

Sru Vanaa Grendayam

Thapale  
Jelaprotu

C



CP

౯౧

# ప్రజల మనీషి

(తెలుగునా నవల)

రచయిత:

శ్రీ వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి.

ప్రచురణము 16.

దేశోద్ధారక గ్రంథమాల

3-5-1027, నారాయణగూడ, హైదరాబాదు.

ప్రతులు 1500  
1955 జనవరి.

ముఖచిత్రం :  
అజంతా ప్రెంటర్స్‌వారి సౌజన్యంతో

ముద్రణ  
శివాజి ప్రెస్, గంజ్ బజార్,  
సికింద్రాబాద్, ట.

పేజీ :  
ఇతిమతక 2-8-0  
సభ్యులకు 2-3-0

# దేశోద్ధారక గ్రంథమాల

విజ్ఞప్తి

మహాశయా !

ఆంధ్ర సోదరులకు ఆవసర గ్రంథముల నందించు ఆశయముతో బహుధాన్య (౧౯౩౮) సంవత్సరంలో కీ॥ శే॥ దేశోద్ధారక, విశ్వదాత, కళాప్రపూర్ణ కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారి స్మారక చిహ్నముగా స్థాపింపబడిన ఈ గ్రంథమాల ద్వారా లోగా ౧౨ ప్రచురణములు దేశీయుల కందజేసినాము. ఆ రోజుల్లో విజ్ఞానము నిచ్చి, స్వాభిమానమును పురికొల్పి, సత్వర కర్తవ్యమును తెలుపు గ్రంథములను ప్రచురించి దేశ ఛక్తులయొక్కయు, మేధావంతులయొక్కయు మన్ననలను పొందినాము. పిమ్మట మొత్తము భారతదేశముతోపాటు హైద్రాబాదులో యేర్పడిన రాజకీయ అసాధారణ పరిస్థితులలో గ్రంథమాల ౧౯౪౨లో ఆగిపోయింది. ౧౦ సంవత్సరముల తర్వాత కొంత స్థిమితము కలిగి, తిరిగి గ్రంథప్రచురణకు బానుకొను అవకాశము కలిగింది. గ్రంథమాల స్థాపన కాలములో మా ముందుండిన కర్తవ్యము సేటివంతును తీరలేదని భావిస్తున్నాము.

‘మనిషి మే పంథా నవలందించవలయునో అని ఆలోచించుటకు ముందు వివిధ పంథాలను తెలిసికొనుట ముఖ్యము’. కాబట్టి మేము ప్రచురించు ప్రతి గ్రంథము దేశీయుల ఆకాంక్షలను, హక్కులను, బాధ్యతలను దృష్టియందుంచుకొని కర్తవ్యములను సూచించునదిగా నుండును.

ఇట్టి మా కృషికి చేయుతనిచ్చి మా ఆశయ సఫలతకు దేశీయులు మమ్ము ప్రోత్సహించెదరని విశ్వసిస్తూ, విజ్ఞులగువారి సర్వసహాయాలపై మాత్రమే ఈ మావ్యవస్థను నిర్వహించ గలుగుదుమని విన్నవిస్తున్నాము.

పదిహేపాయలకు తక్కువకాని విరాళమును ముందుండి ఆహ్వానిస్తూ, అట్టి మొత్తము మేరకు వెలువడే గ్రంథాలు అందజేయబడునని మనవి చేస్తున్నాము.

3-5-1027 నారాయణగూడ }  
హైద్రాబాదు.

ఇట్లు విన్నవించు  
వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి  
స్థాపకుడు, ప్రకాశకుడు



## మనవి

చాలాభయంతో ఈనవలను బయటికి తెస్తున్నాను. నవలలో తెలంగాణా జనసామాన్యంతో పాటు, సర్వ సామాన్యంగా అందరూ మాట్లాడే భాషను సంభాషణలలో రాశాను. మరి ఎంతవరకు సఫలమి నయ్యినో! ఇక నవలకథా విషయం. 1938 లో హైద్రాబాదులో నేటు కాంగ్రెసు పుట్టుటకు పూర్వం తెలంగాణా వాలావరణాన్ని అధారం చేసుకొని, దాని ప్రభావం నుండి బయలుదేరిన ఒకరిని కథానాయకునిగా తీసుకున్నాను. ఇది శిల్పం విషయం. ఇతివృత్తం, పాత్రలు, సంభాషణ, వాలావరణం, జీవనతత్వం, ఇవి ఏవిధంగా పోషించబడ్డాయి!

సుమారు మూడు ఏండ్ల కిందట ప్రారంభించిన ఈ నవలను చాలా మంది మిత్రులకు చదివి వినిపించాను. చర్చించాను. సూచనలను స్వీకరించాను. ఒక మిత్రుడు సంవత్సరంకిందట ఈనవల విషయంలో సందర్భ పశ్చాత్తు ఒకపత్రికలో పేర్కొని వెంటనే ప్రకటించాల్సిందిగా అడగించారు. నవలను విన్న ప్రతిమిత్రుడు ప్రశంసించడం నాకు సమర్థమై పోయింది. వారు కేవలం మిత్రత్వాన్ని పురస్కరించుకొని ప్రశంసలను కురిపించి, లోపాలను కప్పి పుచ్చడం లేదుకదా యని భయపడ్డాను. ఆ భయం యింకా బాధిస్తూనే ఉంది. ఆ భయంతో ఈనవలను బయటికి తెస్తున్నాను.

ఈ వార్తల ద్వారా నామనోదేవనను ప్రకటిస్తున్నానే కాని మిత్రుల ప్రోత్సాహాన్ని, ప్రశంసలను శంకించటంలేదు. నామనోదార్పణ్యమే ఈ వాక్యాలరాయడానికి కారణం. యిక మీ అభిప్రాయమేమిదో!

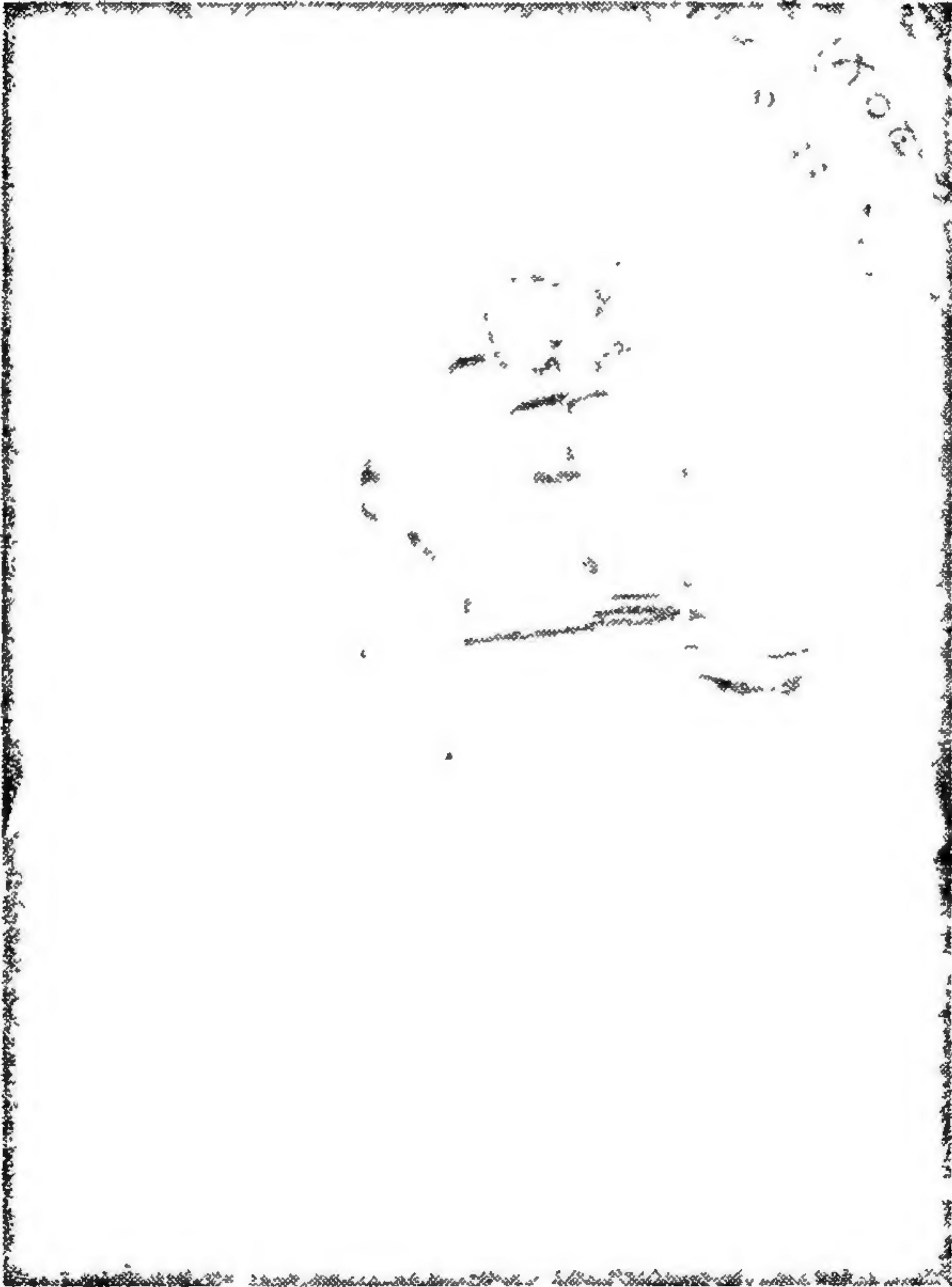
ముఖ్యంగా ఈ నవల అంద, చందాలు, తీర్చడంలోను, అచ్చులో నుండి బయటికి రావడంలోను ఎందరో సహృదయులు తోడ్పడ్డారు. వారందరికి హార్దిక ధన్యవాదాలు.

గ్రంథమాలలో సభ్యులుగా చేరి, విరాళములనిచ్చి, నా కృషిని దేశీయులు ఆదరించి ప్రోత్సహిస్తున్నారు. వారి ఆదరణను సద్వినియోగ పరచి, గ్రంథమాల అభివృద్ధిపై నిర్విరామంగా ప్రయత్నించగలను.

ముఖచిత్రం సకాశానికి అందించిన అజంతా ప్రింటర్స్ వారికిని, మిత్రాబ్ది ఎం. బలరామాచారిగారికిని కృతజ్ఞతలు. విన్నవించు,

వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి  
రచయిత, ప్రికాశకుడు.

# ప్రజల మనిషి



రచయిత





తెల్లవారుజామున మొదలై అప్పుడే వర్షం వెలిసింది. ప్రజలు ఇండ్లలో నుండి బయటికివచ్చి తమ దైనందిన కార్యకలాపాల్లో దీనమయ్యారు. రైతులు తమ పశువులను దొడ్లోనుండి బయటికి వదిలి పీడిలో ఎత్తైన ప్రదేశములో నీరు నిలువనిచోట ఎందుగడ్డి వేశారు. బాటనదోమ ఒక ఆపు గడ్డిలో మూతి పెట్టబోయింది. తన హక్కును హరించదోతున్నదనే కోపంతో గడ్డితింటున్న ఎద్దు ఆవును కుమ్మబోయింది. చేతికత్తితో ఎండు గడ్డిని కిందుమిదుచేస్తున్న కోటయ్య పరీక్షగా తన ఎద్దును చూచాడు. అంపిరికి సంబంధించినదిగా తలచబడే వస్తువును ఇతరులు హరించ దోమంపే అడ్డు పడి రక్షించుకొనే ఆలోచన తన ఎద్దుకు కలిగినందుకు మానసిక ప్రవృత్తి తన ఎద్దుకు అలవడినందుకు ఆనందిస్తూ కోటయ్య కొట్టములోకి వెళ్ళాడు.

# ప్రజల మనిషి

## 1

తెల్లవారుజామున మొదలై అప్పుడే వర్షం వెలిసింది. ప్రజలు ఇండ్లలో నుండి బయటికివచ్చి తమ దైనందిన కార్యకలాపాల్లో దీనమయ్యారు. రైతులు తమ పశువులను దొడ్లోనుండి బయటికి వదిలి పీడిలో ఎత్తైన ప్రదేశములో నీరు నిలువనిచోట ఎందుగడ్డి వేశారు. బాటనదోమ ఒక ఆపు గడ్డిలో మూతి పెట్టబోయింది. తన హక్కును హరించదోతున్నదనే కోపంతో గడ్డితింటున్న ఎద్దు ఆవును కుమ్మబోయింది. చేతికత్తితో ఎండు గడ్డిని కిందుమిదుచేస్తున్న కోటయ్య పరీక్షగా తన ఎద్దును చూచాడు. అంపిరికి సంబంధించినదిగా తలచబడే వస్తువును ఇతరులు హరించ దోమంపే అడ్డు పడి రక్షించుకొనే ఆలోచన తన ఎద్దుకు కలిగినందుకు మానసిక ప్రవృత్తి తన ఎద్దుకు అలవడినందుకు ఆనందిస్తూ కోటయ్య కొట్టములోకి వెళ్ళాడు.

కొట్టములో గుంజకు కట్టిపెసియున్న ఆవును దీనిగా చూస్తూ కోటయ్య కొడుకు కొమరయ్య నిలబడ్డాడు. ఆ ఆవు లొక్కుచున్న రాళ్ళ వర్ష పేడతీయటానికి అతనికి మనసొప్పటంలేదు. ఆవుదూడ అందే అని అరిచింది. కోటయ్య కండ్లవెంట నీరురారింది. తండ్రిని చూ గాక కండ్లలో నీరును పయిత్తు పూర్వకంగా ఇంకించుకొన ప్రయత్నం చేస్తూ, “దీనికి చొప్పవేయాలన్నా అయ్యా” అన్నాడు. తండ్రి ఆనంగీకార సూచకంగా కొమరయ్యనుచూచి కొట్టంలో ఈతనార కట్టను పరీక్షిస్తున్నాడు.

“ఇక రోజు మేపంగద అయ్యా! ఇయ్యాల ఒక రోజేగద! కడుపు నిండ మేపుదాం.” కొమరయ్య సందిగ్ధభోరణిలో అడిగాడు.

“ఇయ్యాళ్ళంతా అది ఉండదోతుందా? ఇప్పుడో, ఇంకానేపటికో సుంకరి పుల్లయ్య రానేవస్తాడు.” అంటూ కోటయ్య విసుగుతో ఇండ్లలోకి వెళ్ళాడు.



ఆవును దక్కించుకునే ఆలోచనేమన్నా ఉందేమో అడుగుదామని, తండ్రి వెంటడే పోయాడు కొమరయ్య.

“ఇక మనకు ఆవు దక్కదా అయ్యా?” కొమరయ్య గంభీరంగా అడిగాడు.

“నీ కెందుకురా ఈ తిప్పలంతా? కన్నబిడ్డనే ఇంకో అయ్యకిచ్చి రోజులు గడపటం లేదు? ఇక గొడ్డుకొచ్చింది” అన్నాడు కోటయ్య.

“అంచే” అని కొట్టంలోనుండి ఆవు దూడ అరుపు వినవచ్చింది. కొమరయ్య పెరట్లోకివెళ్ళి, గోడమీదినుంచి కొట్టంలో ఉన్న, ఆవును, దూడను దీనంగాచూస్తూ నిలుచున్నాడు.

చేదబావివద్ద పాచిపని చేసుకుంటున్న తల్లివద్దికి వెళ్ళాడు. “ఆవును దొరకు ఇయ్యేద్దని నీవైనా చెప్పరాదే.”

“నే నివ్వమంటేగా వద్దనటానికి?”

“అదికాదే. ఆవును దొర తోలుకపోతాడన్నప్పటినుంచి నాకెయ్యి తోచడంలేదు, దానికింద కుర్రడున్నను ఇస్తే తీసికోడా దొర?”

“అదంతా నాకేం తెలుసు నాయన! ఆ ఆవునే కావాల్సిన్నాడట దొర. మీ అయ్యకు మాత్రం ఇయ్యాల్సిఉందా? దొర ఆవును అడిగిన్నాడు మీ అయ్య సరిగా బువ్వకూడా తినలే” అంటూ పెరుగుకుండ గీసిన గోకును కొమరయ్య చేతిలో వేసింది తల్లి అన్నమ్మ.

“చూడు! బాయికాడికిపోయి, వంగ పిందెలు, ఆనగప్పిందెలు, మిరపకాయలు ఏమైన ఎక్కయేమో చూడు, నేను ఆవును దొరకాడ ఒప్పచెప్పి అమ్మవస్తా,” అంటూ కోటయ్య నెత్తిరుమాలు చుట్టాడు.

కొమరయ్య గొంగడి భుజాన వేసుకొని కర్రను అడ్డంగా పుట్టన కట్టుకొని కొట్టంలోకి పోయాడు. ఆవు ముఖాన్ని దిద్దాడు. గంగవోలును దువ్వాడు. పెన్నుమీదినుండి రెండు వైపుల రెండు చేతులువేసి కొగిరించు కొన్నాడు. ఆవు ఆప్యాయంగా కొమరయ్య వైపు తలతిప్పి నాకాలని



నాలుక నాడించింది. కొమరయ్య ఆవు వెన్నుపై తలవాలాడు. ఉబికి వచ్చిన కంటినీరును తుడుచుకుంటు, ఆవు దూడ వద్దకి వెళ్ళాడు. దూడ చిన్న అరుపుపెట్టి, కుప్పిగంతులువేయ సన్నద్ధమవుతున్నది. పలుపువల్ల ఏర్పడిన ప్రతిబంధకాన్ని, కండ్ల ద్వారా కొమరయ్యకు చెప్తున్నట్టు తలఎత్తిచూచింది. తిరిగి చిన్న అరుపు అరిచింది. కొమరయ్య దూడ పలుగు విప్పాడు. దూడ కుప్పిగంతులేస్తూ తల్లినిచేరి పాలు చీకసాగింది. దూలంమీద ఉన్న గడ్డి మోపును చేతికర్రతో కిందపడేశాడు కొమరయ్య. మోపును ఛేదించుకపోయి ఆవు ముందర వేశాడు. ఆనందంతో ఉబ్బిపోయాడు. చొటచొట కన్నీటి చుక్కలు రాలాయి.

“కడుపునిండా తాగు. అక్కడ నీ కడుపునిండ పాలు వదుల్తారో లేదో” మనసులో ఆనుకుంటూ బావిదోవ పట్టాడు. వెనుకకు తిరిగి, తిరిగి చూసుకుంటూ కష్టంగా ఒక్కొక్క అడుగువేస్తున్నాడు.

పెద్దవాన పడినప్పుడల్లా ఊరిపక్క కాలువ నిండుగా పారుచుంది. దాన్ని దాటి పోవాలన్న సిల్లవాండ్రకు ఇబ్బందిగా ఉంటుంది. కొమరయ్య కూడా ఎన్నోసార్లు భయంతో కాలువ దాటలేక ఇంటికి తిరిగివచ్చాడు. కాని ఆ రోజు కొమరయ్య ఒళ్ళుమరిచి కాలువదాటి పోతున్నాడు. కాలువలోను గాని. అతనికి ఎల్లప్పుడు కలిగే భయంగాని స్ఫురించలేదు ఆరోచనరోనే కాలువదాటి కొంత దూరం పోయాక వెనుకకు తిరిగి, కాలువ ప్రవాహాన్ని తీక్షణంగా చూచాడు. మొలబట్ట, గొంగడి చివర భాగం తడిసి నీళ్ళు కారు తున్నాయి. అంతలోతు, ఇంత తొందరగా, సులభముగా ఎల్లా దాటాడో ఆలోచిస్తూ నిలబడి పోయాడు. పక్క చెలకలో గొడుక కింద మూయబడి యున్న గొట్టెపిల్లల అరుపుతో తెప్పరిల్లి తిరిగి బావిదోవ బట్టాడు. బావిగడ మీద గుడిసెలో కూర్చొని ఎక్కి ఎక్కి ఏడ్చాడు. “ఆవు బాగా పొచ్చేది. మంచి ఆవును వదులుకోవడానికి అయ్య ఎందుకు ఒప్పుకున్నాడో” అర్థం కాని తండ్రి ఆసహాయస్థితిపై కొమరయ్య ఆలోచించసాగాడు.

దూరంనుండి తండ్రి పలుపు విసవచ్చింది. గుడిసెలోనుండి బయటికివచ్చాడు. కోటయ్య వస్తూనే వంగతోడ్లో చెట్లను పరిశీలించాడు. “అనగన

తీగెను మళ్ళీచూడు. ఏమైన పిందెలు పడ్డయేమో!” కొమరయ్య నుద్దేశించి అన్నాడు కోటయ్య.

కొమరయ్య తీగెలను మళ్ళీస్తూ “ఎన్ని తెంపమంటవు” బిగ్గరగా తండ్రిని అడిగాడు.

“తెంపకు, నేనువచ్చి చూస్తా” అంటూ కోటయ్య తీగెపై పు వెళ్లాడు. తీగెలకు అక్కడక్కడ ఉన్న పిందెలను చూస్తున్నాడు.

“ఆవును ఎందుకిస్తున్నా వయ్య?” బరువైనభ్వనితో కొమరయ్య అడిగాడు.

కోటయ్య చకితుడై. గంభీరంగా కొడుకును చూస్తూ “కండ్లు ఉబ్బిన మేం? ఏడ్చినావు? ఎందుకురా?” జాలిగా అడిగాడు.

“ఆవును ఇయ్య కయ్య” కొమరయ్య బ్రతిమలాడినట్టు అన్నాడు.

“వద్దంటే ఆగుతదా, పిచ్చోడా. నాకు మాత్రం ఇయ్యాలని ఉంది? దొర అడిగిండు, ఇస్తున్న. అంతే.”

“ఇవ్వనంటే దొర ఊరుకోడా?”

“ఇయ్యన్ని నీకెందుకులే ఇప్పట్నుంచి. ఇంకో మంచి ఆవును తెచ్చుకుందాం.”

“ఆతెచ్చే ఆవును దొర కియ్యరాదే.”

“ఇయ్యాల దొర అల్లుడొస్తున్నాడట. రేపు అల్లుడిని, బిడ్డను సాగ నంపుతారు. వాండ్లతో మన ఆవుహడా పోతది. బిడ్డకు ఇస్తాడట మన ఆవును” అంటూ కోటయ్య ఆనగపు తీగెలకున్న పిందెలను కొడుక్కు చూపాడు. “ఆపిందెలు తెంపి, మిరప తోడ్లో ఇన్ని మిరపకాయలు తెంపు తుండు. బిరాన దొరకు పంపాలె. పొద్దెక్కుయన్నది” అంటూ కోటయ్య వంగ తోట వైపు వెళ్ళాడు.

కొమరయ్యకు గాయమిద కారం చల్లినట్లేంది. “మా అయ్యకు పిచ్చి లేశినట్టుంది. అన్నీ దొరకే కావాలట” అన్నట్టు వింతగా తండ్రిని



కొద్దిసేపు చూచాడు. ఆనగపు పిందెలు చేతపట్టుకొని మరపకోటవైపు వెళ్ళాడు. కోటయ్య కూరగాయలు తీసికొని వెళ్ళి పోయాడు.

కొమరయ్య తిరిగి ఆలోచించ మొదలు పెట్టాడు. పక్కకే ఉన్న కంచె వైపు దిగాలుపడి చూస్తున్నాడు. ప్రతిరోజు ఆపును కంచెలో తోలి బాచిగడ్డ మీద చూస్తు నిలుచునే కొమరయ్యకు, ఆరోజు ఆపు లేకుండా కనపడున్న కంచె జాలి కొలిపింది. “ఇక ఆపు ఈ కంచెకురాదు. ఈ ఊళ్ళోనే ఉండవాలే” ఒక నిట్టూర్పు విడిచాడు. కంచెను దిగాలుపడి చూస్తున్నాడు.

కంచెలోని చెట్లలో ఎవరో పిల్లవాడు తిరుగు తున్నాడు. ఎవరా అని చూస్తున్నాడుకొమరయ్య. ఆ పిల్లవాడు మోదుగు చెట్లలో ఆటు, ఇటు తిరుగుతున్నాడు. చేతిలోని గైకత్తిని ఆటూ, ఇటూ తిప్పుతున్నాడు. కొమరయ్య కంచె దోవబట్టాడు. కంచెలోని పిల్లవాడు కొమరయ్య రాకను కని పెట్టాడు. అంగీతో కండ్లు తుడుచుకున్నాడు. కొమరయ్య పుస్తాన్ని వైపు చూస్తు నిలుచున్నాడు.

కొమరయ్య దగ్గరికి వెళ్ళి, “ఓ, నూవా? ఎన్నడు రేంది ఇయ్యాల ఇదేంపని? ఇయ్యాల బడికి పోలే? పంతులు నిన్నోదిలింవా?” ప్రశ్నలు కురిపించాడు.

ఆ పిల్లవాడు నిరుత్తరుడై దిగాలుపడి కొమరయ్యను చూస్తున్నాడు.

“ఆకులు తెంపుత” కొమరయ్య గైకత్తితో మండలు కోయ సాగాడు. ఆ పిల్లవాడు ఉచికివస్తున్న దుఃఖాన్ని ఆపుకోలేక బాపురు మని ఏడ్చాడు. కొమరయ్య దిగాలుపడి గైకత్తి కిందపడవేసి, ఆదరంతో “ఎందుకు ఏడుస్తున్నావ్” అన్నాడు.

“మాఅమ్మ నన్ను బళ్ళోంచి బలవంతంగా తీసికొచ్చి ఇక్కడికి పంపింది” గడ్డదస్వరంతో అన్నాడు ఆ పిల్లవాడు.

ఆ పిల్లవాడు వైష్ణవుడు. అతని పేరు కంఠీకవం. అతని గురించి బడి పిల్లల తల్లి తండ్రులంతా వింతగా చెప్పుకుంటారు. అక్షర స్వీకారం

జరుగకుండానే అతని చదువు మొదలైంది. బడిపంతులు అతనంచే ప్రాణాల్ని వదిలేవాడు. కంఠీరవం బడిలో ఉన్నంతసేపు పంతులు వళ్ళోనో, కుర్చీమీదనో, బడిలేనప్పుడు పంతులు ప్రక్కమీదనో. పంతులమ్మ వళ్ళోనో గడిపేవాడు. పంతులు కులానికి మహమ్మదీయుడైనా కంఠీరవం గ్రామ అగ్రజాతి వాడైనా వారి పరస్పర ప్రేమ, వాత్సల్యాలు ఆ గ్రామంలో ఒక విశేషంగా చెప్పుకునేవారు. ఇంట్లో తల్లితండ్రులు కోపపడినా, ఇష్టం కాని పని చెప్పినా చెప్పకుండా కంఠీరవం పంతులు వద్దకి చేరేవాడు.

ఆనాడు కంఠీరవం మామూలుగా బడికివెళ్ళాడు. కాని పంతులు పరగ్రామం వెళ్ళినందున పిల్లలంతా ఆడుకొంటున్నారు.

కంఠీరవం తల్లి ఆండాళమ్మ బడికి వచ్చి, కంఠీరవాన్నుద్దేశించి, “ఇటు రా తండ్రి” అని పిలిచింది. బడి కడపలో నిలుచుండి “ఎందుకే?” ప్రశ్నించాడు కంఠీరవం. “ఏమీలేదు నాయనా! ఇన్ని మోదుగు ఆకులుతెచ్చి పెట్టాలే కొడుక” ఆండాళమ్మ బ్రతిమిలాడింది.

“నేను రాను” అని కంఠీరవం. గిడగిడ ఉరికి, పొయ్యివద్ద వంట చేసుకుంటున్న పంతులమ్మ వీపుపై పడ్డాడు. గట్టిగా కౌగలించుకున్నాడు.

మహమ్మదీయుల ఇంట్లో అడుగుపెట్టడమే ఆండాళమ్మకు కష్టంగా ఉంది. కాని ఏం చేస్తుంది? ఇరువై ఇస్తళ్ళు కుట్టి రామచూపాలరావు దొర ఇంటికి పంపాలే. దొర ఇంటికి చుట్టాలు వస్తున్నారు. అవసరమున్న పుడల్లా ఆ విధంగా కుట్టి ఇవ్వడం మామూలు. తోరణం ఆకుల్తో కుట్టి ఇస్తామంటే, పచ్చిఆకులు దొరుకుతున్నప్పుడు తోరణం ఆకుల్తో వద్దని ఇస్తళ్ళు కావాల్సిన చెప్పించిన ఆడబాపవాడు అన్నాడు.

ఆండాళమ్మ భర్త రఘునాథాచార్యులు, పెద్దకొడుకు దొంగటాచార్యులతో దేశసంచారానికి వెళ్ళాడు. అందువల్ల ఆండాళమ్మ విధిలేక ఆరాటంతో బడికి వచ్చింది. కంఠీరవం రానంటున్నాడు. మహమ్మదీయుల ఇంట్లో, పైగా పొయ్యివద్ద చేరాడు ఆండాళమ్మ బహుకష్టంగా ఒక్కొక్క అడుగు వేసుకుంటు పెరిట్లో నుండి వంటఇంటి కడపవద్దకి వెళ్ళింది. పంతులమ్మ



కోడిగుడ్లు పగులకొస్తున్నది. ఆండాశమ్మ ముఖం తిప్పుకొని, మూతికి కొంగు అడ్డుపెట్టుకొని “మా పిల్లవాడిని బయటికి పంపచ్చుకాస్త. ఇంట్లో ఎవరు లేరు” అన్నది.

“నీ కొడుకును నేను పట్టుకున్నానా!” నవ్వుకుంటూ పంతులమ్మ అన్నది.

“నేను పోవాలెతల్లి. చాలా పొద్దెక్కి పోయింది” అంటూ, “వస్తావా రావా?” గడ్డించింది కొడుకును.

కంతీరవం పంతులమ్మకు దూరంగా మంచంమీదచేరి, “నేనురాను” అన్నాడు, బోర్లపడుకొని కొంటెగా తల్లిని చూచాడు.

“ఏం చేయను వీడితో? పదిహేను, ఇరువై ఇస్తాళ్ళు కుట్టివ్వాలె, ఎక్కడి పనిఅక్కడే ఉంది. ఇంట్లో ఒక్క ఆకు చింపుచూడా లేదు. వీడేమో మంకు చేస్తున్నాడు.” ఆండాశమ్మ ఆరాటపడింది.

“పోరాగు నాయన, పంతులు పగటికి వస్తాడు. అండాక ఇంటికి పొయ్యి అమ్మచెప్పిన పని చెయ్యి” అంటూ పంతులమ్మ కంతీరవాన్ని సమీపించ పోతుండగా, “కొంచెం చేయకడుక్కొని పట్టుకరా అమ్మ.” అండాశమ్మ పంతులమ్మకు ఆచార విధిని తెలిపింది.

పంతులమ్మ ముసి, ముసిగా నవ్వింది. ఆండాశమ్మను ఓరకంట్టితో చూచింది. చెయ్యి కడుగుకొని కంతీరవాన్ని అమాంతంగా ఎత్తుకొని “పోయిరాపో నాయన” అని ముద్దుపెట్టుకొన్నది.

“బాగుంది గారాబం. దున్నపోతున్నట్టున్నాడు. ఎందుకెత్తు కున్నవు? కడుపు నొప్పి లేస్తుంది” అని పైకి మాత్రం అన్నది. కాని తన కొడుకుపై పంతులమ్మ చూపే ప్రేమకు లోలోన ఆనందించింది ఆండాశమ్మ.

“ఎందుకమ్మ దున్నపోతంటారు? బంగారంలాంటి కొడుకును? మారీచ్చేయండి. మేము సాదుకుంటాం” అని పంతులమ్మ కంతీరవాన్ని కిందికిదింపింది. “అన్నంతినగానే పంపండి”, “వస్తావుకదు” పంతులమ్మ గారాబంగా కంతీరవాన్ని చూచింది.

కంతీరవం ముఖం మార్చుకొని, తల్లి చేయిపట్టుకొని ఇంటికి వెళ్ళాడు. ఆండాళమ్మ బస్తాసంచి, గైకత్తి ఇచ్చి విస్తరాకులకు పంపింది. పిల్లల సాయంతో, దున్నపోతుమీద ఎక్కించి కాల్యదాటిందాక ఇవతలి ఒడ్డున నిలుచున్నది ఆండాళమ్మ. కంచెకు వెళ్లేవరకు అక్కడ కొమరయ్య సాహచర్యం దొరికింది.

కొమరయ్య మండలు కోస్తున్నాడు. కంతీరవం మండలు ఏరి ఒక చోట కప్ప చేస్తున్నాడు. తర్వాత ఇద్దరూ కూర్చోని మండలనుంచి ఆకులు తుంచ మొవలు పెట్టారు.

“మా ఆయ్య మా ఆవును దొరకిచ్చిండు” కొమరయ్య అన్నాడు.

“మీకు మరి” కంతీరవం వెంటనే ఆవేదనతో అడిగాడు.

“మా ఆయ్య ఇంకోటి తెస్తానన్నాడు. కాని ఎన్నడు లేంది నువ్వ ఇయ్యాల ఇస్తాకుల కొచ్చిన వెందుకు?”

“మా నాయనగారు, అన్నయ్య సంచారం పోయినా. ఇవ్వాల దొర ఇంటికి చుట్టాలొస్తున్నారట. ఇరువై ఇస్తాళ్ళు మా అమ్మ కుట్టివ్వాలట.”

“అవును! చుట్టాలొస్తున్నారట. మా ఆయ్య మీరపకాయలు, ఆనెగపు పిండిలు, వంకాయలు తీస్కపోయిండు”.

ఆరోచనాధోరజో, “ఊ! మీరు కూరగాయలు, అవును ఇస్తున్నారు. ఇస్తాళ్ళు మా అమ్మ కుట్టిస్తున్నది. వాంఛింటికి చుట్టాలొస్తే అంతా మనకే వచ్చిందే.”

“అదే నిన్నడుగువామనుకొంటున్న. దొరికు గతిలేదా యేం? ఆచుట్టాలతోటి మా ఆవును పంపుతాడట.”

“ఎందుకు?”

“మా ఆవును దొర తన బిడ్డకు ఇస్తాడట.”

“మీ ఆవును దొరబిడ్డకు ఇవ్వడమేమిటి?”

“అవన్ని అడుగొద్దంటాడు మా ఆయ్య.”



“మనం ఏమీ అడుగొద్దంటే, మనతో ఆ దొరకు పనిచేయించడం మెందుకో! మరి అయితే ఇస్తళ్ళు కుట్టటానికి మా అమ్మనుకూడా దొరబిడ్డ వెంట తోల్తారేమో!!”

“ఏమో! మీ అమ్మను అడుగు.”

“అడుగుత. మా నాయనగారు, మా అన్నయ్యకూడా ఊళ్ళోలేరు. మా అమ్మకూడా లేకుండా పోతే నాకు అన్నం ఎట్లా?”

“బడి పంతులు ఉన్నాడుగా” కొమరయ్య నవ్వుతూ అన్నాడు.

“ఛా! అతడు తురకనాయె. వాండ్లు గుడ్లు, చాపలు తింటారు. నేను తినకూడదాయె.”

“వేరే వాండ్లతో వేరే ఏమన్న వండించి పెట్టాడు పంతులు.”

“అవును. అదికూడా అమ్మను అడుగుత.”

మాటల్లో మొత్తం ఆకులు తుంచారు. తర్వాత ఇద్దరు ఆకులను సంచిలో నింపారు. కంతీరవం కాసేపు, కొమరయ్య కాసేపు కొంతమూలం సంచిని మోసుకుంటూ వచ్చారు. ఇద్దరూ అలసిపోయారు. ఆ సంచిని గైకత్తికి మధ్యన కట్టారు. కావడిగాచేసి ఇద్దరు చెరొకవైపు భుజాన పెట్టుకొని కాల్వవరకు వచ్చారు. దున్నపోతుల సాయంతో కాల్వదాటారు. మళ్ళా కావడిగా చేసికొని కంతీరవం ఇంటికి చేరారు.

ఇంటికివచ్చే వరకు ఆండాళమ్మ ఇస్తరి పుల్లలు చీరుతు చూర్చున్నది ఇస్తళ్ళ కుట్టడానికి సహాయానికై పిలిపించుకున్న సాతాని మంగమ్మకూడా పుల్లలు చీరుతున్నది.

ఆండాళమ్మ లేచి. “తెచ్చినావు కొడుక,” అన్నది. సంచితెచ్చి మంగమ్మ కూర్చున్నచోట విప్పి ఆకులు కుమ్మరించింది. “నీరేవరో జంట దొరికినా?” కొమరయ్యను చూస్తూ. “ఎవరి కొడుకువు పిల్లగా?” అడిగింది.

“మొదట బళ్ళో నాతోటే చదివిందే, ఇప్పుడు బడికి రావటంలేదు. బాయిదగ్గరికి పోతున్నాడు” కంతీరవం సమాధాన మిచ్చాడు.

“మీ నాయన పేరేంది పిల్లగా?” సాతాని మంగమ్మ అడిగింది.

“గొట్టం కోటయ్య.”

“మీ ఆవునేనా దొరతోలుక పోయింది?” మంగమ్మ ఆతురతతో అడిగింది.

బిక్క ముఖంతో, “అవును” అన్నాడు.

కొమరయ్య, కంతీరవం ఆకుల తొడిమెలు లీస్తుకూర్చున్నారు.

“నేను చెప్పలేదా, ఇదే సంగతి? పాపము! బిడ్డడు కడుపునిండా పాలుతాగిందో లేదో!! మొన్న మొన్ననే ఈనింధట. ఎవడికంట్లో మన్ను పోసుకున్నదో, పాలు బాగా యిస్తుందని దొరకు తెలిసింది. ఇంకేముంది? కావాలన్నాడు” మంగమ్మ మూతి విరిచింది. తొడిమెలు తీసిన ఆకులు కిందుమీదుచేస్తూ పెద్ద ఆకులు ఏరింది.

“అమ్మా! దొర బిడ్డ ఊళ్లో ఇస్తళ్ళు కుట్టివ్వడానికి దొర నిన్ను పొమ్మంటే పోతావా? నాకు అన్నం ఎవరు పెడ్తారు? పంతులు తురకనాయె. ఆయనింట్లో తినకూడదాయె” కంతీరవం అడిగాడు.

“మా ఆవును దొర బిడ్డతో పంపుతారట” కొమరయ్య అన్నాడు.

“అదా సంగతి? చూచావమ్మా? పోరడు గింత ఉన్నదోలేదో అన్ని తెలుసుకున్నాడు. బిడ్డకు అరణం ఇస్తున్నాడు గామాయి, ఆవును” మంగమ్మ ఆశ్చర్యంగా అన్నది. ఇస్తళ్ళు కుట్టసాగింది.

“మరి నిన్ను గూడ రమ్మంటారా అమ్మ” తిరిగి కంతీరవం అడిగాడు.

“పిచ్చి తండ్రి! ఆ ఊళ్లో ఇస్తళ్ళు కుట్టేవాండ్లున్నారు, నేనేం పోను” అని ఆండాళమ్మ తల నిమిరింది. “నీకు అన్నీ ఆదుకోవడానికి పంతులు, పంతులమ్మ లేరు? అక్కడే తిను” ముసిముసిగా నవ్వుతూ ఆండాళమ్మ అన్నది.

“అయితే, ప్రతి ఊళ్లో ఇట్లా కుట్టేవాండ్లుంటారా అమ్మ?”

“ఉంటారు, ఎందుకుండరు? మీ తాత కాలంలో ఈ దొర తండ్రిని



ఆశ్రయించుకునే యిక్కడికి వస్తామి. ఆ దొర చచ్చి స్వర్గంలో ఉన్నాడు. మహారాజు చెరువు కింద నిక్షేపంలాంటి పొలమిచ్చిందె. ఓఅయ్యను ఆశ్రయించకుండా గుట్టుగా కాలంవెళ్ళేది. ఆదొర చచ్చిండు. పొలంపోయింది. కాని మంగమ్మా! చాకిరి మాత్రం తప్పటంలేదు. అక్షరజ్ఞానంలేని పెద్దవాడిని వెంటేసుకొని, పెద్దమనిషి, ఇల్లనక, వాకిలనక, ఒక్కలనక దేశాలు తిరిగితే గాని ఈమాత్రం సంసారం నడవటంలేదు. నీకు తెలియదా మంగమ్మా? ఆ దొర చచ్చిం తర్వాత ఒకటికొకటి విపరీతాలు పుట్టుకొస్తున్నాయి కాని” ఆండాళమ్మ అంటుండగా గుడ్లలో నీళ్ళు తిరిగాయి.

“నీకు ఎరికే ఉండొచ్చు. మొన్నకిస్తులో మా ఇంటాయనను ఫజీతా చేసి వసూలు చేసిన సంగతి” మంగమ్మ తన ఇబ్బందిని తెలుపుకుంది.

“చచ్చిన దొర రోజులలో గడీలో ఏది జరిగినా ఊరంతా పెండ్లి వోలే ఉండేది. ఆ మామూళ్ళు, మర్యాదలు ఇప్పుడు లేక పోయినా, సాగించు కోవడం మాత్రం తప్పడంలేదు.” ఆండాళమ్మ అన్నది.

“అవును, అంతే. ఇంగువ కట్టినగుడ్డ” మంగమ్మ తోడుపలికింది.

“చిన్న, పెద్ద విచక్షణ లేకుండాకూడా పోతున్నది మంగమ్మ, నీవేమన్నా అను. ఆ దొర లేమంటారోఏమో కాని మధ్య ముండాకొడుకులున్నారే, ఒక్కొక్కడు మిడిసిపడి పోతున్నారు. ఇస్తళ్ళు కావాలని చెప్పగచ్చిన ఆడవాప రంగడు కూడా మాట్లాడే పద్ధతిని చూస్తే నాకు ఒళ్ళుమండి పోయింది.” ఆండాళమ్మ అన్నది.

మంగమ్మ, ఆండాళమ్మ సంభాషణ శ్రద్ధగా వింటూ కొడురయ్య కంఠీరవం అప్పుడప్పుడు ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూచుకొంటున్నారు.

“వాండ్ర నంటే ఏంలాభం. సాగే అవకాశముంటే సాగుతుంటుంది. పైవాండ్ర ఆసరా ఉంటేనే కిందివాండ్లు ఎగురుతుంటారు. ఇంతకు ఎన్ని అయినట్లు ఇస్తూళ్ళు? మావాడు పొద్దున ఏమీ తినకుండానే పోయిందమ్మ బడికి. రోజు ఏంపెద్దాం? ఎక్కడినుంచొస్తామి. నోట్లో తడిలేని పుటకలు.

ఇంకా అయినా ఇస్తాను కుట్టిపోతానమ్మ” మంగమ్మ ఇస్తాను లెక్కపెట్టా అన్నది.

ఆకుల తొడిమెలు తీస్తున్న కంతీరవం “మడి ఎప్పుడే కట్టుకునేది” తల్లినడిగాడు.

“ఇవి కావొద్ద కొడుక. కొడుకు ఎన్నడు లేంది ఆకులకు పోయిన డమ్మ. కొడుకు ఎంత కష్టపడ్డదో” కంతీరవం నెత్తిని నిమిరుతూ తల్లి అన్నది.

“అయితే నేను పంతులు దగ్గరికి పోతా. పంతులు వచ్చిందొచ్చు. లే, కొమరయ్య పోదాం రా” అని కంతీరవం లేచినిలుచున్నాడు.

“నేను బడికిరాను. పంతులు కోప్పడతాడు. మాఅయ్య నన్ను బళ్ళోంచి తీసినప్పుడు మాఅయ్యతో పంచాయితీ పెట్టుకుండు.”

“సరే అయితే, ఇంటికిపో” అని కంతీరవం బడిదోవ పట్టాడు.

కొంతసేపట్లో ఆడబాప రంగడు ఇస్తాను కొరకు వచ్చాడు. గడిచోకి కావలసిన మొత్తం ఇస్తాను ఇరువై అయినా కుట్టిఉన్న ఇరువై మూడు ఇస్తాను కూడా అవసరముందని తీసికెళ్ళాడు. ఒక ఇస్తరి, చేత బట్టుకపోతామనుకున్న మంగమ్మ నిరుత్సాహంతో ఏదో గొణుగుకుంటూ ఇంటికి పోయింది. “ఏదో వైపరీత్యానికే వచ్చింది” అండాళమ్మ తనకు తానే అనుకుంటూ ఇంట్లోకి వెళ్ళిపోయింది.

కంతీరవం తండ్రి రఘునాథాచార్యులు తండ్రితో పాటు ఆగ్రామం చేరుకొని ఎంతోకాలం అయిపోయింది. రామభూపాల్ రావు తండ్రి భుజంగ రావు బ్రతికి ఉన్నప్పుడు రఘునాథాచార్యులు చాలా మన్ననలు పొందాడు. రఘునాథాచార్యులు యొక్క పాండిత్యప్రతిభను మిక్కిలి కొనియాడేవాడు. భుజంగరావు మరణించిన తర్వాత రామభూపాల్ రావు వ్యవహార పద్ధతి రఘునాథాచార్యులకు నచ్చలేదు. రఘునాథాచార్యుల అసంతృప్తికి ప్రబలమైన ఏకారణం లేకపోయినా రామభూపాల్ రావు మాటల వైఖరి,



ప్రజలతో వ్యవహరించే విధానం, వ్యక్తిగత జీవితము మొదలైన అతని దైనందిన జీవిత విధానమే రఘునాథాచార్యులకు ఏవగింపుగా తోచింది. ముఖ్యంగా భుజంగరావులో కనిపించేవిశాల భావము, తీవి. మర్యాద, మన్నన, విచక్షణా జ్ఞానము రామభూపాల్ రావులోలేవని రఘునాథాచార్యులు తేల్చుకున్నాడు. దానితో రామభూపాల్ రావు అంటే రఘునాథాచార్యులకు ఒక విధమైన నిర్లక్ష్యము, నిరసన భావం ఏర్పడింది. రఘునాథా చార్యులకు, చదువుకున్నాననే ధీమా, గర్వము ఎక్కువ ఉందని రామభూపాల్ రావుకు ఒక అభిప్రాయమేర్పడింది. ఈవిధంగా పరస్పరం సుముఖత లేకుండా కొన్నాళ్ళు గడిచాయి. ఇట్టి వాతావరణానికితోడు రామభూపాల్ రావు బిడ్డ పెండ్లి సందర్భమున జరిగిన ఒక సంఘటనలో రామభూపాల్ రావుకు, రఘునాథా చార్యులకు యింకా బెడిసి పోయింది.

పెండ్లి ఆడంబరం, అట్ట హాసంతో ఊరి ప్రజలంతా ఉబ్బి, తబ్బిబ్బి పోయారు. పనిపాటల వాండ్రకు ఊపిరి మెసలకుండా అయిపోయింది. పెండ్లి అయిదు రోజులకు కావాల్సిన కూరగాయలు అందించే బాధ్యత రైతులకు ఒప్పజెప్పబడింది. ప్రజలు తమ ఇండ్లలోని పాలనుండి వెన్నను ఛద్రపరిచి నెయ్యి సిద్ధం చేయించి వీలున్న ప్రతి చోట మంచి నెయ్యి సేకరించి అందించే బాధ్యత, పెండ్లి రోజుల్లో సామాను గది నిర్వహించి తిను పదార్థాలను అందించే బాధ్యత, గ్రామవైశ్యుల నెత్తిన బడ్డది. గ్రామంలో ఉన్న బల్లెపీటలు, మంచాలు అతిథుల అవసరాలకై ప్రత్యేకించ బడ్డవి. అతిథుల పశువులకు మేతకొరత రాకుండా చూచే బాధ్యత కొందరి రైతులకు అప్పగించబడ్డది. వీధుల పరిశుభ్రత, గుర్రాలను అరుచుకొనే భారం చేగారి వాండ్రపై బడ్డది. ముఖ్యంగా ఆ పెండ్లి దిగ్విజయంగా జరిగి, రామభూపాల్ రావు ఘనతకు ఏలాబీబోటు రాకుండా చూచే బాధ్యత గ్రామ ప్రజల కర్తవ్యంగా నిర్ణయించబడ్డది. ఆ పెండ్లిని గురించి, అందుకై చేస్తున్న సన్నాహాలను గురించి, జరుగబోయే వినోదాలను గురించి చుట్టు పట్ల పది గ్రామాలవరకు ప్రజలు వింతగా చెప్పుకున్నారు. మంగళగిరి

నుండి సన్నాయి మేళాన్ని, బెజవాడనుండి ప్రవీణులైన సంగీత పాటకులను, కూచిపూడి భాగవతుల వాండ్రను, హైద్రాబాదునుండి బ్యాండు వాండ్రను, నౌబత్ వాండ్రను, బోగంమేళాన్ని పిలిపించాడు. తోట్లో ఉన్న బంగళా అధికారులకు అతిథిగృహంగా ఏర్పాటు చేయబడ్డది. విశాలమైన ధర్మశాల బోగంవాండ్రకు నివాసస్థలముగా మార్చబడ్డది. రఘునాథాచార్యుల యింటి ముందర, పెరట్లో పందిళ్ళు వేయించి వైష్ణవులకు, గడివెనుక నున్న తోటలో శైవులకు వసతి, భోజన ఏర్పాటుచేయబడ్డవి. రామభూపాల్ రావు ఇంటి నుండి తోటవరకు వెళ్ళే మార్గంలో ఉన్న ఇండ్ల వాండ్రందరూ వారివారి ఇండ్లకు అలుకులు, సున్నాలు, తోరణాలు అలంకరించాలని రామ భూపాల్ రావు ఆజ్ఞాపించాడు. ఇండ్లలోనుండి బయటికి నీరు రాకుండా జాలార్లు మూసివేయబడ్డవి. రామభూపాల్ రావు స్నానము సీటివరద ఆ ఊరి వారికి గడియారంవలె పనిచేస్తుంది. రామభూపాల్ రావు స్నానము చేస్తే ఇండ్లముందర నుండి ప్రవహించే సీటివరద వడిని బట్టి ఆయాఇండ్ల వాండ్లు పొద్దు యొక్క గమనాన్ని అర్థము చేసుకుంటారు. ఇంచుమించు అరఫర్లాంగు వరకు ఆవిధంగా ప్రవహించే ఆకాల్వ తోటమార్గాన్నే ఉండటంబట్టి, ఆ ప్రవాహాన్ని తాత్కాలికంగా వేరే సందులోకి మలిపివేసినారు.

పెండ్లినాడు పెండ్లికొడుకును ఎదుర్కొని వచ్చేటప్పుడు ఊరంతా— పిల్ల జల్ల, ఆడ మగ కదిలిపోయారు. చుట్టుపట్ల గ్రామాలనుండి కూడా వందల కొద్ది ప్రజలు వచ్చారు. మొదట వరుసలో డప్పుల వాండ్లు, కొమ్ముల వాండ్లు, తర్వాత చుట్టు ప్రక్కల గ్రామాలకు చెందిన సన్నాయి వాండ్లు, పిమ్మట ప్రత్యేకంగా పిలిపించబడిన సన్నాయివాండ్లు, ఆ తర్వాత బ్యాండు వాండ్లు. చుట్టూ రామభూపాల్ రావు బంధువులైన యువకులు తమ గుర్రాలను బ్యాండు చప్పుడుకు అనుగుణంగా, నాట్యం చేయిస్తూ వలయాకారంగా తిరుగుతూ మెల్లమెల్లగా ముందుకు సాగుతున్నారు. వారి వెనుక నౌబత్ వాయిద్యము, దాని తర్వాత బోగంవారి పాటలు, కూచిపూడి భాగవతుల కీర్తనలు, ఆ తర్వాత బంధువులు, పరివారం, ప్రత్యేకాహ్వానితులు,



వారి ననుసరిస్తూ వైష్ణవులు, శైవులు, సాతానివాండ్లు, భట్రాజులు— ఈ విధంగా ఊరేగింపు బయలుదేరింది. ఊరేగింపుకు రెండువైపుల ప్రజలు క్రిక్కిరిసి నిలబడి చూస్తున్నారు. అక్కడక్కడ అప్పుడప్పుడు రకరకాల మందులు కాలబడుతున్నాయి. ఆ ఊరేగింపువల్ల ఒకవైపు ప్రజలకు ఆనందం కలుగుతున్నది. రెండోవైపు అంతమంది దొరల హడాహుడిని చూచి భయం కూడా కలుగుతున్నది. ఆ రోజు రాత్రి వివాహం చాలా వైభవంగా జరిగింది.

ప్రత్యేకంగా ఆహ్వానించబడిన మోహనాచార్యులు ఫిడేలుతో దెజ వాడనుండి లగ్నంఅయిన మరునాడు మధ్యాహ్నం వరకు చేరుకున్నాడు. భోజనాల వేళైంది. ఇతర వైష్ణవులతోపాటు మోహనాచార్యులకు రఘునాథాచార్యుల ఇంటిలోనే బసఏర్పాటు జరిగింది. మోహనాచార్యులు కనీకనబడ నట్టు తిరుమణిచూర్ణముతో బొట్టుపెట్టుకున్నాడు. ఆయన ఆతని వేషం ఆక్రాఫింగు ఆమొత్తం వైష్ణవుల్లో వేరేసినట్టు కనుపించింది. భోజనానికై ఆయత్త పడుతున్న ఇతర వైష్ణవులు వింతగా మోహనాచార్యులనుచూచారు. కొందరు గుస గుసలు సాగించారు. కొందరు కోపానికివస్తున్నారు. వారిలో ఒకడు వస్తున్నకోపాన్ని పట్టలేక, “ఆ అప్రాచ్యుడితో పంక్తి భోజనానికి నేను ఒప్పుకోను. నేనేకాదు మీరెవరుకూడా ఒప్పుకోవద్దని నాఅభిప్రాయం.” అధికారధ్వనిలో శాసించాడు. వడ్డనపనులలో లీనమైయున్న రఘునాథాచార్యులు ఆ నిర్ణయం సక్రమమైందేనని ఒప్పుకొన్నాడు.

“ఒక్కని గురించి అందరం మాదుగుల్లో కలవాలన్నా?” ఇంకొకడు చేయూతనిచ్చాడు.

“సరే! బాగానే ఉంది. కాని మరి ముందు కర్తవ్యం ఏమిటో రేల్చి వేయండి” ఇంకొకడు అందుకొన్నాడు.

ఒక్కొక్కరు ఇంటి వెనుక భోజనం పండిరికింద తలా ఓరీరు మాట్లాడుతున్నారు.

“దొరవారు పిలిపిస్తే వచ్చినవాడు కదా ! మనవై ఖరితో దొరవారికి కోపంరాదా?” ఒకడు ఆలోచనలో పడ్డాడు.

“అయితే? ఇందులో తిండిలేక పొట్ట చేతబట్టుకొని వచ్చిందెవరూ లేరు. ఎవరి ఆచారాలు, గౌరవమర్యాదలు వాండ్రకున్నవి. మన కట్టుబాట్లు, సంప్రదాయాలు మంట కలిసింతర్వాత బ్రతికినా ఒక్కటే వచ్చినా ఒక్కటే” రామభూపాల్ రావు ఆచార్యులైన తిరువేంగడాచార్యులు గట్టిగా అన్నాడు.

అతని ధోరణితో అందరికీ ఆత్మ విశ్వాసం కలిగింది.

“తిరువేంగడాచార్యులవారు సాయించింది చాలా బాగుంది. భ్రష్టులు కావడానికి ఎవడు ఒప్పుకుంటాడు” గుంపులో నుండి ఒకడన్నాడు.

“నేనిప్పుడే దొరవారిని పిలుపించుతాను. ఇందులో మనం చేస్తున్న తప్పేమీలేదు. మంచినిమంచిగా చెడ్డను చెడ్డగా హితవుచెప్పుతూ, వర్ణాశ్రమ ధర్మాలు కాపాడబడేట్టు చూడాల్సింది మనం. రఘునాథాచార్యులవారు! మీరే వెళ్లి దొరవారిని పిలుచుకవస్తే బాగుంటుంది” తిరువేంగడాచార్యులు అన్నాడు.

రఘునాథాచార్యులు ఆతురతతో బయలుదేరాడు. యింటి ముందర పందిళ్లో కూర్చుని ఉన్న మోహనాచార్యులను అసహ్యంగాచూస్తూ గడీపైపు వెళ్ళాడు.

కొద్ది దూరాన ఉన్న ధర్మశాలలో బోగంవాండ్లు పాడుతున్న పాటలకు తన ఫిడేలుకు స్వరాన్ని తన మనస్సులో కలుపుకుంటు మోహనాచార్యులు పగలు జరుగాల్సియున్న పాటకచ్చేరిలో ప్రవేశించాల్సిన ప్రావీణ్య తత్వై పథకం వేసుకుంటున్నాడు.

రఘునాథాచార్యులు గడీలోకి వెళ్ళేవరికు దొరలంతా ఇస్తళ్ళ మీద కూర్చుని ఉన్నారు. వడ్డనజరుగుతూ ఉంది. మెల్లగా రామభూపాల్ రావును సమీపించి, “మిమ్ములను తిరువేంగడాచార్యులుగారు అందాక రమ్మంటున్నారు,” అన్నాడు.



“ఇంకా మీరు ఇక్కడే ఉన్నారే. ఇంకా సాపాట్లు కాలేదన్నమాట. అప్పటినుంచి ఏం చేస్తున్నారు” అని రామభూపాల్ రావు బయలుదేరాడు.

“ఆ సాపాట్లు విషయమే మిమ్ముల రమ్మనడం.” రఘునాథాచార్యులు నడుస్తూనే సమాధాన మిచ్చాడు.

మోహనాచార్యులు ఒక్కడే పందిట్లో కూర్చుని చూసరాగాలు తీయడం రామభూపాల్ రావుకు వింతగా తోచింది.

“మీకు సాపాట్లుకు చాలా పొద్దుపోయింది. చాలా దూరంనుండి వచ్చినారు. అలసిఉంటారు. వంట ఎప్పుడో అయిందికదా! ఇంకా ఆలస్యం ఎందుకవుతున్నతో అర్థంకావడంలేదు.” మోహనాచార్యులతో అన్నాడు; ఆరాటంతో రఘునాథాచార్యులను అనుసరిస్తూ పెరట్లోకి వెళ్ళాడు. మోహనాచార్యులు కూడా వెంటవెళ్ళాడు.

రామభూపాల్ రావు సమీపించగానే తిరువేంగడాచార్యులు ఆచార్య పురుషుని ధీమాతో, “అయ్యా! నాకండ్ల ముందరే ఇట్టి భ్రష్టత్వం సంభవిస్తే చూచి ఊరుకోలేను. అనుకోకుండా ఒకటి మా నెత్తిమీద రెచ్చిపెట్టి మమ్ములను పరీక్షిస్తున్నారా? పరీక్షించడానికి సమయం ఇప్పుడే దొరికిందా? (మోహనాచార్యులను చూపుతూ) వారు గొప్ప ప్రవీణులు కావచ్చును. వారి కళా రౌశలం మెచ్చుకో తగ్గదే. కాని వారు జుట్టు పెంచడం, వారిలో సహపంక్తి భోజనం చేయడం మాత్రం మేము ఒప్పుకోం. ఇందులో మీరు బాధపడాల్సిందేమిలేదు. నేను మీకు ఆచార్యుణ్ణి, దైవసమానుణ్ణి. ఆచార్య పురుషునిగా మీకు హితవు చేయడం నా విధి. ఆ ప్రకారం మీరు నడవడం, శిరసావహించడం మీ కర్తవ్యం. ఇది సంగతి.” గుక్క తిరుగకుండా రొద్రముతో ఏకరువు పెట్టాడు.

మోహనాచార్యులకు తల కొట్టినంత బాధకలిగింది. ముఖం వెలవెలబోయింది. అతని జీవితంలో అలాంటి సంఘటన ఎన్నడూ జరుగలేదు. వెంటనే ఊరు విడిచి వెళ్ళిపోదామన్నంత బాధపడ్డాడు. కాని రామభూపాల్ రావు అధికారబలం ఆసరా చేసుకొని నిలుచున్నాడు. ఫలితమేమవుతుందో తేల్చుకుందామని నిర్ణయించుకొని ఓపిక పట్టాడు.

రామభూపాల్ రావు మొత్తం వైష్ణవులను, మోహనాచార్యులను గంభీరంగా ఒకసారి చూచి, తల నేలకు వేశాడు. కండ్లల్లోనుండి నిప్పులు కురుస్తున్నాయి. కోపంతో వణికి పోతున్నాడు. “అయితే ఇప్పుడేమంటారు?” అధికార ఛవ్విలో అన్నాడు.

“ఇంకే మనమంటారు? జరుగవలసిన శుభకార్యం జరిగిపోయింది. సంతోషం. ఇక భోజనాల సంగతేకద! ఈ ఒక్కపూట తినక పోయినంత మాత్రాన ప్రాణాలు పోతాయా? ఎవరి ఇండ్లకు వాండ్లు చేరుకుంటారు. సిద్ధం చేసిన వంట పనివాండ్లకో, కుక్కలకో వేయించండి.” రఘునాథాచార్యులు అన్నాడు.

రామభూపాల్ రావు కోపము మించిపోయింది. “ఆలోచించరుండ, ఆదేశంలో మాట్లాడుతున్నారా? శుభకార్యాలల్లో మీరన్నట్టు జరగడం మంచి దంటారా?” గుడ్లు మిటకరించి రఘునాథాచార్యులను ఉరిమి చూచాడు.

“మీ శుభాని కేమిలోయి జరిగింది? మా ఖర్మంకాలింది కాని” రఘునాథాచార్యులు వెంటనే అందుకున్నాడు.

“నా శుభం, మీ శుభంగా తలవని మీ మాటలు, నా కేమి నచ్చటంలేదు.” రామభూపాల్ రావు గొంతు చించుకొని అరిచాడు.

“తనవాడిని పరాయివాడుగా తలచే ఈ వైష్ణవులతో తినడం కంటే మర్యాదగా మీ పంక్తిలో భోజనం చేయడమే ఉత్తమ మనుకొంటాను.” మోహనాచార్యులు రామభూపాల్ రావు నుద్దేశించి అంటూ గిరుక్కున అక్కడి నుండి బయలుదేరాడు. రామభూపాల్ రావు దెబ్బతిన్న పామువలె బుసకొట్టుకుంటూ గడికి చేరుకొని మోహనాచార్యులకు ప్రత్యేకంగా ఒక గదిలో పెద్దన చేయించాడు. వైష్ణవుల పట్టుదల, మోహనాచార్యుల నిర్ణయం ఎంత పరకు సవ్యంగా ఉందో దొరలెవరూ వెంటనే నిర్ణయించలేక ఆలోచనలో పడ్డారు. వైష్ణవులంతా విజయోత్సాహంతో అయిదు రోజులు హాయిగా కాలంగడిపారు.



నాటి సంఘటన రామభూపాల్ రావు అధికార గర్వానికి గొడ్డలి పెట్టుగాను, తన ఆచార్యర్వానికి అమోఘ విజయంగాను తలచి రఘునాథాచార్యులు ఉబ్బిపోయాడు.

పెండ్లి సందడి ముగిసిన తర్వాత, రామభూపాల్ రావు రఘునాథాచార్యులను పిలిపించాడు. “మేమిచ్చిన భూమిమీద ఇకమీదట మీరేమి జోక్యం ఉండబోదు. ఆ విషయం చెప్పుదామనే పిలిపించింది. ఇక వెళ్ళవచ్చు” అన్నాడు.

“సరే! మీ చిత్తం. ఇచ్చింది మీరే. తీసుకుంటున్నది మీరే. ధర్మదృష్టితో మీ నాయనగారు ఇచ్చారు. ధర్మనిర్వహణంకారణంగానే మీరు ఆ భూమిని తీసుకుంటున్నారు. కాలవైపరీత్యం. మంచిది. ఏదైనా పెరుమాండ్ల కృపే.” రఘునాథాచార్యులు వెనుకకు తిరిగి వెళ్లాడు.

అనాటినుండి రఘునాథాచార్యులు నిరాశ్రయుడై కేవలం పండితుడుగా, ఆచార్యపురుషుడుగా గడించే ఆదాయమే అతని కుటుంబ పోషణకు ప్రధాన ఆధారమైంది. అయినా అవసరమున్నప్పుడల్లా ఇది వరకు వలెనే గవీరో చాకిరి తప్పదం లేదు.

## 2

రామభూపాల్ రావు దొర బంకుల్లో అల్లుడు కొండల్ రావుతో కాలమాన పరిస్థితులను గురించి మాట్లాడుతూ కూర్చున్నాడు. పెద్దగుమాస్తా హైదరలీ పత్రికను శ్రద్ధగా చూస్తున్నాడు. హైదరలీ ఆశ్చర్యంతో లేచి, “చూచారా దొరవారు! ఒక పిల్లకు రెండు తలలట, అదేదో ఊళ్ళో ఒక హరిజన స్త్రీకి పట్టేందట. ఈ హరిజనులనే వాండ్లు ఏ దేశంలో ఉంటారు దొరవారు?” పత్రికను రామభూపాల్ రావుకు అందిస్తు అన్నాడు.

“ఏ దేశమేందయ్యా! అగాదం మనిషివి. మాలమాదిగలకు గాంధీ అపేరు పెట్టాడు.” కొండల్ రావు హేళనగా నవ్వుతూ అన్నాడు..

“ఎక్కడ తోచక లేనిపోనివి ఏవేవో లేవదీస్తుంటారు. హరిజనుడై తేమి, అదిదేవుడై తేమి. మాలమారే మాదిగ మాదిగె. ఉండలేని చేష్టలు గాని” రామభూపాల్ రావు పత్రికను చూస్తునే అన్నాడు.

“అయితే ఇక మీద మాల, మాదిగను హరిజనులనాలని సర్కారు ఖానూన్ చేస్తుందా దొరవారు?” అమాయకంగా అడిగాడు హైదరలీ.

“సర్కారు ఖానూను కాదు. గాంధీ అని ఒక కాంగ్రెసువాడున్నాడు. ఆయన ముద్దుగా ఆ పేరు పెట్టాడు. దేవుని మనుషులని దాని అర్థమట” కొండల్ రావు వివరించాడు.

“మనమంతా దేవుని మనుషులం కాకపోతే దయ్యాలకు పుట్టమా?” “సరేగాని దొరవారు: మాలమాదిగలంటే యాదికొచ్చింది. ఇయ్యాల రేపు అందరికి మాలమాదిగలంటే దయగలుగుతున్న దెందుకో! ఈ గాంధేగా మాలు, మాలమాదిగలు వేరే మత్లాల్లో చేరితే, చచ్చిందాకా ఉపవాసము జేస్తానన్నాడట. ఎవరో వాండ్లు వీండ్లు పోగై గాంధీని సమ్మతి పరిచినారట. నిజమేనా? ఏది నిజమో ఏది అబద్ధమో. మొన్న నిజామాబాదులో మా అల్లుని ఇంట్లో అనుకుంటుంటే వింటి.” హైదరలీ అడిగాడు.

“ఏమిటో జరుగుతుంటాయి” రామభూపాల్ రావు ఆవలింతదీసి, చిటి కెలు వేశాడు. హైదరలీ నుద్దేశించి “చూడు. నేను చెప్ప మరిచిపోయిన. కోమటి శంభయ్యను పేటకు పొమ్మని అనుంటిని. వాడు అశ్రద్ధ మనిషి. నీవే స్వయంగావెళ్ళి వెంటఉండి పంపించు. తెల్లవారేవరకు రావాలనిచెప్పు. అపే పోతు, పోతు, నాగదోయిన యల్లడికి, ఈరదోయిన రంగడికి చెప్పి రేపు కచ్చడాలకు ఎడ్లు కావాలని చెప్పెంపు” అన్నాడు.

“మన కచ్చడపుటెడ్లు అవసరమేమోనని ఇవాళ్ళు రేపు బాగా మేపండని కొట్టంలోకట్టించిన” హైదరలీ కండ్లదాలు పెద్దెలోపెడ్తూ అన్నాడు.



“ఇవ్వాలనే నడిచి, నడిచి వచ్చినవాయె. రేపు మళ్ళిపోవాలంటే ఎట్లా? యల్లడి, రంగడి గిత్తులు కచ్చడానికి చాగా అలవాటైనవి” రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

“అట్టైతే సరే!” అంటు హైదరలీ వెళ్ళిపోయాడు.

తండ్రి చెప్పిన విషయాలు మామతో ఏవిధంగాచెప్పాలని కొండల్ రావు ఆలోచిస్తున్నాడు. చేతికర్రను వింతగా పరీక్షిస్తున్నాడు.

“మీదైపు బాగా వర్షాలు ఉన్నట్టేనా?” రామభూపాల్ రావు అడిగాడు.

“వర్షాలు అట్టట్టనే ఉన్నాయి. ఈ సంవత్సరం పశువులు కూడా చాలా నష్టపడ్డవి. రెండు ఇంజన్లు పెట్టిందామని నాయన అనుకుంటున్నాడు. డబ్బు తెమలక ఇబ్బందిగా ఉందని మీతో చెప్పమన్నాడు” కొండల్ రావు అవకాశాన్ని పురస్కరించుకొని అనేకాడు.

అల్లుని మాటలు వరదక్షణ పైకం కావాలంటున్నట్టు రామభూపాల్ రావు పసికట్టాడు. ఇదివరకే ఎన్నో వాయిదాలు పెట్టాడు, ఈ పర్యాయం ఏంచెప్పాలో పెంటనే తలపుకురాక గొంతు సరాయిండుకున్నాడు. “మాకు వర్షాలుండగనే అయిపోయింది. ఎన్ని ఒనరులు అనుకూలంగా ఉండాలె” గొణిగినట్లు పైకిఅన్నాడు.

“పెండ్లివాబతు పైకం ఈపర్యాయం పూర్తిగా తీసికొని రమ్మ న్నాడు.” కొండల్ రావు కుండ బద్దలు కొట్టినట్లు అనేకాడు.

“మీనాయనకేం? మహారాజు. అనుకున్నట్టల్లా సాగుచూడంది. ఏమైనా అంటాడు. ఆయనకే ఇబ్బందిగా ఉంటే నాకెట్లా ఉండొచ్చు, కొంచెం మీనాయనను ఆలోచించమను” రామభూపాల్ రావు మందహాసముతో అన్నాడు.

కొండల్ రావు ఇక మాట్లాడటం లాభం లేదనుకున్నాడు. కాని వరదక్షణ పైకం వసూలుచేసికోలేని అసమర్థుడని తండ్రి కోపపడతాడని ఆరాట

పడ్డాడు. ఇంతలో దాసీవాడు వచ్చి, స్నానానికి రమ్మని పిలిచాడు. కొండర్ రావు లోపలికి వెళ్ళిపోయాడు.

ఇంతలో హైదరలీ వచ్చాడు. కోమటి శంభయ్యను ప్రయాణం చేయించానని, ఎడ్లప ఏర్పాటు జరిగిందని చెప్పాడు. కండ్లద్దాలు తగిలించు కొని దస్తరాలు గూతు వద్దికి వెళ్ళాడు.

రామభూపాల్ రావు చేర్తో నైగచేసి దగ్గరికి పిలిపించుకొన్నాడు. “చూడు, నీకు చెప్పడం మరచిన. ఖుర్చీ వచ్చినప్పుడు మన గర్నెలో ఉన్న ఏడు పట్లవట్లు శంభయ్య ఇంట్లో దాచిపెట్టింటిమి గదా! వాటికి ధరకట్టి వచ్చిస్తా నన్నాడు శంభయ్య. వాడు పేటనుంచిరాగానే ఆ పైకం రాబట్టు.”

“మి బాకీ కింద చెల్లు పెచ్చానని మీతో ఒకసారి అన్నట్లు జ్ఞాపకం.”

“అన్నాడనుకో! అనగానే అయిపోతుందా? మన అవసరాలు కూడా చూచుకోవాలేగాని. అదీగాక, ఆ వడ్లు బాకీ కింద చెల్లుచెట్టుకోవాలని కాదుగా వాటికి ఇచ్చింది? గింజలు జప్తుకాకుండా వాడిదగ్గర దాస్తే ఇప్పుడు చేతిలో గింజలు చిక్కాయని అట్లా అంటున్నాడు. ఇట్టైతే వ్యవహారా లెక్లాసాగుతాయి? నీవైన ఆలోచించవద్దు? అతనన్నదే ఖానూ నైందని నీవు ఊహించడమేమిటి? ఇట్టైతే బాగనే యిక” రామభూపాల్ రావు కొంచెం కటువుగా హైదరలీని మందలించాడు.

“సరే! పేటనుంచి వస్తాడు కదా! వసూలుచేస్తాను. డబ్బు లేక పోతే గింజలు తెప్పిస్తా” అన్నాడు హైదరలీ.

“గింజ రెండుకు? శంభయ్య ధరకూడా నిర్ణయం చేసుకున్నాడు. ఇప్పుడు గింజలు తీసికుంటే అప్పటి ధరకు అమ్ముడుపోతయా? నీకు చిలుకకు చెప్పినట్లు నేర్పొచ్చి వస్తున్నదే?”

హైదరలీకి అటువంటి పోటు మాటలు, చీదరింపులు అలవాటే. అద్దాల సందుల్లోంచి వింతగా ఒకక్షణంపాటు రామభూపాల్ రావును చూచి, తన పనిలో రీసమైనాడు.



వంటవాని పిలుపు రాగానే రామభూపాల్ రావు ఇంట్లోకి వెళ్ళిపోయాడు.

మరునాడు మేనాలో బిడ్డను, కచ్చడంలో అల్లుడిని సాగనంపాడు. మేనాకు రెండు వైపుల ఇద్దరు దాసీలు, అల్లుడి బండి తొట్లో దాసీవాడు, బండిముందర మాదిగవాడు. బండి వెనుక చాకలివాడు, ఇంకో కచ్చడం ఖాలీగా, దాని వెనుక కోటయ్యవద్ద తీసికున్న ఆవు బయలుదేరాయి.

మేనా, బండ్లు బయలుదేరకముందే ఇద్దరు సేతుసింధీలు బాటముందు హడాహుడిగా వెళ్ళి కుండలతో ఎవరూ ఎదురుగాకుండాను, అరుగుల మీద ఎవరూ కూర్చొనకుండాను ఏర్పాటుచేశారు. మేనాచప్పుడు మూగల చప్పుడువిని, ఆనందంతో అల్లరిచేస్తూ, అడ్డం వచ్చిన పిల్లవాండ్రను అదలించి పక్క సందుల్లోకి తరిమారు. వీధులు ఇంచుమించు నిర్మానుష్యమైనాయి. ప్రజల ముఖాల్లో భయము, హేయభావము తాండవించింది. రామభూపాల్ రావు బిడ్డ, అల్లుడు ఊరువిడిచి వెళ్ళిపోయారు.

### 3

కంతీరవం వయసుమీరుతున్నాకొద్ది బడికి పోవడం తక్కువైపోయింది. ఒక నాడు భోజనాలకని, మరోనాడు వేరే ఊరికి సంభావనకని, ఇంకొకనాడు దొరవెంట ఎక్కడికో వెళ్ళాడని బడి పంతులుకు తెలిసినప్పుడల్లా బడి పంతులు చికాకు పడేవాడు. మొత్తముపై కంతీరవం అటూ, ఇటు తిరగడం, చదువుకు దూరంకావడం పంతులుకు సహించరాని విషయమైంది. తన స్వంత కొడుకునే ఇతరులు బలవంతముగా పెడమార్గాన పెట్టున్నారన్నంత బాధ పడ్డాడు.

ఒకనాడు రఘునాథాచార్యులను బడికి పిలిపించుకున్నాడు పంతులు. “పెద్ద కొడుకును చెడగొట్టింది చాలక, చిన్న కొడుకును చూడ తయారు చేస్తున్నారు” పంతులు కటువుగా అన్నాడు.

పెద్ద కొడుకైన వెంకటాచార్యులను, ఒక నాడు బడిలో నుండి ఏ విధంగా లాగుకొని పోయింది, రఘునాథాచార్యులకు తటాలున జ్ఞాపకం వచ్చింది.

రఘునాథాచార్యులు శిష్య సంచారం నుండి ఒక నాడు బడి ముందరి నుండి యింటికి వెళ్లుతున్నాడు. బడిలో పిల్లల ఏడ్పు వినిపించింది. అగి పోయి ఆపేవనతో బడిలోకి తొంగిచూచాడు. సాతాని పంతులు సపుకు చేతిలో పట్టుకొని నిలబడి ఉన్నాడు. కోదండంపై నల్లరు పిల్లలు వేలాడుతున్నారు. అందరికంటే కింద ఉన్న వెంకటాచార్యులు పెద్దగా బొబ్బలుపెట్టి ఏడుస్తున్నాడు. సాతాని పంతులు సపుకుతో ఫరాలున నాలుగు దెబ్బలు వేశాడు. రఘునాథాచార్యులు ఉగ్రుడై పోయాడు. “పంతులువా? పశువువా? ఎవడూరా నీకు ఉద్యోగం ఇచ్చింది? పోరగాండ్రను చంపుతున్నావు. నీ చదువు పాడు గాను” అంటూ పంతులు చేతిలోని సపుకును గుంజి వడిగా గోడ ఆవరికి విసరివేశాడు. పంతులుకోపంతో వణికి రఘునాథాచార్యులను బెదరి చూచాడు. రఘునాథాచార్యులు, వేలాడుతున్న పిల్లలను కిందికి దింపి, వెంకటాచార్యులను కౌగలించుకొన్నాడు. వీపు నిమిరాడు. ఎక్రపడి, మరకలు తిరిగినవేళ్లను పంతులుకు చూపుతూ “కండ్లుంటే చూడు, మనిషివా, రాక్షసుడవా?” అని, వెంకటాచార్యులను వెంటదెట్టుకొని ఇంటికి పచ్చాడు. భార్య ఆండాళమ్మకు కొడుకు చేతులు చూపాడు. “ఇకమీద నా కొడుకును బడికి పంపను. నీవు పంపావంటే చూడు, ఏంచేస్తానో. అది బడి కాదు, బందెరదొడ్డి” అన్నాడు.

రఘునాథాచార్యులకు ఈసంఘటన జ్ఞాపకం రాగానే, “అవును! నా పెద్దవాడిని బడినుండి, పంతులు క్రౌర్యంనుండి రక్షించుకున్నాను. కాని విద్యావంతునిగా మూత్రం చేయజాలలేదు. అందుకే ఈనాడు వాడు నాకు చావు బరువుగా తయారై నాడు.” గంభీరంగా అన్నాడు.

“అనాటి పరిస్థితిలో ఆవిధంగా జరిగిందేమో. కాని ఇప్పుడు కంఠీరవానికి అట్టివాదలు లేవని మీరు నమ్మరా? ” పంతులు ప్రశ్నించాడు.



“రామానుజ! అపచారము!! అటువంటి మూర్ఖుడ ననుకున్నారా? కాని ఏమిచేయమంటారు? విధిలేదు. మా ఆర్థిక పరిస్థితులు మమ్ములను అరాజక స్థితికి తెచ్చినవి.” రఘునాథాచార్యులు సూక్ష్మంగా సూచించాడు.

“అందరికీ విద్యాబుద్ధులు చెప్పి, ప్రోత్సహించాల్సిన మీరే మీపిల్లల విషయంలో ఈవిధంగా అశ్రద్ధచేస్తే, మీరు నేర్చుకునేదేమిటి? సమాజానికి నేర్పేదేమిటి?” పంతులు మూలప్రశ్ననే తవ్వాడు.

“నా అంతటి వాళ్లు నాకొడుకులు కావాలని నాకు లేదనుకుంటారా? కాని బడులు పెట్టించిన ప్రభుత్వం బ్రతుకుతెరువు గురించి ఆలోచించ దామో. మావి ఆదరువులేని బ్రతుకులు. యాచించో, దీవించో కాలం వెళ్ల బుచ్చుతున్నాము,” ఆర్థిక నిస్సహాయతను వివరించాడు రఘునాథాచార్యులు.

“అవును! మీరన్నది నిజమే. కాని చూచిన వేళావిశేషమేమిదో కాని మీకంతీరవం పూర్తిగా మావాడై పోయిండు. వయసుకు మించిన బుద్ధులు, ఆలోచనలు, అణకువ, ఆపేక్షలున్నాయి. అవకాశముంటే ఆవర్యనీ యుడు కాగల అంశకలవాడు. అతనితో కాలం గడుపుతుంటే నాకు సంతానంరేని లోపంకూడా తీరిపోతుంది. నేను యిక్కడ శాశ్వతంగా ఉంటానా? ఉన్నప్పుడే అతని నొక మార్గంలో పడవేస్తే అల్లుకపోరాడని అనుకుంటున్నాను. మీతో ప్రార్థించేదేమంటే, మీకులవృత్తిగొడవరోకి అతడిని ఈడ్చకండి దయచేసి.” పంతులు దీనిగా అన్నాడు.

“చెడకొట్టుకోవాలని మేము మాత్రం ఎందుకనుకుంటాం? మాపెద్ద వాడు విద్యకేకాదు. విధేయతకు, విచక్షణా జ్ఞానానికికూడా మూలమై పోయాడు. నాకడుపులో అటువంటివాడు పుట్టడమే మావంశానికి తీరనిలోటు. కాని ఏం చేయగలం? అధికారి రాగానే బేగారివానికై వెదికించినట్లు, మేము దొరకు అవసరమున్నపుడల్లా వంట మనుషులుగా రలచబడుతాం. తప్పించుకోలేము. కాదంటే కాలం గడవదు. కడుపుమాడి చావాల్సిందే. అందుకే ఇన్ని అవస్థలు. కడుపు చీల్చుకుంటే కాళ్లమీద పడ్తాయి. ఏనాటి

తపఃఫలమో మీరు మావాడికి పట్టుకొమ్మైనిలిచారు. సాధ్యమైనంత వరకు బడికి పంపించుటకై శ్రద్ధచేసికుంటాను. ఇక వెళ్లుతా,” అంటూ రఘునాథాచార్యులు వెళ్ళబోయాడు.

“సాధ్యాసాధ్యాలు నాకే వదిలివేయండి” అంటూ పంతులు రఘునాథాచార్యులకు నమస్కరించాడు.

కొన్నాళ్ళకు ఆ బడిపంతులు వేరే డిరికి మార్చబడ్డాడు. ఈలోగా కంఠీరవం నాల్గవ తరగతి పూర్తిచేసాడు. ఇంకా ఎక్కువగా చదివించాలంటే పేరే చోటికి పంపించాలె. అది ఆయింటివాండ్లకు సాధ్యంకాని పని.

ఇంట్లో వెంకటాచార్యులకు, కంఠీరవానికి ఏవిషయంలోను ఏకాభిప్రాయం కుదురటం లేదు. వారిద్దరికి పంచాయతి ఏర్పడినపుడల్లా తల్లి కంఠీరవం పైపు, తండ్రి వెంకటాచార్యుల పైపు వాదించే వారు. రఘునాథాచార్యులు వృద్ధుడైకూడా ఎక్కడికైనా ఆడరుపుకై శిష్యసంచారం వెళ్ళక తప్పేది కాదు. ఎక్కడికైనా వంట చేయడానికో, యాచనకో, సంభావనకో వెంకటాచార్యులు వెళ్తుండేది. అవిధంగా కలిగే ఆదాయమే ఆ కుటుంబ పోషణకు ప్రధానమైంది. కంఠీరవం మాత్రం కులవృత్తిగా తలచబడే ఆలాంటి పనులకు వెళ్ళనిరాకరించే వాడు. అందువల్ల కంఠీరవం ఆయింట్లో పనిచేయని సోపరిగా తలచబడేవాడు. చిన్నతనమునందున్న చురుకు తనము, చొరవ, లెచివి, రెగింపు అన్నీ శూన్యమైపోయాయని. ఏమీరాని వెంకటాచారే ప్రయోజకుడైనాడని తలచబడేది. పైష్టపుల కులవృత్తిగా తలచబడుతున్న వాటిని గురించి కంఠీరవం అపుడప్పుడు తండ్రితో వాదిస్తుండేది. తండ్రి కొడుకువాదనపై, పైష్టవజాతిపొందిన పతనస్థితిపై చాలా బాధ పడేవాడు.

“చార నీకంటే ఎక్కువ చదువుకున్నవాడా నాయనగారు?” కంఠీరవం ఒకసారి తండ్రిని ప్రశ్నించాడు.



“వాండ్రు అధికారానికి, చదువులకు సంబంధం లేదు. అశక్తుల నణచి వేయడమే వాండ్రు గొప్పతనం. ఇంత ఆర్భాటం చేసే రామధూపారాపు, ఒక పోలీసు జవానుకు, తహశీలు చప్రాసికి దాసోహ మంటాడు. వాండ్రు పశుబలమురింద చదువులు, సంప్రదాయాలు, కట్టుబాట్లు పనికిరాని రోజులు తండ్రి.” ఇంకా ఏమో అనబోయి ఒక నిట్టూర్పు విడిచాడు రఘునాథ చార్యులు. “విజ్ఞానానికి విలువకట్టని సమాజానికి వృద్ధిలేదు, వికాసము చెందదు.” తిరిగి బయట న ద్వనిలో అన్నాడు.

కంతీరవం తీవ్రంగా ఆలోచనలో పడ్డాడు. ఆలోచిస్తూనే టిరిబయట్ చెరువు కట్టమీదికి వెళ్లాడు. సూర్యాస్తమయ సమయం. పశువులు ఇండ్లకు చేరుకుంటున్నాయి. పక్షులు అరుస్తు గూళ్లలోకిచేరి భార్య, భర్తలు, తల్లి పిల్లలు కీచ, కీచమంటున్నాయి. కూలికి వెళ్ళిన కూలీ స్త్రీలు జంటలు, జంటలుగా పాడుకుంటూ ఇండ్లకు చేరుకుంటున్నారు. ప్రొద్దుస్తమానము కష్టించినా ఆ కూలీలకెంతో ఆనందం కలుగుతున్నది. కాలు కడిపక, గుట్టుగా కూర్చునే తన ఇంట్లో ఆ ఆనందంలేదు. కంతీరవం ఆందోళన పడ్డాడు. తనను తాను మఠచి స్త్రీల పాటల్లో తీనమైనాడు. స్త్రీలు పెళ్లి పోగానే తిరిగి తన కుటుంబ స్థాయిపై, వెళ్తున్న జీవనస్థితిపై ఆలోచించ మొదలుపెట్టాడు. కూటికీలేకున్నా. చాలిచేసుకోమాడదు. అపూటకు తిండిలో ఉప్పురేసున్నా ఊళ్ళో అందరికంటే అగ్రిజాతివారు. అయినా అగ్రిజాతికన్న గౌరవమే ముంది? సంభాషనకై చేసే ఆరాటము, పోరాటము, దవాయింపు, దప్పిము జ్ఞప్తికి వచ్చి సిగ్గనిపించింది. వంటవాండ్లుగాపొందిన పతనస్థితి బలైపోతు వలె జాధించింది. కురూపముతో కొట్టవస్తున్నట్టుండి నేడు చలామణిఅవు తున్న అలవాట్లకు బునాది, ఛక్తి, భయము, గౌరవములని కంతీరవానికి ఒక సారి తండ్రి చెప్పాడు. ఛక్తిలో, పుణ్యబుద్ధిలో సంభావన ఇచ్చేవాడు బలవం తంచేసినా ససేమి అంటున్నాడు. శక్తి లేదని వాపోయే వానికీ, ముక్తి కలుగు తుందని స్వార్థులు శాస్త్రాలను సాగదీస్తున్నారు. ఈ విధంగా ఆలోచనలో మునిగితేలుతున్న కంతీరవం విచ్చివానివలె చెరువు కట్టపై నిలుచుండి పోయాడు.

చేసునుండి వస్తున్న కొమరయ్య సమీపించే వరకు చూడలేదు. కొమరయ్య మందలించితే తెప్పరిల్లి, “కొమరయ్యా!” అనందంతో కేకవేసాడు.

“ఇదిగో! కంకులు. నీకోసమే తెస్తున్నా.” చేతిలోని సజ్జకంకుల కట్టను, ధోతిలోని దోసపిందెలు, పెసరకాయలు కంతీరవం పైపంచలో పోశాడు. కంతీరవం, కొమరయ్య అమాట, ఈమాట మాట్లాడుతూ కొమరయ్య ఇంటికి చేరుకున్నారు. కొమరయ్య ఇల్లు ఆరోజు కంతీరవానికి చాలా ఆకర్షణీయంగా కనిపించింది. ఇంటి ముందర గుంజకు కట్టివేసిన బర్రె దూడలు, తల్లికై అవి చేస్తున్న ఆరాటము, వాటి పెండవాసన, ఇంకొక వైపు వచ్చిమేతకుప్పలోనుండి అరిము, గడ్డివాసన, కుడితివాసన, దోమల స్వేదవిహారము, ఓమూలకి జల్ల, గుమ్మి, ఓమూలకు మోటచొక్కెన, పలు పువ్వు, తాళ్ళు. కుంపల్లోనుండి మెల్లగా పైకి లేస్తున్న పొగ, ఎంటింట్లో నుండి చూసేగాయలవాసన — ఇవన్ని కంతీరవానికి ఒక సూతన వారావ రణంగా లోచింది. “వస్తాను కొమరయ్య” అని, అక్కడినుంచి లేచి ఇంటి దోపబట్టాడు. కొమరయ్యవరే కష్టించి బ్రతికే ప్రయోజకుడు కాజాల నందుకు లోలోన కుందుతూ ఇంటికి చేరుకున్నాడు.

#### 4

కొన్నాళ్ళకు గొట్టం కోటయ్య మరణించాడు. కోటయ్య జీవించి ఉన్నప్పుడే కొమరయ్యకు పెండ్లి చేశాడు. తల్లి అన్నమ్మ అనుభవాన్ని ఊతిగా తీసికొని కొమరయ్య వ్యవసాయము పొదుపుగా సాగిస్తున్నాడు. కొమరయ్యకు ఒక కొడుకు కూడా పుట్టాడు. తండ్రిపేరే పెట్టుకున్నాడు కొడుకుకు. ఒకసారి కంతీరవం కోటయ్యను ఎత్తుకొని ముద్దులాడుతూ “కొమరయ్యా! కోటయ్య పేరేమి చాగులేదు. “ముద్దులచోట” అనిపెట్టు” అన్నాడు. అన్నమ్మ సంతోషంతో ఉప్పొంగి పోయింది. కోడలు కనకమ్మ ఇంకా పాలు కొడుకునుచూచి, ఒక చిరునవ్వు విసిరింది. కొమరయ్య కొడుకును చిటికెల్లో పిలిచి, “టర్” అన్నాడు. కోటయ్య బోసినోరునువిప్పి, కండ్లన్న



మూతలు పడంగ కడుపునిండా నవ్వాడు. ఎత్తుకొమ్మన్నట్లు తండ్రివైపు చేతులు చాపాడు. కొమరయ్య, కొడుకును కంఠీరవం నుండి తీసికొని తనివితీర ముద్దులు కురిపించి “నా కోట. నా బంగారుకోట, పెట్టనికోట, ముద్దులకోట” అంటూ రెండు చేతులతో పైకిఎత్తి “టర్” అన్నాడు. ఇంతలో సేతుసింధీవచ్చి, “దొర రమ్మంటున్నాడు” అని కొమరయ్యతో అన్నాడు. “ఆ కండ్లు, ముక్కు, అంతా కోటయ్యే!” ఆయింట్లో వారంతా అనుభవిస్తున్న ఆనందంలో తానుకూడా పాల్గొన్నాడు సేతుసింధీ.

“ఎందుకు? ఏంపనంటావు?” అని కొమరయ్య కొడుకును తల్లికి అందించి బయలుదేరి సేతుసింధీతో వెళ్ళాడు.

రామభూపాల్ రావు పడకకుర్చీలో కూర్చొని పొగచుట్టను పొతం చేసుకుంటున్నాడు. కొమరయ్యవెళ్లగానే “తోటభావి భూమి నేను ఇంకోండ్లకు కొలుకు ఇవ్వాలనుకుంటున్నాను. రబ్బీపైర్లు అయిపోయిన తర్వాత, నువ్వు పునానకోసం భూమి పొతం చేయవద్దు” అన్నాడు.

“కొలుకిస్తారా? ఎవరికుందీ? అసలు కొలుకివ్వడమంటే నాకేం తోచటంలేదు.” దిగులుగా అడిగాడు కొమరయ్య.

“అవును! కొలుకిస్తాను. ఎప్పటికీ నీవే శాశ్వతమా? నీ స్వంతభూమి కాదుగా! ఎప్పటికీ నీవే ఉండటానికి?”

“ఎందో! అంత గండ్రగోళంగా మాట్లాడుతున్నారు.”

“గండ్రగోళమేంలేదు. అస లా భూమిమీదికాదు. మీ ఆయ్య కొలుకు తీసుకున్నాడు. అదన్నా తెలుసుగదా?”

“ఆమూత్రం తెలుసులేరి? కాని ఆ భూమి ఎవరో బామ్మనోళ్ళదట గదండీ?”

“మరి నేనన్న దేంటి? అందుకే ఆ భూమి మీది కాదంటున్నాను.”

“మరి ఆ బామ్మనాయనతోటే మేము మాట్లాడుకుంటాం.”

“ఆ బామ్మనాడికి కొలు కట్టినవా ఎప్పుడైనా?”

“ఆరి జాడజవాదే లేకపాయె? ఎవరికి కట్టు?”

“ఉహూ! కౌలు లీసికొనేవాడు లేడుకాబట్టి భూమి నీదంటావు? అంతేనా? సరేపో, తర్వాత మాట్లాడుకుందాం.” రామభూపార్ రావు తీవ్రంగా ఆలోచిస్తూ కుర్చీలోంచి లేచి ఇంట్లోకి వెళ్ళాడు.

కొమరయ్య అయోమయస్థితిలో అక్కడినుండి బయలుదేరి కంఠీరవం ఇంటి దోవ బట్టాడు.

కంఠీరవం తండ్రి కూడా మరణించి చాలాకాలమైంది. మరణదశ రోజుల్లో పెద్ద కొడుకు వెంకటాచారి ఇంట్లో లేడు. రఘునాథాచార్యులు భార్య ఆండాళమ్మను, కంఠీరవాన్ని పిలుచుకొని కన్నీరు తీశాడు. దీనంగా భార్యపైపు చూచాడు. ఆండాళమ్మ లోలోన కుమిలిపోతున్నది. రఘునాథాచార్యులు కంఠీరవం చేయిని గట్టిగా పట్టుకున్నాడు. దుఃఖాన్ని దిగమింగుచు, గద్గదస్వరంతో మనోబాధను వెళ్ళకక్కాడు. “నాయనా! మన కుటుంబ స్థాయికి, నీ ఆలోచనలకు పొంతనలేదు. ఏమవుతావో కొడుకా! నా గౌరవం కాపాడుతావుకదా కొడుకా! అన్నయ్యకు నీకు దేంట్లోను పడిరాదు. నేనా! ఎట్లా పుట్టానో అట్లాగే పోతున్నాను. నావి ఎప్పుడూ వట్టిచేతులే. కాని ఒకమాట కొడుకా! నేలపిడిచి సాముచేయకు! ఆవేదనను మాత్రం చంపుకోకు. ఈమాటలే నీకు నేనిచ్చే ఆస్తి” అని పలికిన మాటలు కంఠీరవాన్ని ఎల్లప్పుడూ కలిచి వేస్తుంటాయి. అమాటని జ్ఞాపకమురాగానే దిగ్రాభింతుడై దిక్కులు పరికించి చూస్తాడు. ఎవరో పిలుస్తున్నట్టు నలు పైపులచూస్తాడు.

కొమరయ్య రామభూపార్ రావు ఇంటికి వెళ్ళగానే కంఠీరవం కొమరయ్య ఇంటి నుండి బయలుదేరి తన ఇంటికి వెళ్ళాడు. కొమరయ్య ఇంటి వారావరణం, వాండ్ర కుటుంబం, వ్యవసాయం, కొడుకుతో అటలు, వాండ్రు పొందుతున్న ఆనందాన్ని తలుచుకుంటూ ఇల్లుచేరుకున్నాడు. ఇంటికి వచ్చేవరకు తల్లి ఏడుస్తు ఓమూలకు కూర్చొని ఉంది. అన్న వెంకటా



చాచులు తల్లిని దుర్భాషలాడుతున్నాడు. అండాళమ్మ నెత్తి ముడిఊడి, వెండ్రుకలు చెల్లాచెదురై ఉన్నవి. అండాళమ్మను కొట్టడం తిట్టడం వెంకటాచారికి మామూలై పోయింది. ఆరోజున తిరిగి జరిగిందని కంటీరవం గ్రహించాడు.

కంటీరవం తన ఇంట్లో ఆ దృశ్యాన్ని చూడలేక పోయాడు. “దేన్ని చూచుకొని ఈ మాత్సర్యం?” వెంకటాచార్యులపై కండ్ల నురిమించి అన్నాడు.

“పెద్దవాడు, అన్నయ్యను అట్లా అనగూడదు నాయనా!” అండాళమ్మ బలవంతంగా దుఃఖాన్ని చంపుకొని అన్నది.

“పెత్తనము ఇట్లా ఉంటుందా? పెత్తనము రక్షించుకునేవాడే పెద్ద వాడనిపించుకుంటాడు. సాగిందల్లా పెత్తనమనిపించుకోదు.” కంటీరవం గొంతుచించుకొని అన్నాడు.

అండాళమ్మ అక్కడినుంచి లేచి వంటింట్లోకి వెళ్ళింది.

“నా పెత్తనానికి అర్థాలతీసే దైర్యంకూడా కలిగింది నీకు. నోరెత్త వంటే చీల్చిపెస్తా” వెంకటాచారి ఉగ్రుడై అన్నాడు.

“అది! అసలు నీ పెత్తనం. తల్లిపై చేయి చేసుకునే నీవు, తమ్ముడిని చీల్చేస్తే ఆశ్చర్యం ఏం లేదు.”

“మాట. మాటకి అమ్మను వెనుకేసుకొని పస్తావు! ఏమిటి నీ ప్రయోజకత్వం? పెట్టి సాదున్నావా? కష్టపడి సంపాదిస్తున్నావా? రండగా ఒత్తుకున్న నీకే అంత నీల్గుడుంటే నేను నీకు భయపడ్డాననుచున్నావా? ఈ ఇంటికి నేను పెద్దను. మంచికి, చెడ్డకు నేను బాధ్యుణ్ణి. నా చెడు అడ్డం వచ్చినా నేను రుచోను. ఇంకా నోరెత్తవంటే వీపు పగులుతుంది. ఏమను కొంటున్నావో.” వెంకటాచారి కొట్టేటంతకోపంతో అన్నాడు.

“వీపు పగలగొట్టి? అతర్వాత? ఇంకేం చేస్తావు? చెళ్ళ గొట్టవు?”

“సిగ్గు, లజ్జ అనేవి ఉంటే ఇంకా అనాల్సా?”

కంతీరవం గిరుక్కున ఇల్లు వదలి బయట పడ్డాడు.

“పో! ఎక్కడికి పోతవో. పో! ఈ బెదిరింపులు నాదగ్గరనా? ఒక్క గవ్వ ఆదలేకున్నా అంతా నెత్తిన కూర్చునేవారే. అప్రయోజకపు ముండా కొడుక. మళ్ళా ఇంట్లో కాలుపెట్టావంటే చూడు” అని వెంకటాచారి మంచం దబాయన వేసుకొని, తత్తరపడ్తు కూర్చున్నాడు.

ఆండాళమ్మ ఆవేదనతో “ఎటుపామె? ఎక్కడికిపోతాడు?” అంటూ ఇంటి బయటికి వెళ్ళి నాలుగు వైపుల సందులు పరికించింది. కంతీరవం కనబడలేదు. “ఎంత ముండి పుట్టుక నాచి. ఇవ్వన్ని చూడటానికే ఆ పర మాత్ముడు నన్ను బ్రతికిస్తున్నాడు. పోయినవాండ్రే మహారాజులు” అను కుంటూ, వెంకటాచారిని భయంతో చూస్తూ తిరిగి వంటింట్లోకి వెళ్ళింది.

వెంకటాచారి తానొక ఘనకార్యం చేసినంత సంతృప్తితో, తమ్ము నిపై వచ్చిన కోపాన్ని చల్లార్చుకుంటున్నాడు.

“దొర మిమ్ముల రమ్మంటున్నాడు” అని అడవాప రంగడు నిలు చున్నాడు.

“ఎవరు నాయనా! ఎందుకు?” ఆండాళమ్మ వడిగా వంటింట్లోంచి బయటికి వచ్చి అడిగింది.

వెంకటాచారి ఇల్లు వదలి, వచ్చిన వానితో వెళ్ళిపోయాడు.

ఆండాళమ్మ పసిపిల్లవలె కుమిలి, కుమిలి ఏడ్వసాగింది.

## 5

కంతీరవం పట్టలేని భరింపరాని అవమానముతో చెరువు కట్ట మీద నుండి పోతున్నాడు. ఎక్కడికి పోతున్నాడో, ఎవరి దగ్గరికి పోతున్నాడో, ఏమిచేయ నున్నాడో అతనికేతెలియదు. సుమారు ఒకటిన్నర మైలు పోయి నాక ఒకచేసులో దోవ పక్కనే ఉన్న పాతగుడి లో ప్రవేశించాడు. కాళ్ళు వారవేశాడు, ముఖంనిండా పైపంచె కప్పుకొన్నాడు. ఆలోచనలో రీస



మయ్యాడు. సరిగా రెండు రూములవేళ. ఆకలితో కడుపు దహించుక పోతున్నది. ఆవేదనతో హృదయం తల్లడిల్లుతున్నది. అతనికి, అన్నకు జరిగిన వాదన మెదడులో మారు మోగుతున్నది. తల్లిని అన్న కొద్దీ దృశ్యాలు జ్ఞాపకం సాగాయి. “అమ్మా!” అని బావురు మంటూ ఏడ్చాడు.

మంచె కింద నీడకు అన్నంతింటున్న చేనుకాపరులు ఆ ఏడ్పువిని, ఆశ్చర్యపడి, మెల్లగా వెతుక్కుంటూ, ఆ గుడి ముందరికి వచ్చి చకితులై చూచారు. వాండ్లకు ఎటూతోచలేదు. వాండ్లలో వాండ్లు ఏవో గొణుగ మొదలు పెట్టారు. కంతీరవం ఏడుస్తూనే ఆ అలికిడిని కనిపెట్టి, ముఖం మీది బట్టతీసాడు. ఎదురుగా నిలుచున్న పిల్లలను చూచాడు. చిరిగి, ఇంకా బావురు మని ఏడ్చాడు.

ఆ పిల్లల్లో ఒకడు, “అయ్యగారి తమ్ముడురా!” అన్నాడు.

“ఇక్కడెందు కేడుస్తున్నదో?” ఇంకొక డన్నాడు.

“కడుపు నొప్పి లేస్తున్నదేమో.” మరొక డన్నాడు.

“ఏడ్వవద్దని చెప్పరాదురా?” ఒకడు ఇంకొకడికి సలహా చెప్పాడు.

“ఆకలి అవుతుందొచ్చు. నెత్తిమీదికి పొద్దొచ్చింది. మొఖాన చొట్టు లేదు.”

“నేను పోయి ఇన్ని దోసకాయలు, పెసరకాయ, కంకులుతెస్తా, దారా పోదాం” అని ఒకడు ఇద్దరిని వెంటబెట్టుకొని వెళ్ళాడు.

కంతీరవం వాండ్ల మాటలను, వాండ్ల అమాయకపు చూపులను శ్రద్ధగా గమనిస్తూ దుఃఖాన్ని అదుపులోకి తెచ్చుకున్నాడు. ఆ పిల్లలకు అడ్డంగా అప్పుడప్పుడు సజ్జకర్రలు ఊగుతూంటే, వాటికున్న కంకులు తమను ఆహారంగా అర్పిస్తున్నట్టనిపించింది. ఆ కర్రల మమతను కంతీరవం ఆనందంతో అనుభవించాడు.

“ఈ చేను మీదేనా?” బొంగురుపోయిన గొంతుతో కంతీరవం ఆ పిల్లలను ప్రశ్నించాడు.

“అవును, మాదే, ఎందుకు? కంకులుకావాలా” పట్టరాని ఆనందంతో అన్ని ఒక పిల్లవాడు ఇతర పిల్లవాండ్లను వికసించిన ముఖంతో చూచాడు.

“మనోళ్ళు ఎప్పుడొస్తారో? మనం తెంపుదాం” అని ఇద్దరు పిల్లలు కంకులు తెంపసాగారు.

“ఇట్టి అమృత హృదయాలుగల పిల్లలు పుట్టిన ఈగ్రామంలో నా అన్నవంటి వాండెట్లావుట్టారో!” కంతీరవం హృదయం కొట్టుకున్నది.

మొదట కంకులకై వెళ్ళిన పిల్లలు వచ్చారు. వెంట కట్టెపుల్లలు రెచ్చారు. వాండ్లలో అందరికంటే పెద్దవాడైన కనకయ్య తన నడుముకు చుట్టిఉన్న జకముకి సంచి తీసి నిప్పుకొట్టి ఆ పుల్లలకు అంటించి మంట పెట్టాడు. కొందరు కంకులు కాలుస్తున్నారు. కొందరు దోసపిందెల చెక్కుతీస్తున్నారు. కొందరు పెసరకాయను ఒలుస్తున్నారు.

కంతీరవం పిచ్చివానివలె ఆపిల్లల ఆరాటానికి, ఆప్యాయతకు ముగ్ధుడై ఆలోచిస్తున్నాడు. “వీరెవరు? నేనెవరు? వీరికి నాకు ఏమిటి సంబంధం? నాఆకలికి వీరి మనసులెందుకు చలించాయి? నా ఏడుపు వీరి నెందుకింత కలవర పరచింది? అడుగనిదే ఏమిటి వీరి పరిచర్య. స్నేహభావము, ప్రేమ, మన్నన? ఎవరు నేర్పారు వీరికివన్ని? మంచి నేర్చుకోవసరం లేదేమో! నేర్చుకోవలసినవి చెడ్డ విషయాలే కాబోలు!” కంతీరవం హృదయంలో తుఫాను రేగింది.

ఒక పిల్లవాడు దోసకాయలను ఎసిమిది భాగాలుగా కోసి కంతీరవం ముందర పెట్టాడు.

కంతీరవానికి తల్లి జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఏవిధంగాను సంబంధంలేని ఆపిల్లలు ఆ విధంగా ఆర్మీయరై ఆడుకొని తహతహపడుతున్నారు. ఇక కన్నతల్లి తనకై ఎంత కుమిలి పోతున్నదో అని భేదపడ్డాడు. అతనిరై



విలపిస్తున్న తల్లిని అన్న ఎన్ని దుర్భాషలాడుతున్నాడో, ఇంటిలో ఎంత గండ్రగోళం జరుగుతున్నదో అని అలోచనలో పడ్డాడు.

రెండు చోసపిందెలు తిని చాలు నన్నాడు కంఠీరవం. కాల్చిన సజ్జలను పిల్లలు అందించారు. “మనమంతా కలిసితిందాం”, అంటూ కంఠీరవం అందరి మధ్యలో సజ్జలు పెట్టి చుట్టూ కూర్చున్నారు.

“ఇక ఏడ్వవు కద!” ఒక పిల్లవాడు అమాయకంగా అడిగాడు.

“ఏడ్వ ” ఆపిల్లవాని వీపు నిమిరాడు కంఠీరవం.

“నాకింకో సహాయం చేయాలె మీరు” అని కంఠీరవం ఇంకా ఏదో చెప్పబోతుండగానే, “ఓ” అని పిల్లలంతా అన్నారు.

“మీలో ఎవరైనా వెళ్ళి గొట్టం కొమరయ్యను ఇక్కడికి తీస్కరావాలె. నేనిక్కడ ఉన్న సంగతి మావాండ్లకు, మీవాండ్లకు, ఎవరికి తెలియవద్దు” కంఠీరవం దీనంగా అన్నాడు.

“నేను వెళ్తా, నేను వెళ్తా” అని ఒకరికొకరు పోటీ పడ్డారు. కనకయ్య ముగ్గురు పిల్లలను పంపాడు.

“ఒరే! నీ గురిగి కడిగి అయ్యగారికి మంచి నీళ్ళులేనా!” ఒక పిల్లవాడు అన్నాడు.

“మనం తెస్తే అయ్యగారు తాగుతాడూరా!” కనకయ్య వెంటనే అందుకొని, కంఠీరవాన్ని చూచాడు.

“అదె ! ఎందుకు తాగను ?” కంఠీరవం పరధ్యానంలో అన్నాడు.

“నిజంగా తాగుతవా?” ఒక పిల్లవాడు గట్టిగా అడిగాడు.

కంఠీరవానికి ఆ పిల్లవాడు అంటున్నది అప్పుడు తెలిసింది. వాండ్లు తెస్తే త్రాగడానికి అతనికి మనస్కరించక పోయినా, ఆవిషయం వాండ్లలో చెప్పడం బాగుండ దనుకున్నాడు.

“మీరు తేవడ మెందుకు, మనమే పోదాం, దగ్గరేనా కాబవ?” అంటూ కంతీరవం లేచాడు. పిల్లలుకూడా లేచారు.

“మరి నేను ఒలిచిన పెసరగింజలు మరి?” ఒక పిల్లవాడు ముఖం మాడ్చుకొని అడిగాడు.

“మంచిసీళ్ళు తాగి మంచెమీద కూచొని తిందాం.” కంతీరవం సమాధానం చెప్పాడు.

అంతా మంచిసీళ్ళు తాగి మంచెమీదికి చేరుకున్నారు.

కంతీరవం దిగాలుపడి తన గ్రామం వైపు చూస్తూ మంచెపై నిలుచున్నాడు.

“పుట్టి పెరిగిన గ్రామాన్ని విడిచి, నేను ఎల్లప్పటికీ చూరం కావల్సిందే? నాకు అన్నయ్యకు మధ్య ఏర్పడిన అగాధ మిట్టనే ఉంటుందా? మాకోసం మా అమ్మ ఈ విధంగా ఎన్నాళ్ళు కృశించుతుండాలే? నాకు ఆదుకోనే దిక్కేలేదా? ఈ అన్యాయాలను, అన్యాయలుగా అనేవాడు, అడ్డుకొనేవాడే లేదా? అయితే ఈవిధంగా చూస్తూ ఊరుకోవడమేనా?” కంతీరవం హృదయం కొట్టుకొన్నది.

పక్కన నిలుచున్న కనకయ్య నాలుగు వైపులచూసి, “ఎవరోయ్” అని కేకవేశాడు.

కంతీరవం తడబడుతు లేచి నిలుచున్నాడు. నాలుగు వైపుల చూచి, “ఎవరు? ఎక్కడ? ఏరి? ఎవరూలేరే? కొమరయ్య వస్తున్నాడేమో” అన్నాడు.

కనకయ్య ఒకవైపు చేయితో చూపుతు “అగో! ఆటుచూడు. తెల, తెల్లగా కనపడుతున్నారు. వీండ్లకోసమే మేము చేండ్లలో కావలండేది, వీండ్లతో ఏగలేం, కంకుల కాలమొచ్చిందంటే” అన్నాడు.

“ఎవరు వాండ్లు” కంతీరవం అడిగాడు.



“ఎవరో దిక్కులేని వాండ్లు. వాండ్ల కిదేపని. సమయం కనిపెట్టి ఎవరి చేలనో జొరపడి, అయినన్ని కంకులో, కాయలో తెంపుతరు. వాటితో ఆరోజు గడిచిపోతది. పుట్టగతిలేనోండ్లు. ఇట్లా పదిమంది చేలో పడితే ఏచేను ఆగదు. మిగిలేది చొప్పే” అంటూ కనకయ్య మంచెను దిగదోయి, తిరిగి ఒకకేక వేశాడు. పరీక్షగా చేనువైపు చూచాడు.

చేనులో నుండి ఇద్దరు వ్యక్తులు బాటకు చేరి చేతులు పైకిలేపి, ఏమీ తెంపలేదన్నట్లు చేతులు తిప్పారు. ముందుకు నడిచి పోయారు.

“చొంగ ముండా కొడుకులు, చూచి కేక పెట్టకపోతే యాభై కంకుల కట్టయినా కట్టుక పోదురు. కనిపెట్టి కేకపెడతే, కంకులు తెంపలేదని, బుద్ధిమంతులోలె వెళ్ళిపోతున్నారు,” అన్నాడు కనకయ్య.

అతిశ్రద్ధగా కనకయ్య మాటలు వింటున్న కంఠీరవం “అయితే నాకు పెట్టిన కంకులు, దోసకాయలు, పెసరకాయవల్ల మీకు నష్టమేనంటవా?” అన్నాడు.

“అట్లనుకుంటే ఎట్ల? మేం మాత్రం అప్పుడప్పుడు కంకులు అవో, ఇవో తింటూనే ఉంటం. కష్టాల్లో ఉన్న నీకుపెద్దే మంచిదేగా! పైగా మీరు పెద్దలు. మీకేంత పెద్దే మాకేంత పుణ్యముంటది. సని. పాట లేక, జీతం, నాతం లేక బతికే యీఅలగా జనంతోటి వస్తుంది కష్టం. అసలు పనిలేకుండ ఎట్ల బతుకుతరో, నాకేం తోచదు. ఎండకాలంలో మాకు చేను పనులు లేకుండోర్కే మాకెక్కడతోచదు. ఏదన్న పని మొదలు పెట్టు కుంటం.” ఈవిధంగా కనకయ్య చెప్పున్న విషయాలు కంఠీరవం హృదయంలో నాటుక పోతున్నాయి. ఎవరో ఉపదేశం చేస్తున్నట్టనిపించింది. కనకయ్య మాటలకు వ్యాఘ్రానంగాని, అర్థం కాని చెప్పి నవసరం లేకుండానే మానవ ప్రవృత్తిని, సహజ భావాలను ప్రతిబింబింప చేస్తున్నాయని కంఠీరవం భావించాడు. కావి తనకులం వాండ్లను కనకయ్య

అన్న మాటల్లో సోపరులుగా తలకవపోవడం కనకయ్య ఆలోచనా లోపమని కంటీరవం అనుకున్నాడు.

“అయితే మేము పనిచేయక బ్రతికినా పర్వారేదంటావా?”

“మిక్కిలైనా రోజులు గడుస్తాయి.”

“బిచ్చ మెత్తుకొని వెళ్ళ తీసినను మంచిదంటావా?”

“అది బిచ్చ మెందుకైతది?”

“అది నేను బిచ్చమంటా. గౌరవం, మర్యాద లేని బ్రతుకంటా, సోపరితనమంటా.”

“మరనేది నిజమైతే అది తప్పే” అంటూ కనకయ్య లేచి నిర్భానాడు. ఒళ్ళు విరుచుకొని, చేను నాలుగు దిక్కులు చూచాడు. అరచేయి కండ్లకు కప్పుగా చేసికొని ఒకవైపు శ్రద్ధగా చూచి. “కొమరయ్య వస్తున్నట్టుంది” అన్నాడు.

కంటీరవం ఆతురతతో లేచి నిలుచున్నాడు. “ఏడి? నిజంగానా? ఎక్కడినుండి వస్తున్నాడ”ని కనకయ్య పక్కకు నిలుచుండి కనకయ్య చూస్తున్నదైపు చూచాడు.

కంటీరవం కొమరయ్యను రానైతే రమ్మన్నాడు కాని ఎందుకు పిలిపించింది, ఏమి అడుగాల్సింది ఆలోచించనేలేదు.

కొమరయ్య దగ్గరికి వస్తున్న కొద్ది కంటీరవం దుఃఖం ఉబికిరా సాగింది. తన హృదయావేదననువిని, అతని దుఃఖములో, ఆవేదనలో, అభిప్రాయాల్లో భాగస్వామియై, మానసిక భారాన్ని కొమరయ్య తీర్చగలడని అప్పుడు కంటీరవానికి ఆశకలిగింది.

కొమరయ్య, అతనిపై వెళ్ళిన పిల్లలతో సహా సమీపానికిరాగానే, కంటీరవం వడిగా, మంచెదిగాడు. తల్లరేనప్పుడు పరాయిపిల్లలలో దెబ్బలు తిన్న చిన్నపిల్ల వాడు కన్నతల్లరాగానే పైనబడి ఏడ్చినట్టు. కంటీరవం



కొమరయ్యను అమాంతంగా కౌగలించుకొని ఏడ్చాడు. కొమరయ్యకు ఏమీ అర్థం కాలేదు. అంతగా కుమిలిపోవడానికి కారణం కూడా తెలియదు. పిల్లలు పిలువగానే చేను నుండి నేరుగా అక్కడికి వచ్చాడు.

“మగవాడివి ఆవిధంగా ఏడుస్తావా? ఏమీచెప్పకుండా అట్లా ఏడిస్తే ఎట్లా తెలుస్తుంది? రా! అటుపోయి కూర్చుందాం” అన్నాడు కొమరయ్య.

“పాపం! ప్రొద్దటి నించి అన్నంతినలేదు. ఇన్ని సజ్జలు, దోస బిందెలే తిన్నాడు” కనకయ్య దీనంగా అన్నాడు.

కొమరయ్య ఆశ్చర్యంగా కనకయ్యను చూచాడు. “ఏంది కనకయ్య, నువ్వు ఈ చేనుకాడ ఉన్నావు?” అన్నాడు.

“కోమటి శంభయది ఈ చేను. నేను జీతానికున్న.”

“మీచేనేమైంది?”

“మా చేను అమ్మినంగదన్న? ఏయేటికి ఆయేడు శిస్తు యెళ్ళటమే కష్టమైంది. మా అయ్య చచ్చేముందే అమ్మేసి, కోమటి శంభయ్యకు బాకి కట్టినం. శంభయ్యే పాపమని జీతాని కుండ మన్నాడు” కనకయ్య అంటూ కండ్లకు నీళ్ళు తీసుకొన్నాడు. “సరే! నా దేందిగాని, అయ్యగారి సంగ తేందో కనుక్కొ ముంజాత” అన్నాడు కనకయ్య.

కంటీరవం కనకయ్య మాటలు శ్రద్ధగావింటు తన దుఃఖాన్ని ఆపు కున్నాడు.

“ఊళ్లోకి పోదాంపద. ఏమొచ్చింది అడివిలో పడి ఉంటానికి” కొమరయ్య కంటీరవాన్నుద్దేశించి అన్నాడు.

కంటీరవం దిగులుగా దిక్కులు పరికించాడు. “మనసు పట్టరేక విన్ను పిలిపించిన. నీవనులేమి చెడిపోలేదుకదా! నాకు నీవు తప్ప ఎవరు లేరని అనిపించింది” ఒక్కొక్కటి ఊచినట్టన్నాడు.

“మళ్ళా మీ అన్నకు నీకు నడిచిందన్న మాట. నేను నీముందరే దొర పిలిస్తే పోతిగదా! అడ్చింది మీ ఇంటికే వచ్చిన. మీ ఇంట్లో ఎవరూ లేరు. మీ అన్న నాకు దోవలో కనపడ్డాడు. దొర రింటికి పోతుందే. సరే అదంత పోనియిగాని, ఊళ్లోకి పోదాంపద! మా యింటికి రా! నీ కేంథయం లేదు. లే పోదాం” కొమరయ్య బలవంతం చేశాడు.

“కొద్దిగా చీకటి పడని. లేకుంటే మావాండ్రకు తెలుస్తుంది. మా అమ్మ వచ్చి ఆరాటం చేస్తుంది. అప్పుడు ఇంటికిపోక తప్పదు. మా అన్న య్యను కలిసికోక తప్పదు. అతను ఏదో అంటాడు. నేను ఊరుకోను. పైగా మా అన్నయ్య నన్ను ఇంట్లోంచి వెళ్ళిపొమ్మన్నాడు కూడా” కంతీ రవం అన్నాడు.

“మీ అన్నయ్య అనగానే అయింది. పెద్ద మనిషి మీ అమ్మ లేదు. ఊళ్లో పెద్ద మనుషులులేరు. మంచి, చెడ్డా ఏమీలేకుండా ఇట్లా జరుగు తుంటుంటే ఎవరు ఊరుకుంటారు?” కొమరయ్య ధైర్యంగా మాట్లాడాడు. “ఏందో పాడుఊరు. అన్నిటికి దొరేనాయె. ఏంన్నాయంపాడైతది” తిరిగి కొమరయ్య నిరుత్సాహ పడ్డాడు. “సరే నీయిష్టం, చీకటి పడ్డాకనే పోదాం.” అని ఇద్దరు ప్రత్యేకంగా ఒక చోట కూర్చున్నారు. అన్నకు, తనకు జరిగిన పంచాయితీ వివరాలు కంతీరవం చెప్పాడు. ముసి, ముసి చీకటి పడగానే ఊరివైపు బయలుదేరాడు. చేసు కాపరి పిల్లలు దీనంగా కంతీరవాన్ని చూచారు. ఒక పిల్లవాడు. “మళ్ళారేపు వస్తే చాలాకంకులు తెంపి పెద్దం” అన్నాడు.

“దండం, అయ్యగారు,” కనకయ్య అన్నాడు. వెంటనే పిల్లలంతా “దండం అయ్యగారు” అని వికసించిన ముఖాలతో ఒకరినొకరు చూచు కున్నారు.



## 6

“పాపం మీనాయనగారు పెద్దమనిషి, గతించినప్పటినుండి, అన్ని చిక్కులేనని విన్నాను.” రామభూపాల్ రావు మాట్లాడటానికి పిలిపించిన వెంకటాచారితో, పరామర్శతో అన్నాడు.

రామభూపాల్ రావు ఆ విధంగా శాంతంగా చనువుగా మాట్లాడటం వెంకటాచారికి ఆశ్చర్యం వేసింది. రామభూపాల్ రావు ఎల్లప్పుడు అధికార ధ్వనిలో మాట్లాడటం అతనికి తెలిసిన సంగతి. రామభూపాల్ రావు అంటే వెంకటాచారికి భయం కూడాను.

“మీకు తెలియందేముంది” వెంకటాచారి నీళ్లుమింగుతూ అన్నాడు.

“మీ నాయనగారు పాపం చదువుకున్నవాడే. పూజనీయుడే. కాని చదువుకున్నాననే గర్వం మాత్రం బాగావుండేది. అదే ఆయనకు చెరువు చేసింది. ఉన్న ఆకాస్తా భూమిని పోగొట్టుకొని మీ అందరికీ కష్టాలు తెచ్చాడు” రఘునాథాచార్యుల గురించి తన అభిప్రాయం ప్రకటించాడు రామభూపాల్ రావు.

ఏమి సమాధానం ఇవ్వాలింది వెంకటాచారికి తోచలేదు. తల నేలకు వేసి రామభూపాల్ రావు అంటున్న దేమిటో ఆలోచించనాడె.

“మీ తమ్ముడు నీకు ఎదురు తిరగబడతాడట నిజమేనా? తమ్ముడిని హద్దులో పెట్టుకోలేక పోయావా?” ఓరకంటితో వెంకటాచారిని చూస్తూ రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

“చిన్నప్పటినుంచి మా అమ్మ గారాచింతో వాచావిధంగా చెక్కిపోయిండు” వెంకటాచారి సమాధాన మిచ్చాడు.

“నిన్ను మీ నాయన పోకిరివాడ్ని చేసిందని ఊరంతా అనుకుంటుంది. నువ్వు మీ అమ్మను కొడతావటగదు! కన్నతల్లిని కొడతారయ్య ఎక్కడన్నా?” రామభూపాల్ రావు కొంచెము అధికార ధ్వనిలో అన్నాడు.

“మా తమ్ముడు చెప్పేడా ఆ సంగతి?” అంటూ వెంకటాచారి భయంగా చూచాడు.

“ఎవరు చెప్పితేం. సంగతైతే నిజమేగదా! మీ తమ్ముడు పిలిస్తేనే ముఖం తప్పించుకొని తిరుగుతాడు. మీ నాయన కంటే రెండింతలు గర్వం ఎక్కువుంది మీ తమ్ముడికి. సరేగాని ఒక విషయం అడుగుదామని పిలిపించాను. మీమేలుకే. ఇందులో నాకొచ్చేదేమిలేదు.” గొంతు సవరించుకొన్నాడు రామభూపాల్ రావు.

“మీరనడం. నేను కాదనటమా? ఎప్పుడైనా అట్లా జరిగిందా?” వెంకటాచారి వినయంగా అన్నాడు.

“నేను రేపు తహశీలుకు పోతున్నాను. నీవు కూడ వస్తే మీ భూమిని నీ పేరు మీద చేయించివెస్తా. ఇంకా నీకు పెండ్లి కావలిసివుంది. ఈడు ముడిచి పోతున్నది. కవులుకో, పొత్తుకో భూమి ఇచ్చావంటే దిగులు లేకుండా జరిగిపోతుంది. మీ అమ్మ పెద్దమనిషై పోయింది. నీకు రెండు ముళ్ళు పడ్డాయంటే కోడలు, సంసారంతో ఆనందముగా బతుకుతుంది. ఇది చెప్పుదామనే పిలిపించాను. రేపు భోంచేసి బయలుదేరుతున్నాను” అంటూ రామభూపాల్ రావు కుర్చీలోంచి లేచి వెళ్ళబోయాడు.

“సరే! మీ దయ. వెళ్ళొస్తాను” అంటూ రామభూపాల్ రావు దండం పెట్టుకున్నా వెంకటాచారి దండం స్వీకరించినట్టు చేతులు అడించి ఇంటికి వెళ్ళాడు.

వెంకటాచారి ఎంతో గొప్పవాడుగా. ఏదో సాదించినట్టుగా ఒళ్ళు మరిచి ఇంటికి చేరాడు. ఆ సంగతి తల్లికి చెప్పుదామనుకొన్నాడు మొదట. కాని “ఏమిటి చెప్పేది, చెప్తే ఆమె చేసేదేముంది. చిన్న కొడుకు వెళ్ళి పోవడంపల్ల వచ్చిన కోపం, దుఃఖంలో నా యోగ్యత, గొప్పతనం ఆమె కేమి అర్థమవుతుంది” అనుకున్నాడు. భోజనం చేస్తున్నప్పుడు “రేపు దొర వారితో కామారెడ్డికి పోతున్నాను” ముఖం వంచుకొని అన్నాడు.



దొరవారిలో అప్పుడప్పుడు ఆ విధంగా వెళ్ళడం మామూలే. అందు వల్ల ఆమె ఏమీ అనలేదు. “తమ్ముని జాడ ఏమైన తెలిసిందా?” మెల్లగా అడిగింది తల్లి.

“ఎక్కడ తెలిసె. అప్పుడు పొయ్యి ఇప్పుడు వస్తునేపుంటిని, ఇహ నీకు పనేముంది, అన్నం తిని అదేపని చెయ్యి. గారాబాల కొడుకు లేక పోతే నువ్వు వుండలేవుగా!” హేళనగా వెంకటాచారి అన్నాడు.

“నీకు మాత్రం ప్రేమలేదు: ఏదో ఉద్రేకంలో ఆ విధంగా మాట్లాడుతున్నావు. కాని ఒక కడుపున చుట్టిన వాండ్రకు ప్రేమలుండకపోతే ఇంకెవరి కుంటాయి కొడుకా?” గుడ్డలో నీరు తీస్తు గద్గదస్వరంలో తల్లి అన్నది.

“ఇవన్ని చిన్నప్పటినుంచి వాడికి చెప్పితే వాడింతవరకు రాకనే పోవు. వాడికి చిన్నప్పటినుంచి మంది సహవాసమేనాయె. తురక పంతులు శిక్షణ, కూదుర్ల సహవాసము. పెద్ద బుద్ధులు ఎట్లా వస్తాయి?” అంటూ లేచి చేతులు కడిగి వంట ఇంటినుండి బయటికి వచ్చేసాడు.

తల్లి ఆండాళమ్మ వంటింట్లో అన్ని సదిరిపెట్టి మైలపడి, తుంగ చాప పరుచుకొని పండుకొన్నది. పైట కొంగును ముఖంనిండా కప్పుకొని లోలోపల కుముల సాగింది.

వెంకటాచారి ఏదో గొణుగుకుంటూ, తాంబూలం పేసికొన్నాడు. హడాహుడిగా ఇల్లు వదలి ఊళ్ళోకి వెళ్ళాడు.

మరునాడు భోజనం చేసుకొని రామభూపాల్ రావుతో వెంకటాచారి కామారెడ్డికి బయలుదేరాడు. కచ్చడంలో రామభూపాల్ రావు కూర్చున్నాడు. కచ్చడం తొట్లో వెంకటాచారి కూర్చొని బండిని తోలుతున్నాడు. కచ్చడం ముందట ఒక మనిషి, వెనుక ఒక మనిషి ఉరుకుతున్నారు. కచ్చడపు టెడ్ల మెడకు కట్టిన మూగల గల్లు, గల్లు చప్పుడుతో, దుమ్మును రేపుతు కచ్చడం వడిగా పోతున్నది.

“కొంచెం మెల్లగానే పోనియ్యి” రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

వెంకటాచారి ఎడ్ల తోకలను వదిలాడు. ఎడ్లు ఉరికి, ఉరికి వాటంతట అవే మెల్లగా నడవసాగాయి.

“నిన్న నీకు చెప్ప మరచిపోయిన. నీతో ఇంకొకపనిఉంది. అంతా గుట్టుగా వెళ్ళిపోవాలె. నీవు తొందర పడొద్దు. నీవు భయపడాల్సిం దేమీలేదు” రామభూపాల్ రావు సంభాషణ సాగించాడు.

“ఏదో ఆపని, సెలవివ్వండి” అంటూ వెంకటాచారి రామభూపాల్ రావు వైపు తిరిగి కూర్చున్నాడు.

“కోటయ్య కొడుకు కొమరయ్య తోటబావి ఎరికేగా?”

“అదే, చెరువు అవతలిది. మామిడిచెట్లుకూడా ఉన్నాయి.”

“ఆఁ. అదే, అవును కదు! ఎన్నిసార్లు నీవు మామిడి పిందెలు తెంపుక రాలేదు గడీలోకి. ఆ తోటబావి ఉందే, న్యాయంగా చూస్తే కొమరయ్యదికాదు.”

“అట్లాగా? తనదికాందే, దానికి రాతికట్టం, మామిడిచెట్లు—ఇవన్ని చేయించాడా?”

“ఎవడూ ఏమీ అనకపోతే తనదేనని మింగేయటానికి. అట్లా జరుగుతూంటే మేము ఇటువంటి అన్యాయాన్ని చూస్తూ ఊగుకుంటామా? అందుకే, ఆ మోటబావి కింది భూమిని నాపేర చేయించుకోవాలని అనుకుంటున్నాను.”

“కొమరయ్య అందుకు ఒప్పుకుంటాడా?”

“ఆ వెధవను ఎవడు బ్రతిమిలాడుతాడు? ఖానూను ప్రకారం జరుగారెగాని. నీవు కొంచెం తెలివిగా పనిచేశావంటే నేను అనుకున్న పని సులభంగా అయిపోతుంది.”

“ఇంతకూ ఆ భూమి ఎవరి దంటారు?”



“అది అసలు అడుగాల్సిన ప్రశ్న. మన ఊళ్లో ఒక బ్రాహ్మణ కుటుంబంకూడా ఉండేది. వాళ్లది అసలు ఆ భూమి. వాండ్ల అతి, గతి ఇప్పుడేమి తెలియడం లేదు. ఆ బ్రాహ్మణుడు చచ్చిపోతే అతని భార్య, ఓ చంటి పిల్లవాడు ఊరు వదిలి వెళ్ళిపోయారు. అంతే మరి. ఆ పిల్లవాడు చచ్చాడో, బ్రతికాడో ఏమీ తెలియడంలేదు. ఒకవేళ భగవంతుని కృపవల్ల ఆ పిల్లవాడు జీవించిఉండి ఒకనాడు కాకపోతే ఒకనాడైనా వచ్చి, “నా భూమి ఏది?” అంటే సమాధానం చెప్పాల్సిన బాధ్యత గ్రామానికి ప్రభువులమైన మాకు ఉంటుంది, కాని ఆ కొమరయ్య కేముంటుంది? పైగా “అన్యాయంగా ఒకని భూమి ఇంకొకడు అనుభవిస్తుంటే చూస్తు ఏం చేస్తున్నారు?” అని ప్రభుత్వం మమ్మలనే అడుగుతుంది. ఇవన్నీ ఆలోచించి, ఆ భూమిని నా పేర మార్చుకుందా మనుకున్నాను. ఎప్పటికైనా ఆ బ్రాహ్మణుడు బ్రతికి బాగు పడుతాడు, నాకు ప్రభుత్వంతో మాటరాదు.”

“అంటే ఆ బ్రాహ్మణుడు వచ్చి అడిగినప్పుడు ఆ భూమి అతనికి ఇచ్చి వేయాలనేగా మీ ఆఖిప్రాయం? అవునులేండి. మీకేం భూములు తక్కువ గనకనా, ఇతరుల భూమికి ఆశపడేది?”

“అవును మరి. ఇప్పుడు నీ భూమి సంగతే చూడరామా? ఏదో కారణమనుకో. ఎప్పుడో తీసికున్న భూమిని ఇప్పుడు నీకు తిరిగి ఇస్తున్నా నంటున్నానా లేదా? ఇది కూడా అంతే.”

“అయితే, ఇందులో నన్నేమి చేయమంటారు?”

“ఏమీ లేదు. కచ్చేరిలో “వెంకటేశ్వర్లు హాజర్ హై” అని పిలుస్తారు. అప్పుడు నీవే వెంకటేశ్వర్లునని చెప్పాలి. ఆ భూమి నాకు అమ్మివేస్తున్నట్టు, దానికింద మొత్తం పైకం ముట్టినట్టు, మీకు ఇంకా ఎవరు వారసులు లేనట్టు చెప్పాలి.”

“నా పేరు వెంకటాచారి గదండీ? మరి వాండ్లు “వెంకటేశ్వర్లు” అని ఎందు కంటారు?”

“అది కాదయ్యా. ఆ బ్రాహ్మణుడు చచ్చినప్పుడు ఆతనికొక పసిపిల్లి వాడున్నాడంటేనే ఆతనిపేరు వెంకటేశ్వర్లు. ఆ వెంకటేశ్వర్లు నీవేనని అక్కడ చెప్పాలె. ఈ మాత్రం అర్థంకాదా? నీవు ఒట్టి మొద్దువని అందర నేది నిజమే.” అని రామభూపాల్ రావు గద్దించాడు.

వెంటచారి దేదెముఖం వేశాడు. యింకా వివరంగా ఏమేమో అడు గాలని అనుకున్నాడు. కాని రామభూపాల్ రావు గద్దింపుతో గొంతునొక్కి నట్లైంది “సరే” అని నీళ్లు మింగాడు.

“బండిని తొందరగా పోనియ్యి.” రామభూపాల్ రావు ఆధికార ధ్వనిలో ఆజ్ఞాపించాడు. “అన్నీ అర్థమైనట్టేనా? మళ్ళా అక్కడికి పోయిన తర్వాత “దద్దదా” అంటావా?” అని మళ్ళా వెంకటాచారిని కోపపడ్డాడు. కచ్చడంలో వెల్లకిల పడుకొని కాళ్లు చాపాడు.

వెంకటాచారి ముఖం కందిపోయింది. అంగీకారసూచకంగా తల ఊపాడు. తెల్లముఖం వేసుకొని రామభూపాల్ రావును చూచాడు.

రామభూపాల్ రావు తన బావికార్యక్రమాన్ని ఆలోచించసాగాడు. కండ్లమూసి, మీసాలను పైకి దువ్వాడు.

బండిని వడిగా ఉరికించాడు వెంకటాచారి. వెంకటాచారి ఆలోచించా ల్పిన అవసరమేమీ లేదనుకున్నాడు. ఆలోచించజాలడు కూడా. తండ్రి కాల ములో పోయిన భూమిని తిరిగి రామభూపాల్ రావు యిస్తున్నాడన్న సంతో షం ఒక వైపు, ఏమైన సందేహాలు అడిగితే రామభూపాల్ రావు కోపపడ్తా డన్న భయం ఒక వైపు కలిగి ఏమీమాట్లాడక గంధీరించి ఊరుకున్నాడు.

7

ఎవరికి తెలియకుండా ఆరాత్రి కొమరయ్య ఇంట్లో తల దాచుకుందా మనుకున్న కంఠీరవం తన తల్లిని ఒకసారి కలసికోవాలని ఆతురతపడ్డాడు. వెంకటాచారికి తెలియకుండా తల్లి ఆండాళమ్మ చీకటిపడ్డ తర్వాత కొమరయ్య ఇంటికి వెళ్ళింది. కీనీడకు కూర్చొన్న కంఠీరవాన్ని చూచింది. అతడు కొమరయ్యతో మాట్లాడుతున్నాడు. ఆండాళమ్మ కంఠీరవాన్ని అమాంతంగా కౌగలించుకొని కుమిలి, కుమిలి ఏడ్చింది.

“ఆయనే ప్రొద్దుటినించి ఏడ్చి, ఏడ్చి ఇదైపోయిండు, ఇంకా ఎందుకు ఏడ్చిస్తావు అమ్మగారు” కొమరయ్య దీనంగా అన్నాడు.

“కన్న కడుపు కొడుకా! ఎట్లా ఊరుకుంటుంది?” కొమరయ్య తల్లి అన్నమ్మ మాతృప్రేమ మహిమను తెలిపింది.

“ప్రొద్దుటినుంచి ఉపోషమేనా కొడుకా?” దుఃఖాన్ని తగ్గించుకొని ఆండాళమ్మ అడిగింది. కంఠీరవం తల నిమిరి, బుగ్గలను ముద్దాడింది.

“ఉపోషంకాకుంటే ఏం తింటాడు? మీరు పెద్దకులం వాళ్లు, మావి మీకు పనికిరావాయే, చేరో ఇన్ని కంకులు, దోసపిందెలు పెట్టారంట. ఇక్కడికి వచ్చినాక బలవంతాన ఇన్ని పాలు తాగిండు. ఎంతైనా అన్నం మీదికి వస్తాదమ్మా” అన్నమ్మ ఆచరంగా అన్నది.

“ఆ మాత్రం పాలు ఇచ్చే పుణ్యమన్నా దక్కింది అన్నమ్మ నీకు. నేను కన్నతల్లినైనా ఆమాత్రం సాయం చేయలేకపోతిని కొడుకుకు. పిడి చెడు అన్నం పెట్టలేనుకదా? నేను బ్రతికున్నా లేని దానితో సమానమైతి. వీడి మాటలు వీడికి, వాడి మదం వాడికి?” ఆండాళమ్మ తన దీనాపస్తను తల నేలకు వేసి, భూదేవికి నివేదించుకుంటున్నట్లు అన్నది.

“ఏమంటాడు నీ పెద్ద కొడుకు?” కొమరయ్య అడిగాడు.



“ఏమంటాడు? నేను రెక్కలు విరిగిన పక్షివలె కొట్టుకుంటున్నావాడికి చీమ కుట్టినంత లేదు.” కంతీరవం వైపుతిరిగి, “ఇంటికి పోదాం రారాదు నాయన!” ఆండాశమ్మ ఆలోచనా ధోరణిలో అడిగింది.

“నేను రానమ్మ, రోజు జగడాలు, అన్నదమ్మలం మాకు సుఖం లేదు, నీకు శాంతిలేదు. నేను ఇంట్లోలేకుంటే పంచాయతీలు లేకుండానన్న ఉంటుంది. ఇట్లాగే రోజులు గడువనియ్యి. కాలంవస్తే నాలోఏమైన తప్పుంటే నేను సర్దుకుంటాను. అన్నయ్యకూడా ఒకనాడు కాకపోతే ఒకనాడైనా ఆలోచించక పోడు. ముఖ్యంగా నేను సుఖంగా ఉండటమే కదా అమ్మ నీకు కావాల్సింది? కొమరయ్యవంటి ఆప్తులకు, అన్నదాతలకు కరువులేదు. ఎక్కడైనా ఏదోవిధంగా కాలం వెళ్ళబోసుకుంటాను. నా క్షేమసమాచారాలు తెలుపుతుంటాను, నా బదులు ఈ కొమరయ్య నీ కొడుకు అనుకో. అతడు మనసు అన్నివిధాలా ఆత్మీయుడమ్మా. నేను ఈఊళ్ళనే ఉండతలచుకోలేదు. ఎక్కడైనా కష్టించి బ్రతికి కాలం వెళ్ళబుచ్చుకుంటాను. ఇక నీవు వెళ్ళవ్వు. అన్నయ్యకు తెలిస్తే అదొకరాద్ధాంత మవుతుంది. నావల్ల నీకు కలిగే సుఖం లేకున్నా, కొట్లు, తిట్లు మాత్రం తప్పడం లేదు.” కంతీరవం బాధగా ఒక్కొక్కటి అన్నాడు.

“కొత్తాడా అమ్మా?” అన్నమ్మ బెదిరినట్టు అడిగింది.

“దానిమీదనే ఇద్దరికి బెడిసి ఇంతవరకు వచ్చింది. ఒకటికాదు తల్లి చెప్పుకోటానికి.” అంటూ ఆండాశమ్మ పైటకొంగుతో ముక్కు తుడుచు కుంది.

“ఎక్కడికో పోతానంటాడు. కాని ఎక్కడికి పోతాడో ఏమో! నా కే భయంవేస్తున్నది.” కొమరయ్య దిగులుగా ఆండాశమ్మను చూస్తూ అన్నాడు.

“అదే నాయనా, నాకు దిగులు” ఆండాశమ్మ దీనంగా కొడుకును చూస్తూ అన్నది.

“కొమరయ్య! నీ వంటి హృదయంగల రైతులు, అన్నదాతలు, ఆ పులు ప్రతిచోట ఉన్నారని నాకు ధైర్యం ఉంది. ఎక్కడైనా వేళ్లకు తాగడానికి ఇన్ని నీళ్లు దొరకవనుకోకు. అమ్మా! వెళ్తాను. దిగులుపడకు. కొమరయ్య! చిరాయగా ఉంది. అట్లా ఊరి బయటికి వెళ్దాంపద” అని లేచాడు కంతీరవం.

ఆండాళమ్మ కొడుకును కాగలించుకోబోయింది. కంతీరవం తల్లి కాళ్ళపైబడి, సాష్టాంగ దండప్రణామాలు పెట్టాడు. కండ్ల నిండా నీళ్లు తిరిగాయి. పరిసరాలు అస్పష్టంగా, అనేక రూపాలతో తాండవించాయి.

“ఇక పొమ్మంటావా తండ్రీ! మళ్ళీ ఎప్పుడు కొడుక నిన్ను చూడేదీ?” ఆండాళమ్మ ఎక్కి, ఎక్కి ఏడ్చింది.

“దిక్కు లేనోండ్లకు దేవుడే దిక్కు. ఎందుకేడుస్తావు తల్లీ” అన్నది అన్నమ్మ. కంతీరవం కాళ్లకు దండం పెట్టింది. కంతీరవం, కొమరయ్య ఇల్లు వదలి బయటికి వెళ్ళారు.

“నా కొడుకు దిక్కు లేనివాడైనా నా అన్నమ్మా? శ్రీ యశస్వి! అన్నిటికి నీవే ఉన్నావు” ఆండాళమ్మ ఆకాశానికి చేతులు మోక్చి నిచేదించింది. “పొయ్యివస్తా అన్నమ్మా!” ఆండాళమ్మ ఇంటికి బయలుదేరింది.

అన్నమ్మ వాకిలికడపదాక వెంట వచ్చింది. “మనుసు గట్టిచేసుకో తల్లీ. పెద్ద మనిషివి. అడ్డం పడితే ఎవడు దిక్కు?” అంటూ సాగనంపింది.

## 8

కంతీరవానికి కొమరయ్య తన ధోతి, కండువ, ఒక రూపాయి ఇచ్చి తెల్లవారు ఝామున సాగనంపాడు. కంతీరవం నిజామాబాదు దోవపట్టాడు. కొంత దూరం బండ్లబాట నడిచి వెళ్ళాడు. మధ్యన రైలు దారి అడ్డు వచ్చింది. రైలుదారి వెంట, వెంట, నడువసాగాడు. పక్కచేలల్లో కనిపించిన, కంకులు, కాయలు, తినుచంటూ, బావుల్లో నీళ్లు తాగుతు పొద్దుతిరిగేవరకు డిచ్చెల్లికి

చేరుకున్నాడు. గడిచినరోజే సరిగా తిండిలేదు. పైగా ఈ రోజు చాలా నడిచాడుకూడా. అలసిపోయి, రైలు స్టేషన్లో కొంత సేపు పడుకున్నాడు. ఇంతలో హైద్రాబాదుకు వెళ్ళే రైలువచ్చి ఆగింది. కంఠీరవం లేచి కటకటాలను పట్టుకొని రైలుబండిని ఎక్కుతున్న, దిగుతున్న ప్రయాణీకులను వింతగా చూస్తూ నిలుచున్నాడు. రైలు వెళ్ళిపోయింది. రైలు పోలీసు ఒక ప్రయాణీకుని తీసికొచ్చి ఒక చోట కూర్చోబెట్టి స్టేషన్ మాస్టరు వద్దకి వెళ్ళాడు. కంఠీరవం మెల్లగా ఆ ప్రయాణీకునిదగ్గరికి వెళ్ళాడు. “నీ వేం తప్పుచేశావు?” అడిగాడు.

“ఏమీలేదు. టికెటు లేకుండా రైల్వేకిన.”

“ఇప్పుడు నిన్నేమి చేస్తారు?”

“ఏమో ఏంజేస్తారో?”

“అయితే నీకు టికెటు ఎందుకు దొరకలేదు. ఎక్కడ దొరుకుతాయి?”

“రైలు ఎక్కెచోటే అమ్ముతారుగాని, నాకు పైసలులేక కొనలేదు?”

ఇంతలో రైలు పోలీసువాడు వచ్చి ఆ ప్రయాణీకుని స్టేషన్ మాస్టరు ఆఫీసులోకి తీసుకెళ్ళాడు. కొద్ది సేపైన తర్వాత వదిలిపెట్టారు.

ప్రయాణీకుడు, దూరంగా కనిపిస్తున్న చెట్లగుంపు వైపు పోసాగాడు. కంఠీరవంకూడా అతన్ని అనుసరిస్తూ “నిలబడు, నేనుకూడా వస్తా” నన్నాడు.

ఆ వ్యక్తి వెనుకకు తిరిగి నుంచున్నాడు. “నీ వెక్కడికి పోతావు?” ప్రశ్నించాడు.

“టిక్కెటు లేనందుకు వాండ్లేమన్నారు.” కంఠీరవం ప్రశ్నించాడు.

“వెండి దండకడియం తీసుకున్నారు. ఇవ్వనంటే జేలుకు పంపిస్తామని భయపెట్టారు. నేను మా తమ్ముడిని చూడపోతున్నాను” ప్రయాణీకుడన్నాడు.

“ఎక్కడ ఉంటాడు మీతమ్ముడు? టికెటుపైకం కింద సొమ్ములు కూడా తీసికుంటారా?” అమాయకంగా కంఠీరవం అడిగాడు.



“వాండ్ర చేతిలో చిక్కాం, వాండ్రేమంటే అదే సాగుతది.” దూరంగా కనిపిస్తున్న చెట్లవైపు చేయిలేపి. “అగో! అక్కడ ఉంటాడు. మందు తింటున్నాడు, కుష్టు రోగానికి. అక్కడ దవాఖానాలో కుష్టు రోగులకే మందిస్తారు. తెల్ల దొరలు మా మతంవాండ్రకు డబ్బు లేకుండానే మందు లిస్తారు” ప్రయాణీకుడు అన్నాడు.

“మీమత మంటే” కంఠీరవం అడిగాడు.

“కిరస్తానీ మతం. అంటే తెల్లదొరల మతం.”

కొద్దిసేపు సంభాషణలేకుండా బాటసాగింది.

కంఠీరవానికి బాల్యమునాటి ఒక సంగతి జ్ఞాపకం వచ్చింది. తురక పంతులు ఉన్న రోజుల్లో అతని ఊరికి ఒక తెల్ల దొరవచ్చి ఊరిబయట మామిళ్ళలో, మాల, మాదిగలను పిలిపించి, ఒకచోట కూర్చోబెట్టి ఏదో చెప్పాడు. తమాషాగా పేరే కులాలవాండ్లు కూడా వెళ్ళి దూరంగా ఉన్న వింతగా చూచారు, విన్నారు. నామాలు నాకేస్తారని రెలిసి మొదట కంఠీర వం వెళ్ళడానికి మొదట భయపడ్డాడు. కాని పంతులుతో ధైర్యంగా వెళ్లాడు. ఆతెల్లని శరీరాన్ని, నల్లని గడ్డాన్ని, కింది నుంచి మీదిదాక తొడుక్కున్న అంగీని చూచి అంతా వింత పడ్డారు. “ఏం చెప్తున్నాడు పంతులు?” కంఠీరవం ప్రశ్నించాడు.

“అందరిని తన మతములో కలువాలని, అప్పుడు అందరికీ చదువు, మందులు, దొరుకుతాయని, చచ్చింతర్వాత స్వర్గానికి పోతారని చెప్తున్నాడు.”

“మాల, మాదిగలకు మన మందులు బట్ట పనికిరావా పంతులు? వాండ్లు కూలిచేసుకుంటారుగదా! మరి ఇంకా కొలువు రెందుకు?”

“వాండ్ర పిల్లలు మన బళ్ళోకి వస్తే ఊళ్ళో వాండ్లు ఊరుకోరు. మాల మాదిగలను మీరు ముట్టుకోరుగా? మన వైద్యులు మాదిగ గూడానికి వెళ్ళడం కూడా జరుగదు. అందుకని ఆ తెల్లవాళ్ళు ఆ ఏర్పాట్లు చేస్తూ మంటున్నారు.” పంతులు వివరించాడు.

“మన ఊళ్ళోవాం డ్లంత తెల్లగా ఎందుకుండరు పంతులు?”

“వీండ్లు మనదేశంలో పుట్టినవాండ్లుకారు. వాండ్లది వేరేదేశం. మనకు చాలాదూరంగా సముద్రాలని పెద్ద పెద్ద చెరువులుంటాయి, వాటి అవతల వాండ్ల దేశం.”

“అంత దూరం నుండి ఇక్కడికివచ్చి మాల, మాదిగలకు బళ్ళు, మందులు ఇస్తున్నారన్నమాట.”

“వాండ్లదే పనిమీద రాలేదు. సర్కారు నడుపుతున్నదికూడా వాండ్లే.”

కంతీరవం ఆశ్చర్యంగా పంతులును చూచి, “సర్కారును వారే నడుపుతున్నారా పంతులు? మరి మన ఆలాహాబ్రత్ ఉన్నదుగద పంతులు?” అన్నాడు..

“మన ఆలాహాబ్రత్ మన హైద్రాబాద్ రాజ్యానికి పెద్ద. కాని ఈ తెల్ల వాండ్లు ఢిల్లీలో కూర్చోని మొత్తం భారత దేశాన్ని రాజ్యం చేస్తున్నారు.”

కంతీరవానికి, తన పంతులుకు ఈ విధంగా జరిగిన సంభాషణ జ్ఞాపకం చేసుకుంటూ ఆవ్యక్తి వెంట వెళ్ళుతున్నాడు.

ఆ వ్యక్తి వెనకకు తిరిగి చూచి “ఏవూరుకు పోవాలె?” ప్రశ్నించాడు.

కంతీరవం వెంటనే సమాధాన మివ్వలేక పోయాడు. “నిజామా బాదుకు పోవాలని యింటి నుండి బయలుదేరాను. నీవు కనబడ్తే నీ వెంట వస్తున్నాను.” మెల్లగా అన్నాడు.

ఆ వ్యక్తి నడకనాపి, “నిజామాబాదు అక్కడ ఉంటుంది. మరి తెందుకు వస్తున్నావు?” అడిగాడు.

“ఈ రోజు ఈ ఊళ్ళోనే ఉందామనుకుంటున్నాను. కాని నాకు ఎవరూ గుర్తు లేదు.” విచారంగా కంతీరవం సమాధాన మిచ్చాడు.

“కొత్తచోట ఎక్కడ 'ఉంటావు? సానా కష్టమైతది. ఇప్పుడు వచ్చినతోవన రైలు టేషనుకుపో. నిజామాబాదుకుపోయే రైలువస్తది. దాంట్లో పోరాదు?” ఆ వ్యక్తి అన్నాడు.

“రైలుకు ఎన్ని పైసలైతవో!” నా రూపాయచాలునో లేదో” కంఠీర వం తనకు తానే అనుకున్నాడు. “నాచగ్గర ఒక్క రూపాయ ఉంది. నిజామా బాదుకు చార్జిదా?” ఆ వ్యక్తిని ప్రశ్నించాడు.

“నీ తాన రూపాయ ఉందా? నీకాలు మొత్త. దాంట్లో నీటిక్కటు పైసలు పోంగ, ఏమైన మిగులొచ్చు. అవిచ్చి, నా దండెకడియం ఇడిపిచ్చు కుంట. నీకు పుణ్యముంటది. బీదోడ్ని అన్నాలంగా ఉన్నొక్క దండెకడి యం లేకుండైంది.” అంటూ ఆవ్యక్తి వెనుకకు తిరిగి స్టేషన్ వైపు దోవ తీశాడు. కంఠీరవం ఆవ్యక్తిని అనుసరించాడు. రూపాయ పూర్తిగా ఒకే సారి ఆవిధంగాఖర్చు కావడం కంఠీరవానికి కష్టమనిపించింది. కాని పైకి తన భావాన్ని ప్రకటించలేదు.

ఆ వ్యక్తి స్టేషన్ మాస్టరువద్దకి వెళ్ళి రూపాయ ఇచ్చాడు. నిజామా బాదు టిక్కటుకు పైసలు ముదరా బెట్టుకొని, మిగతాపైసలు తన టిక్కటు కింద తీసికొని దండెకడియం ఇమ్మన్నాడు.

స్టేషన్ మాస్టరు కోర్కెదంగా ఆవ్యక్తిని చూచాడు. రూపాయను టంగ్మని కొట్టి మోగించాడు. నిజామాబాదుకు టిక్కటు ఇచ్చాడు. దబాలున కిటికీ మూశాడు. కంఠీరవం, ఆవ్యక్తి దిగులుపడి ఒకరి నొకరు చూచుకున్నారు. స్టేషన్ మాస్టరు ఆఫీసుగది నుండి బయటికి వచ్చి, కోపంగా ఆవ్యక్తిని చూచాడు. “బుద్ధికలిగి ఇక్కడినుంచి పోతావా, పోలీసుకు ఫట్టివ్వాలా?” గొంతుచించుకొని అన్నాడు. కంఠీరవం ఆశ్చర్య పడ్డాడు. అయోమయంగా తోచింది. ఆ రైలు వ్యవహారాలు ఆవిధంగా ఉంటాయేమో అనుకున్నాడు. ఆవ్యక్తి భయంతో వెనుకకు తిరిగి చూడ కుండానే తన మొదటి తోవన వెళ్లిపోయాడు.



కంతీరవం మెల్లగా స్టేషన్ మాస్టరువద్దకి వెళ్ళి, “నా రూపాయ సరిగ్గా సరిపోయిందా?” వినయంగా అడిగాడు.

“ఇంకా వేరే చెప్పాలా? వచ్చే దుంటే మేము ఇవ్వం. ఎన్నడు రైల్వేకిన ముఖం కానట్టుందే?” అంటూ స్టేషన్ మాస్టరు రైలు ప్లాటు ఫారం మీదికి వెళ్లి నిలుచుండి అటు, ఇటు చూచాడు.

కంతీరవం ఉక్కిరి బిక్కిరై పోయాడు. విచారంగా వెళ్లి ప్లాటు ఫారం మీద నిలుచున్నాడు.

కంతీరవం వెనుక భాగంలో కటకటాల నానుకొని ఇద్దరు వ్యక్తులు స్టేషన్ మాస్టరు గురించి మాట్లాడుకుంటున్నారు.

“వీడి దశేంద్రోగాని భలేసాగించుకుంటున్నడే. ఏమైనాగాని.”

“ఇంక నీకు ఆశ్చర్య మేస్తున్నదా? ఇటువంటోండ్లు అంతటా ఉన్నారు. కొంచెం పైచేయి, కిందిచేయి అనుకో. ఎక్కడైనా జరుగుతూనే ఉంటుంది” అంటూ ఇంకొక్కడు బీడీ ముట్టించాడు.

రైలు రాగానే కంతీరవం ఎక్కి, నిజామాబాదుకు చేరుకున్నాడు. ఎక్కడికి వెళ్ళాల్సింది, తోచలేదు. అంత గ్రామాన్ని, ఆవిధంగా దుకాణాలు, దీపాలు, ప్రజల సంచనలం చూడటం కూడా అతనికి మొదటిసారి. వింతగా రెండువైపుల దుకాణాలను చూస్తూ మెల్లగా రోడ్డు వెంట నడుస్తున్నాడు.

నామాలు పెట్టుకొని బట్టల దుకాణములో మెత్తకానుకొని కూర్చున్న ఒక వర్తకుని వద్దకి వెళ్ళి నిలుచున్నాడు. లక్ష్మీనారాయణ పేరుగల ఆవర్తకుడు కంతీరవాన్ని ఎగాదిగా చూచాడు. రైలు వెలుతురుకు కంతీరవం నొప్పడై నామాల మచ్చలు స్పష్టంగా కనిపించాయి. వైష్ణవభక్తుడైన ఆవర్తకుడు చాలా వాధపడ్డాడు. ఒకవైష్ణవుడు, ఆవేశ వరకు ముఖాన బొట్టులేక ఉండటం భరింపరాని అన్యాయమని ఆశ్చర్య పడ్డాడు.

“మీరు స్వాములా?” చేతిలోని ఓకీని నలిపి, దూరంగా పారవేసి లక్ష్మీనారాయణ అడిగాడు. “ఏం? ప్రొద్దుటి నుంచి సాపాటు చేయలేదా? రాండి. అట్లా కూర్చోండి” అన్నాడు.

కంతీరవం విచారంగా తల నేలకు వేసి నిలుచున్నాడు.

“అయ్యో! నిలబడితిరి? కూర్చోండి! ఏవూరు స్వామి మనది? ఎక్కడి కొచ్చారు? ఇక్కడెవరైనా బంధువులున్నారా?” లక్ష్మీనారాయణ ప్రశ్నలు కురిపించాడు.

“నా కీవూరు క్రొత్త. నా కిక్కడ ఎవరూ గుర్తు లేదు.” కంతీరవం దీనంగా జవాబు చెప్పాడు.

“ఊరేది స్వామీ?”

“దిమ్మె గూడెం. పేదాల రఘునాథాచార్యులు మా నాయనగారు. మానాయనగారు కాలం చేశారు. మా నాయనగారు మీకెరికేనా?” కంతీరవం సమాధానంగా, తిరుగు ప్రశ్నలు వేశాడు.

“ఆ! ఏమన్నారు. దిమ్మెగూడెం రఘునాథాచార్యుల కొడుకులా మీరు? రామానుజ, అన్యాయం. ముఖాన బొట్టు లేకుండా ఎన్నడైనా మీ నాయనగారు ఊరు వదలి బయటికి వెళ్ళేవారా? మీనాయనగారిని ఎవరు ఎరుగరు స్వామీ? వారి ఆచారము, సాంప్రదాయము, తెలివి, పాండిత్యము ఎరుగని వారెవరు? ఎంతటి మహానుభావులు, ఎంతటి ఘటము? వారిని చూస్తేనే పంచమహాపాతకాలు పోతాయి”.....” ఓరే! వెంకటయ్య! ఇటురా. ఈ అయ్యగారిని పేదాంతాచారిగారి ఇంటికి తీసుకపో. వీరు దిమ్మె గూడెం రఘునాథాచార్యులగారి కుమారులని, ప్రొద్దుట నుంచి సాపాటు చేయలేదని చెప్పు. బోజనానికి ఏర్పాటు చేయించమని చెప్పు.” అని లక్ష్మీ నారాయణ గుమాస్తాకు చెప్పాడు.

“అయ్యో! మీరు వాడి వెంట పోండి. అపచారము. ప్రొద్దుటనుంచి సాపాటులేదు. ఎంత మాట” అంటూ లక్ష్మీనారాయణ మెత్తమీద నుంచి లేచి “దాసుడిని” అని దండం పెట్టాడు.

కంఠీరవం గుమాస్తా వెంట బయలు దేరాడు. తన తండ్రిని గురించి లక్ష్మీనారాయణ వెలిబుచ్చిన భావాలకు, తన యెడ అతను కనబరచిన ఆప్యాయతకు లోలోన ఆనందంతో పొంగిపోయాడు. తండ్రిని, ఇంట్లో స్థితిని జ్ఞాపకం చేసుకుంటూ గుమాస్తా వెంట వేదాంతాచార్యుల యింటికి వెళ్లాడు.

కంఠీరవం విషయం గుమాస్తా ద్వారా వివరాలు తెలిసికొన్నది మొదలు వేదాంతాచార్యులు రఘునాథాచార్యులప్రతిభను పొగడడం మొదలు పెట్టాడు. రఘునాథాచార్యుల మరణానికి వగచాడు. అటువంటి పరమ భాగవతోత్తముడిని ఇక చూడటం కష్టమని విచారించాడు. అతని పేరు, ప్రతిష్ఠలు కాపాడాల్సిన బాధ్యత కంఠీరవంపై ఉందని, హెచ్చరించాడు.

కంఠీరవం స్నానం ముగించుకున్నాడు. వేదాంతాచార్యుల రెండో కొడుకు మోహనాచార్యులు, కంఠీరవం ఉపాహారం ముగించుకొని వివేక వర్ధని గ్రంథాలయం వైపు వెళ్ళారు.

వేదాంతాచార్యులు ఆయుర్వేద వైద్యుడుగా ఆ చుట్టుప్రక్కలా, స్థానికంగా మంచి పేరు, ప్రఖ్యాతులు గడించాడు. వైద్యవృత్తికి తోడుగా వ్యవసాయం కూడా ఉంది. వైద్యంలో ఎంతశ్రద్ధతో పనిచేస్తాడో, వ్యవసాయం కూడా అంతే శ్రద్ధతో చేయించుకుంటాడు. పెద్ద కొడుకు కస్తూరిరంగాచార్యులు బడిపంతులుగా పనిచేస్తున్నాడు. రెండో కొడుకు మోహనాచార్యులు మెట్రిక్ చదువుతున్నాడు. తర్వాత వకీలు పరీక్షలో కూర్చోవాలని ఆలోచిస్తున్నాడు.

కంఠీరవం, మోహనాచార్యులు గ్రంథాలయానికి వెళ్ళగానే, మోహనాచార్యులు ఒక పత్రికను చేతబట్టి చూడసాగాడు. “మీకు కావలసిన పత్రికేదైనా తీసికొని చదువండి” కంఠీరవంతో అన్నాడు. కంఠీరవానికి ఆ ప్రదేశం కన్నుల కింపుగా తోచింది. అల్మారాలల్లో అందంగా పేర్చబడియున్న పుస్తకాలు, అంతా నిశ్శబ్దంగా కూర్చొని చదువుతూ ఉన్న చదువరులు, అప్పుడే గ్రంథాలయంలోకి ప్రవేశించి ఒకరి నొకరు మందహాసంతో నమస్కరించు



కోవడం కంటీరవానికి అనందంగా తోచింది. అవన్ని గమనిస్తూ కంటీరవం కొంతసేపు చాలంగడిపాడు.

గ్రంథాలయం ఆవరణలో నాలుగు వైపుల గోడలకు తగిలించిఉన్న ఫోటోలను ఒక్కొక్కటి చూస్తూ ఆ ఆవరణమంతా తిరిగాడు. గాంధీ, గోల్డే, తిలక్, మోతీలాల్, లజపతిరామ్, జవాహర్లాల్, సరోజినీదేవి, విఠల్భాయిపటేల్, వా॥ అన్నాది, కమలానెహ్రూ, స్వరూపరాణి నెహ్రూ, కమలాదేవిచవ్ పాఠ్యయ, సుభాష్చంద్రబోస్ చిత్రాలన్ని తగిలించబడి ఉన్నాయి, ఆ పటాలల్లో ఆచ్చిన పేర్లన్ని ఇంగ్లీషు భాషలో ఉన్నందువల్ల వారంతా ఎవరో కంటీరవానికి అర్థంకాలేదు. అన్ని పటాలకంటే పెద్దగా ఉండి, ప్రధానమైన స్థలంలో ఉన్న నిజాం పటమును మాత్రము కంటీరవం గుర్తుపట్టాడు. వరుసగా బల్లలు, వాటికి రెండువైపుల కుర్చీలు, బల్లలపై దిన, వార, పక్ష, మాస పత్రికలు పెట్టబడి ఉన్నాయి. కంటీరవం ఒక్కొక్కటి తిరగచేస్తూ, వాటిలోని చొమ్మలను, వార్తల కీర్తికలను చదువుతూ కొంతసేపు చాలం గడిపాడు.

మోహనాచార్యులు వచ్చి పిలువగానే, కంటీరవం బయలుదేరాడు. మార్గమధ్యంలో మోహనాచార్యుల నడిగి గ్రంథాలయములోని చిత్రాల పటాలను తెలిసికొన్నాడు. ఆ చిత్రాలలోని ఒక్కొక్కరిని గురించి మోహనాచార్యులు తనకుతెలిసినవి, విన్నవి వివరించాడు. వారిపై అంగీకృతభుత్వం చేసిన, చేస్తున్న చార్జ్ న్యాయాలు, వారిని జేళ్ళలో హింసిస్తున్న పద్ధతులు తెలిపాడు. ఆ విషయాలు కంటీరవంపై చాలా ప్రభావం కలిగించాయి. తిరిగి ఆ చిత్రాలను చూడాలనే ఆసక్తి హెచ్చింది.

“డిచ్చర్లలో పైద్యసహాయము చేస్తున్న తెల్లవాండ్రే అటువంటి అన్యాయమైన పనులు చేస్తున్నారా?” ఆశ్చర్యంతో కంటీరవం అడిగాడు.

“అవును! ఆ తెల్లజాతివాండ్రే” మోహనాచార్యులు అన్నాడు.

“అంత దయతో రోగులకు చికిత్స చేస్తున్నవాండ్లు అంతకంటెనంగా అటువంటి గొప్ప, గొప్ప వాండ్లను ఎందుకు హింసిస్తున్నారు?” ఆచార్యతో అడిగాడు కంటీరవం.

ఈ ప్రశ్నకు సమాధానమివ్వడం మోహనాచార్యులకు శక్తి కనిపించిన విషయమైంది. “అదే అర్థం కావడంలేదు. మా మాస్టారుకూడా రెల్లవాండ్ల వట్టుదల, క్రమశిక్షణ, పరిశోధనాపటిమ, విజ్ఞానప్రియత్వము, సాహసములను గురించి తెగపొగడుతుంటాడు. ఈ కాంగ్రెసు వాండ్లెంత కష్టపడ్డా ఆ రెల్ల వాండ్లతో సరియైన జాలరని కూడా అంటాడు” అన్నాడు.

“నా అభిప్రాయంలో, ఇందులో మనకు రెలియన్స్ విషయమేదో దాగిఉంది. లేకపోతే, అట్లా అంత చదువుకున్న వాండ్లు అర్థంలేకుండా కష్టాల ననుభవిస్తున్నారంటే; ఒక వైపు దయను చూపుతు రెండో వైపు మీరు చెప్పిన దౌర్జన్యాలు రెల్లవాండ్లు చేస్తున్నారంటే ఇందు ఏదో పెద్ద విషయమే దాగి ఉంది” అన్నాడు కంటీరవం.

“మనమేమీ చెప్పలేం” మోహనాచార్యులు తన విస్మయతనను వ్యక్తపరిచాడు.

ఇంటికి చేరుకోగానే మోహనాచార్యులు, కంటీరవం భోజనం ముగించుకొని ఒకే చోట పక్కలు వేసుకొని పడుకొన్నారు.

మోహనాచార్యులు పడుకొని స్కూల్ పుస్తకాలు చదువ మొదలు పెట్టాడు.

కంటీరవం కూడా ఉండలేక కొన్ని పుస్తకాలను తిరగచేశాడు. అందులో ఒకటి ఇంగ్లీషు పుస్తకం, రెండోది రెక్కల పుస్తకం! ఆ రెండు కూడా అతడు చదువురాని వానిగా తేల్చివేశాయి.

ఆ పుస్తకాలు తన కేమీ అర్థంకానందుకు చింతించాడు. అటువంటి చదువులు పల్లెటూరివాండ్లకు చెప్పకపోవడం, బస్తివాండ్లకు మాత్రం చెప్పడం ఎందుకో తెలిసికోజాలలేదు. “మీ బస్తి చదువులకు, మా పల్లెటూరి

చదువులకు చాలా భేదముంది.” పుస్తకాలను మోహనాచార్యులకు చూపి,  
“ఈ చదువు మాకు చెప్పనే లేదు” అన్నాడు.

అతని అమాయకత్వానికి మోహనాచార్యులు తనలో తాను నవ్వు  
కున్నాడు. “ఇవన్ని మీరు నేర్చుకుంటారా?” కంఠీరవాన్ని చూస్తూ అన్నాడు.

“నేర్చితే ఎందుకు చదువను?” ఆశతో కంఠీరవం అన్నాడు.

“సరే! మంచిది. ఆలోచిద్దాము. చాలా అలసిపోయారు. పడుకోండి”  
అని మోహనాచార్యులు తిరిగి చదువులో లీనమయ్యాడు.

కంఠీరవం తిరిగి ఆలోచనలో పడ్డాడు. తన భవిష్యత్తు ఏం కాను  
న్నదో, తెల్లవారితే ఏంచెయ్యాల్సిందో ఆయోమయంగా తోచింది. కొత్తగా  
వచ్చిన తనకు బస్టిలో ఆదరణ కలగడానికి కారణమైన తన తండ్రి ఘన  
తకు ఉబ్బిపోయాడు. తండ్రి జీవించి ఉన్నప్పుడు తండ్రికి, తనకు జరుగు  
యండే వాదనను జ్ఞాపకము చేసుకొని నిట్టూర్పులిచ్చాడు. డిచ్చల్లి రైలు  
స్టేషన్లో స్టేషను మాస్టరు కరకుతనం, తెల్లవారి ద్వంద్వ నితిపై ఆలోచిం  
చాడు. బట్టల వర్తకుడు లక్ష్మీనారాయణ ఆప్యాయతను తలుచుకొన్నాడు.  
మరునాడు తిరిగి లక్ష్మీనారాయణను కలిసికోవాలని అనుకుంటూ నిద్రలో  
లీనమైనాడు.

## 9

రామభూపాల్ రావు వెంకటాచార్యుల దొంగ వాఙ్మూలము, అతని  
తొత్తురైన వారి కుటీల సాక్ష్యాలతో కొమరయ్య తోటవావికింద భూమి తన  
పేర వ్రాయించుకొని ఎవరికిరెలియకుండానే రెండేండ్లు గడిపాడు. వెంకటా  
చార్యులకు వాగ్దానము ప్రకారము భూమి ఇచ్చానని చెప్పాడు. వెంకటా  
చార్యులు స్వంత సేవ్యము చేయడు కాబట్టి రామభూపాల్ రావు కౌలుపద్ధతిన  
సేవ్యము చేయిస్తానని చెప్పాడు. ప్రతి సంవత్సరం న్యాయంగా యివ్వల్సిన  
భాగము యిస్తానని చెప్పి, ఆ విధంగా ధాన్యమో, డబ్బో తోచినంతవరకు  
వెంకటాచార్యులకు ఇచ్చేవాడు.



వెంకటాచార్యులు రామభూపాల్ రావు నమ్మిన బంటుల్లో ఒకడై పోయాడు. ప్రజలపై అన్యాయాలుచేసే ఠాకిముఠాలో చేరాడు. వెంకటాచార్యులకు బాల్యంనుండి అలవడిన చిలిపితనానికి రామభూపాల్ రావు అండ, అదరము ఇంకా తోచేది. రామభూపాల్ రావుచూచా ఒక్కొక్కసారి ఉచితజ్జత నుపయోగించి, సంకోచించి చేయని పనులు రామభూపాల్ రావు అజ్ఞ.. అధికారము లేకుండానే వెంకటాచార్యులు చేస్తుండేవాడు. తండ్రి రఘునాథాచార్యులు ఎంత సార్వికుడని మర్యాదగలవాడని పెరు పొందాడో వెంకటాచార్యులు అంత మూర్ఖుడుగా, నీచుడుగా ప్రజలు భావించారు. రామభూపాల్ రావు అండ, అధికారానికి మురిసిన ఒక పెద్ద మనిషి తన బిడ్డను వెంకటాచార్యుల కిచ్చి పెండ్లి చేశాడు. అండాశమ్మ కోడలును అండగా చేసుకొని తానుమాత్రము ఏ విధంగాను వెలితిపడక, గుట్టుగా సంసారం వెళ్లరీసికున్నది.

ఒకనాడు రామభూపాల్ రావు తన పది అర్కులను కొమరయ్య భూమిలోకి పంపి దున్నవలసిందని ఆజ్ఞాపించాడు. హైదర్లీ నాయకత్వాన పది అర్కులు చూంపొద్దు ఎక్కేవరకు కొమరయ్య భూమిలోకి ప్రవేశించి దున్నడం మొదలైంది. మామూలుగా కొమరయ్య పెళ్లేవరకు తన భూమిలో ఇతరుల అర్కులు ఉండటంరో అదరిపోయాడు. ఆవేషంతో పడిగా పెళ్లాడు. హైదర్లీని వదిగద్దమీద చూచాడు. రామభూపాల్ రావు జీతగాండ్లను, ఎడ్లను గుర్తుపట్టాడు. నిలుపెల్ల నీరై పోయాడు. ఏమీ తోచలేదు. మెల్లగా హైదర్లీ నిల్చున్న చోటికి వెళ్లి హైదర్లీని బిత్తరచోయి చూచాడు.

“ఏం కొమరయ్య! ఏం చూస్తున్నావ్? ఎట్లా దున్నుతున్నారనా? ఎందుకు దున్నుతున్నారనా? కొట్టంలో, గడ్డి, గరప, రాళ్లు, మేకులు ఏమన్న ఉంటే తీస్కపో. తీస్కపోయి ఇంట్లో పెట్టుకో. ఇక్కడ నీ సామాను ఏది కూడా ఉంచకు. ఈ భూమిమీద ఆశవదులుకో. ఏమన్న చెప్పేదుంటే గడ్డిలకు పోయి దొరకు చెప్పుకో. ఇక్కడ నిలబడితే ఏం లాభం?” హైదర్లీ హితోర్తులు పలికాడు.

హైదరాబాద్ మోటమీడినుంచి వావిలోకి తొంగిచూచాడు. “మంది వాటికి ఇంత మరమ్మతు ఏమనుకొని చేయించాడు? లోకం గొడ్డుపోయిందనుకున్నావా? గుడ్డివనుకున్నావా?” విటకారంగా అన్నాడు.

వాసేపు మోట దొక్కెనను, తొండాన్ని, మోటమోకును, హైదరాబాద్ పరిశీలించాడు. “పీటినన్నా దక్కించుకో, మా జీతగాండ్లు అసలే పోకిరి ముండా కొడుకులు, చూస్తే దక్కనీయరు” అని కొంటెగా నవ్వి చుట్టను వెలిగించాడు.

కొమరయ్య మోటమోకు చుట్టకట్టి దొక్కెన నెత్తిన పెట్టుకొని, మోటమోకును కట్టెకు తగిలించుకొన్నాడు. హృదయంలో చెలరేగిన తుఫాన్ను అరికట్టుతూ ఆలోచనతో ఇంటికి చేరాడు. తల్లి అన్నమ్మ, మనుమడు కోటయ్యను బుజగరిస్తూ, చిటికెలు వేస్తూ అన్నం తినిపిస్తున్నది. కోటయ్య తండ్రిని చూడగానే, “అయ్యోచ్చిండు” అని తండ్రిపైపు రాసాగాడు. కొమరయ్య దొక్కెన, తాళ్ళు ఒక మూలకు వేసి, కొడుకు మాటలను లెక్క చెయ్యకనే, అన్నమ్మ నుద్దేశించి, “అమ్మా! మన బావి చేనంతా దొరొరి అర్కలు దున్నుతున్నై. దొరకాడికి పొయ్యిస్తా” అని గదా, గదా ఇల్లు వదిలి వెళ్ళిపోయాడు.

అన్నమ్మ అదరిపోయింది. మనుమనికి పెట్టున్న అన్నం ముద్ద అట్లాగే పట్టుకొని, “దొర అర్కలు మన భూమిని దున్నుతున్నాయా?” అంటూ హడాహుడిగా వాకిలి కడపవరకు వచ్చి, కొమరయ్యను చూపు దాటి నంతవరకు చూస్తూ నిలుచుంది.

“ఏం పాపపు రోజు రాచ్చినయి దేవుడా?” అనుకుంటూ ఇంట్లోకి వచ్చింది. మనుమడిని చంకన వేసుకొన్నది. “కనకమ్మా! ఇల్లు చూస్తుండు. ఇప్పుడే వస్తా” కోడలును కేకపెట్టి శివమెత్తినదానిలాగా తోటబావి దోవ బట్టింది. రామభూపాల్ రావు అర్కలు తమ భూమిని దున్నుతుంటే, తననే నిలువునా చీలుస్తున్నంత బాధపడింది. “దొరంటే చెప్పిండు. మీకైనా బుద్ధి ఉండొద్దు? ఒక ఊళ్ళోపుట్టి పెరిగిన మీకు మంది భూములు అన్యాయంగా

దున్నటానికి చేతులెట్ల వచ్చినై” అన్నమ్మ కేకలు పెడుతు భూమిలోకి పగిలేశిరించింది. మనుమడిని కిందికి దింపి అర్కలకు అడ్డంగా తిరిగింది. “ఇక దున్నండి. నా ప్రాణంపోయినా చూసే. ఇప్పుడు భూమి గుంజు కున్నరు. రేపు మెడ పిసికేస్తరు. ఎట్టె నా మాది కుక్కబతుకురె. ఎప్పుడో చచ్చేది ఇప్పుడేవస్త” అంటూ ఒక అర్కను విడువబోయింది. ఆ నాగలి జీతగాడు బిత్తరదోయి, అనమర్తుడుగా నిలబడ్డాడు. ఆ జీతగాడు ఆ విధంగా నిలబడటం దొరగారి జీతగాని తనానికే అప్రతిష్ట అన్నంత రోషముతో ఇంకో జీతగాడు వెంకయ్య అన్నమ్మ మీదికి పోవోయాడు. ప్రక్కనే ఉన్న ఇంకొక జీతగాడు కనకయ్యకు వెంకయ్య సాహసానికి కోపం వచ్చింది. “మాదిగోడివి. కాపుమనిషిని ముట్టుకో పోతున్నావురా?” తోడి కులానికి కలుగుతున్న అవమానాన్ని సహించలేక అన్నాడు.

దూరంగా తోటదావి గడ్డమీద కూర్చున్న హైదరరాజ్ అన్నమ్మ ఆరాటానికి, జీతగాండ్ల చేష్టలకు కోపం వచ్చింది. వడిగా వచ్చి కనకయ్య చేతిలోని ముల్లుకర్రను తీసికొని కనకయ్యను బలంగా రెండు దెబ్బలు వేశాడు. మూడోసారి కర్ర రేబట్టేవరకు కనకయ్య దెబ్బను తప్పించుకో దానికి నాగలిని వదిలి దూరంగా పారికాడు.

కనకయ్యను కొట్టడం వెంకయ్యరొ సహా మొత్తం జీతగాండ్లకు చూచా అన్యాయమనిపించింది. “ఏమిటి ఈ అన్యాయం?” అన్నట్లు జీత గాండ్లంతా హైదరరాజ్ ని ద్వేషంరొ చూచారు.

“ఏం చూస్తున్నారు? సాగనీయండి అర్కలను” హైదరరాజ్ గొంతు చించుకొని అన్నాడు.

“చూస్తగద ఎట్లా దున్నుతరో” రౌద్రంతో అన్నమ్మ అన్నది. మనుమడిని అందుకొని, చంకకెత్తుకొని, మళ్ళీ నాగండ్లకు అడ్డంగా నిలుచుంది. ఎట్లు ఆమె చీరెరంగుకు, కేకలకు చెవులు, తోకలు అడిస్తు బెదిరి, బెదిరి, చూచాయి.



హైదరలీ అన్నమ్మను చూడటం ఇదే మొదటిసారి. సామాన్యంగా కాపు ఆడవాండ్లు పాటించే బిడియమేగాక, మహిష్ముదీయుడైనందువల్ల ఆతని కంటబడటం ఇంతవరకు జరుగలేదు. అన్నమ్మ ఆరాటము హైదరలీ ఆలోచనకు కారణమైంది. “కోటయ్య భార్య ఇంతటి మనిషా?” అనుకున్నాడు తనలో.

“మర్యాదగా చెప్తున్న. నీవు ఏం గోలచేసినా’ లాభంలేదు, వట్టి పుణ్యానికి రచ్చకెక్కడం తప్ప. నీకొడుక్కు అన్ని తెలుసు, నీకొడుకు దొర దగ్గరికే పోయిండు. మి ఆడవాండ్లకు ఇవన్ని చెలియవు. కోటయ్య బ్రతికున్నప్పుడు ఆయన, దొరకలిసి మెలిసి ఉన్నారు. ఇప్పుడు మీరు ఉండలేక పంచాయతీలు లేవదీసుకుంటున్నారు. ఎందుకొచ్చింది. నాగండ్ల ముందటి నుంచి జరుగు” హైదరలీ చాకచక్యంగా మాట్లాడాడు.

హైదరలీకి జవాబు చెప్పడమే అన్నమ్మ అనవసర మనుకున్నది. హైదరలీ చెపుతున్నది తనకు కాదన్నట్లు, మనుమడిని ఒళ్లో పెట్టుకొని నాగండ్ల ముందర కూర్చున్నది. “ఇంత పగటి దోపిదా?” తనకుతానే గొణుగుకున్నది.

హైదరలీకి ఏమీ తోచలేదు. జీతగాండ్లు ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూచుకుంటూ నిలుచున్నారు. అర్కల ఎడ్లు నెమరువేస్తూ, ఆ గొడవంతా తమకు పట్టలేనట్టు చెవులు, తోకలు అడిస్తున్నవి. పెంకయ్య పశ్చాత్తాపంతో తల నేలకువేసి ఆలోచిస్తున్నాడు. కనకయ్య నాగండ్లకు దూరంగా చెట్టు నీడకు నిలుచుండి హైదరలీని కోపంగా చూస్తున్నాడు. దెబ్బలకు రేరిన దద్దులను చేతితో నిమిరి చూచుకున్నాడు.

హైదరలీ జేబులో నుండి పొరచుట్టను తీశాడు. ఆలోచిస్తూనే చుట్ట ముందు వెనకలు పొతంచేశాడు. “ఒక్క ఆడది, పదిమంది జీతగాండ్లను, దొరవారి పెద్ద గుమాస్తాను నిలువునా కట్టివేయడమా?” హైదరలీ హృదయంలో తుఫాను రేగింది.

రామభూపాల్ రావు ఆలోచనలు, ఎత్తుగడలు హైదరబీ కార్యదీక్షతో నేటివరకు అనుకున్న వన్ని అవరీలగా జరుగుతూ వచ్చాయి. కాని అన్నమ్మ కిర్రెద అవన్ని నీరువరె ఇంకిపోయినవని హైదరబీ అదరిపోయాడు. కులా భిమానంతో కనకయ్య చేసిన పని హైదరబీకి నిప్పుతో చూసినట్లేంది. కనకయ్యను కొఱ, కొఱ చూపులతో చూస్తూ చుట్టను ముట్టించాడు. “నన్ను దయ్యం పట్టలేను గదా?” హైదరబీ జంకాడు.

“ఒరే! ఇటురా!” ఒక జీతగాడిని పిలిచాడు.

ఆ జీతగాడు వెళ్ళాలా, వద్దా అన్నట్టు తోటి జీతగాండ్లను చూస్తూ మెల్లగా హైదరబీ వద్దికి వెళ్ళాడు.

“నువ్వు దొరికాడికి పోయి, కొమరయ్య తల్లి అన్నమ్మ అర్కలకు అడ్డంగా నిలబడి దున్ననీయటం లేవని చెప్పు” అంటూ హైదరబీ చుట్టను నేలకు రాశి, మళ్ళీ ముట్టించాడు. జీతగాడు చిరవోవ పట్టాడు.

“నాగండ్లను ఇద్దరుంటారా?” ఒక జీతగాడు హైదరబీని చూస్తూ అన్నాడు.

“బుచ్చేశ్వ కూడా అయింది” ఇంకో జీతగాడు అన్నాడు.

“ఎట్లు ఎండలో ఉండి కూడా చాల సేపైంది” ఇంకొక జీతగాడు అన్నాడు.

“అయితే యిప్పుండి. ఎడ్లను మాత్రం యిక్కడనే కొట్టంలో కట్టేయండి” అన్నాడు హైదరబీ.

“ఎవడి కొట్టం? మా కొట్టంలో ఇంకోండ్ల ఎట్లు కట్టివేయవానికి పిస్తేదు. ఇయ్యాల అహో, ఇహో తేలాల్సిందే!” అన్నమ్మ హైదరబీని చూడ కుందానే అన్నది.

హైదరబీ, పిచ్చివానివలె అన్నమ్మను చూచాడు. ఏమీ పాలుపో లేదు. తాను ఇన్నాళ్ళనుండి గర్వించుకుంటున్న శక్తి, సామర్థ్యాలను, కార్య దీక్షను ఏదో తెలియజాలనిశక్తి హరించి వేసిందని తత్తర పడ్డాడు. కాని

ఏమి చేయాలింది తోచలేదు. “జీతగాండ్రంతా కనకయ్యవలె మారిపోరు కదా?” అనుమాన పడ్డాడు.

“అదేదో తేలనీయండి. మీరు చెప్తే దొరోను కొట్టంలోనే ఎడ్లను కట్టేస్తాం” ఒక జీతగాడు అన్నాడు.

“అంతవరకు దున్నటం ఆపి ఉంచండి.” అని ఆజీతగాడు అంటున్నట్టు హైదరాబాద్ తోచింది. హైదరాబాద్ వింతగా ఆ జీతగాడిచూచి. “సరే! అర్కలను యిడిచి ఎడ్లను దొరోరి కొట్టంలోకే తోల్కొప్పొండి” అన్నాడు. హైదరాబాద్ పైకండువాను దుబుపుకుంటూ ఇంటిదోవ పట్టాడు.

జీతగాండ్లు నాగండ్లను విడిచారు. కనకయ్య కూడా తన నాగలిని విప్పడానికి దగ్గరికి రాగానే. “దెబ్బలు బాగా తగిలినయ్యా?” జీతగాండ్లు సానుభూతితో పరామర్శించి, పైకి తేలిన దద్దులను పరీక్షించారు.

పైకి తేలిన దద్దులను చూపుతూ, “ఎన్నడు లేంది తురకాయన భలే కొట్టిందే” అన్నాడు కనకయ్య. జీతగాండ్లంతా ఆలోచనాధోరణిలో ఎడ్లను తోలుకొని ఊళ్ళోకి పోయారు. కనకయ్య మాత్రం అన్నమ్మ దగ్గరికివచ్చి “పెద్దమ్మా! ఎండ బాగా కొస్తున్నది. చంటోడు ఉన్నడు. ఇగ పోరాడు?” అన్నాడు.

“నేను ఊళ్ళోకి పోను కొడుక. యాడ కొట్టంలోనే ఉంటా. ఇయ్యాల అదో. ఇదో లేకొచ్చిందే” అంటూ అన్నమ్మ మనుమడిని నడిపించుకొని కొట్టంలోకి వెళ్ళి దిగాబుపడి కూర్చున్నది. మనుమడు కోటయ్య దిగాబుపడి అన్నమ్మను చూస్తూ ఏడ్చు ముఖం పెట్టాడు. “ఊరుకో, కొడుక” అంటూ అన్నమ్మ మనుమడిని మంచం మీద పంతుకోదెట్టి జోళ్ళాడు ఆ ప్రదేశాన్ని తీక్షణంగా చూడసాగింది. కనకయ్య వెళ్ళిపోయాడు. మనుమడు నిద్ర పోయాడు.

అన్నమ్మ కొట్టంలోంచి బయటికి వచ్చి, నాలుగు వైపుల దీనంగా చూచింది. మోటను పట్టుకొని బావిలోకి పరీక్షగా చూచింది. ఆమె కన్నీటి



బొట్టు బొట, బొట బావిలో పడ్డాయి. నీళ్ళు వలయాకారాలతో చావినిండా విహరించాయి. కప్పులు బెక, బెకమన్నాయి. బావిలోకి వంగి ఉన్న తుమ్మ చెట్టుకు వేలాడుతున్న పక్షుల గూళ్ళల్లోనుండి బుర్రున పిట్టలు లేచి యెగరి పోయాయి, తుమ్మచెట్టు పైకొమ్మపై కూర్చొని ఉన్న గుండ్రగూబ భయం కరంగా అరిచింది. ఆకాశంనుంచి పరుగెత్తున్న గోరెంకలను వెంబడించ చానికి, చెట్టుమీది గుండ్రగూబ రెప, రెప రెక్కలు చప్పుడు చేసుకుంటూ గోరెంకను తరుమసాగింది. ఆ బావిలోని పరిసరాలు అన్నమ్మకు భయంకరంగా తోచాయి. అన్నమ్మ ఒక్క నిట్టూర్పు విడిచి బావిగడ్డమీద గుడిసె వద్ద నిలుచుండి దిగాలుపడి భూమి నలువైపుల చూచింది. మామిడిచెట్ల కొమ్మలు గాలికి ఊగుతూంటే అవన్ని మూగ నోటితో ఏమిదో తనకు చెప్పుతున్నా యని అన్నమ్మ భావించింది. భర్తకోటయ్య, తాను ఆమామిడి చెట్లను నాటిన రోజులు జ్ఞాపకాని కొచ్చాయి. అన్నమ్మ కాపురానికి వచ్చిన కొత్తలోనే ఆ చెట్లనాట్లు జరిగాయి. నాడు నాట్ల సమయాన కోటయ్య నీళ్ళ బుంగను తనకు అందిస్తూ చూచిన అతని చూపులు, వికసించిన ముఖము, మందహాసము జ్ఞాపకాని కొచ్చాయి. ఆ చెట్లు మొదటిసారి కాయలుకాసి నపుడు ఉగాదినాడు సరసాలాడుతు, పచ్చడి తాగిన రోజు కండ్లలో ఆడింది. మామిడిపండ్లు పండినపుడు ఆచెట్ల కింద కూర్చొని భార్య భర్తలు ఒకరి కొకరు పండ్లను అందించుకుంటూ గడిపిన కాలము స్మృతి కొచ్చింది. తన భర్త పేరు పెట్టుకున్న, మనుమడు కొట్టంలో మంచంలో పడుకొనిఉన్నాడు. ఒళ్లు మరిచి మనుమడి వైపు దృష్టిసారించింది. “నా చిట్టి తండ్రి అనుభవించకుండా, ఈ చెట్లన్ని దొర పొట్టన పెట్టుకుంటడా?” హృదయం తటపటాయించింది. గుడిసెలోకి తొంగిచూచింది. భర్తకోటయ్య మంచం మీద కూర్చొని తన్నాహళ్ళినిస్తున్న దృశ్యం కండ్లలో ఆడింది. “కూరలో మసాలా అవి బాగా యేసినవా?” అని భర్తకోటయ్య కొంటెగా తనను చూచి దగ్గరికి తీసుకున్న ఘట్టం ఆమెను పులికరింపజేసింది. అన్నమ్మకు అవన్ని ఒకదొకటి జ్ఞాపకం రావడంతో, ఆమె ఒళ్ళు స్వాధీనం తప్పింది. గుడిసెలో ఉన్న మంచంపైపడి రాగాలుతీస్తూ బోరున ఏడ్వసాగింది. ఆ ఏడ్పులో

ఆ భూమి కాయకు తీసికొన్నది మొదలు ఆ రోజువరకు ఆ భూమి విషయంలో చేసిన కృషి, పెట్టిన పెట్టుబడి మొదలగునవి అన్నీ తన భర్తకు నివేదిస్తూన్నట్టు పేర్కొన్నది. “రెక్కలు, బొక్కలు నూరి పొతం చేసుకుంటిమి అయ్యో నా అయ్యో” తో మొదలై “అఖరికి మంది బొందమీద కొట్టాల్సా అయ్యో ఓ అయ్యో?”తో ముగిసింది. చాలాసేపు వరకు ఆ విధంగా కృశించి, కుమిలి మెల్లగా మనుమని మంచంలోకి చేరింది. మనుమడిని బాహువుల్లోకి అదుముకొని నెత్తిని ముద్దాడింది. ఆలోచిస్తూ పడుకున్నది.

హైదరాబాద్ వద్దనుంచి, రామభూపాల్ రావు యింటికివచ్చిన కొమరయ్య బంకుల్లో ఒక్కడే కూర్చొని ఉన్నాడు. కొమరయ్య వచ్చిన సంగతి తెలిసి కూడా చాలాసేపు వరకు రామభూపాల్ రావు బయటకువాలేదు. ఎంతో సేపటికి భోజనం ముగించుకొని గంభీరంగా వచ్చి పడక కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. కొమరయ్యను చూడనట్టే నబించాడు. కొమరయ్య దండం పెట్టినా లెక్క చేయలేదు. ఏమీ ఎరుగనట్టు కుర్చీలో కాళ్ళు బారచాపుకొని కూనరాగాలు తీయసాగాడు.

కొమరయ్య ఎదురుగా వెళ్ళి తిరిగి దండం పెట్టాడు. చేతులు పిసుక్కుంటూ, “మేమెట్లు బతకాలె, మీ దయలేక పోతే?” దీనంగా అన్నాడు.

“ఎం సంగతి?” రామభూపాల్ రావు నిర్లక్ష్యంగా కొమరయ్య వైపు ముఖంతిప్పాడు.

“తోటబావి సంగతి. తమ జీతగాంట్లు దున్నుతున్నారు. హైదరాబాద్ మీ దగ్గరికి పొమ్మంటే వచ్చిన. నేనేం తప్పుచేసిన చెప్పండి” కొమరయ్య గుడ్డలో నీరు తీసికొని అన్నాడు.

“అయితే తప్పంత నాదేనా?”

“మీరట్ల మాట్లాడితే ఎట్లు? దయచేసి ఆ భూమి నాకు వదిలేయండి. మీ నీడ చూసుకొని బతికే మాకు ఇంకెవరు దిక్కు చెప్పండి?”

“మంది భూమి కావాలని అంటే ఎట్లా దొరుకుతుంది? ఉండలేని ఆలోచనలుగాని!” రామభూపాల్ రావు కోపంతో అన్నాడు.

“అంతకైతే కొలు రకం ఏటేట మీకే కట్టమంటే కద్దు. మీరే ఆ బాపనాయనకు ముట్టచెప్పండి. ఎట్లైనా ఆ భూమి మాత్రం గుంజుకోకండి” దీనంగా అంటూ రామభూపాల్ రావుకు కొంచెం ధగ్గరికి వెళ్ళాడు కొమరయ్య.

“నీకేం మతిపోయిందా? ఆ భూమినాది. ఆ బ్రాహ్మడు నా కెప్పుడో అమ్మిండు. నా కిష్టమొచ్చిన వాడికి కొలుకిచ్చుకుంట. స్వంత సేవ్యం చేసు కుంట. ఏమిటి నీ బలవంశం?” రామభూపాల్ రావు కసురుకుంటూ కుర్చీ లోంచి లేచాడు.

కొమరయ్య పిచ్చివానివలె రామభూపాల్ రావును చూచాడు. అది తన భూమి అని రామభూపాల్ రావు అనడం కొమరయ్య మీద పడుగు పడ్డట్టనిపించింది. రామభూపాల్ రావు గొంతును పిసికి వేదామన్నంత కోపం వచ్చింది. “జాడ జవాబులేని బాపనాయన మీకు భూమి ఎక్కచ్చించి అమ్మె నంది! మా నోట్లో మన్నుకొట్టాలని కాకపోతే!” కొంచెం గట్టిగా అన్నాడు.

కొమరయ్య అన్న ఆ మాటలు. రామభూపాల్ రావుకు బల్లెంతో పొడిచి నట్టేంది. రామభూపాల్ రావు ఉగ్రితై తీవ్రంగా కొమరయ్య పైకి లంఘించాడు. పక్కనే చిలుక్కొయ్యకు దగిలించి ఉన్న కొరడాతో బలంగా, దెబ్బ మీద దెబ్బ శివమెత్తిన వానివలె కొమరయ్యను కొట్టసా గాడు. కొమరయ్య దెబ్బలకు తాళలేక పెడబొబ్బలు పెట్టాడు. కొమరయ్య కేకలకు గడిలోపల ఉనిచేస్తున్న పనివాండ్లు వచ్చి తొంగి చూచారు.

“ఎవరక్కడ?” రామభూపాల్ రావు కొరడాను చేతిలో పట్టుకొని, కుర్చీలో చేరగిలబడి అన్నాడు.

గిద, గిద ఉరుకుతు ఇద్దరు పనివాండ్లు వచ్చి నిలుచున్నారు. “వీడ్ని గుంజకు కట్టివేయండి బద్దామను. ఒళ్లు ఒలిపించి వేస్తాను. నా



యింటికి వచ్చి నా మీదికి నవారు కావటమా?" అని రామభూపాల్ రావు అంగీ చేతులు కోసంతో పైకి ఎగచెక్కాడు.

ఆ ఇద్దరు పనివాళ్లు కొమరయ్యను గుంజకు కట్టివేశారు.

"హైదరాబాద్ ఎక్కడున్నాడో వెంబడి రమ్మంటున్నానని చెప్పు!" గాండ్రించి ఆజ్ఞాపించాడు.

ఇంతలో, తోట దావి వద్దనుండి హైదరాబాద్ పంపిన జీతగాడు వచ్చి దండం పెట్టాడు. గుంజకు కట్టి ఉన్న కొమరయ్యను చూచి: "వాడ్యో! గుంజకే కట్టిండు కాపాయన్ను" తనలో అనుకున్నాడు.

"దున్నటం ఎంత వరకు వచ్చింది? అర్కలు విడిచి అన్నాలకు పోతున్నారా?" వచ్చిన జీతగాడిని రామభూపాల్ రావు ప్రశ్నించాడు.

"నీకాల్ మొత్తం, కొమరయ్య తల్లి అన్నమ్మ అర్కలకు అడ్డం వచ్చి దున్ననీయడంలేదు. గురుస్తగారు దొరకు చెప్పబున్నాడు" చేతులు పిసుక్కుంటూ చెప్పాడు.

"ఏంటీ? కొమరయ్య తల్లి అర్కలకు అడ్డం వచ్చింది? దున్నటం ఆగిపోయింది? సిగబట్టి గుంజు కొని రాక, పదిమంది జీతగాంట్లు, ఓ గుమాస్తా గోళ్లు గిల్లుకుంటూ ఇప్పటి దాక కూచున్నారన్నమాట. లంజా కొడుక, ఏముఖం పెట్టుకొని వచ్చినావురా?" అంటూ అహంతంగా కుర్చీ లోంచిలేచాడు. కచ్చడంకాడి ఇనుప చిర్రను అందుకొని బలంగా ఆ జీత గాని మీదికి విసిరాడు.

ఆ జీతగాడు దెబ్బను తప్పించుకొని వడిగా గడీని వదిలి వెళ్ళి పోయాడు.

"ఇప్పుడు అర్కలు సాగాల్సిందే. చూస్తాను, ఎవడు అడ్డం వస్తాడో," గడీలోంచి గాండ్రించాడు.

గుంజకు కట్టిఉన్న కొమరయ్య, తన తల్లి సాహసానికి నిర్విణ్ణుడై పోయాడు. రామభూపాల్ రావు మాటల ధోరణికి బెడరి పోయాడు. అవిషయం పెరిగి ఎక్కడికి దారితీస్తుందో యని గాభరా పడ్డాడు.

“హైదరలీ ఎక్కడున్నాడో తొందరగా రమ్మనుపో!” కొమరయ్య పక్కన నిలుచొని ఉన్న పనివానితో రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

“మంచిది దొర” అని ఆ పనివాడు వెళ్ళి పోయాడు.

“ఇదా నీపన్నాగం? తల్లిని అటుపంపి సంగనాచోలె నాదగ్గరికి వచ్చినావు? ఇంత కండ్లకు కావరమెక్కింది? మీకు మధ్య మధ్యన వీపులు పగులుతుంటేనేగాని కుక్కల్లాగపడి ఉండరు. ఏదో మర్యాదగా కాలం గడు పాలని గంభీరించి ఊరుకుంటే కండ్లు నెత్తికెక్కినై” కుర్చీలో అటు, ఇటు పొర్లుతూ రామభూపాల్ రావు దీరాలు తీశాడు.

ఇనుప చిర్రను తప్పించుకొని వెళ్ళి పోయిన జీతగాడు దోవలో హైదరలీని కలిసి రామభూపాల్ రావు ఆరాటం, అగ్రహం, కొమరయ్యను కట్టివేసిన సంగతి చెప్పాడు. హైదరలీకి భయం, ఆశ్చర్యం వేసింది. ఆడ దానికింద పనికిరానివాడంటాడని, ఎందుకూ చేతకాక పారివచ్చిన పిరికి పందవంటాడని భయం కలిగింది. కాని కాపుకులం వాడిని గుంజకు కట్టి వేయడం మాత్రం రామభూపాల్ రావు మొదటి సారిగా సాహసించి చేసిన పనని, కొంచెం తొందరపాటే జరిగిందని భావించాడు. జంకుతో ఒక్కొక్క అడుగు చేస్తూ, గడీలోకి ప్రవేశించాడు. రామభూపాల్ రావు ముందట చేతకాని వానివలె కనపడితే గౌరవ లోపమనుకున్నాడు. రేనికోపం తెచ్చుకొన్నాడు. గుంజకు కట్టియున్న కొమరయ్య నుద్దేశించి, “ఏమి కొడుకువు పుట్టినవు కోటయ్య కడుపులో? కాపుకులానికే వంకతెచ్చినవు. మీ నాయన పెద్దమనిషి. తనాన్ని మంట్లో కలిపినవు. ఆడమనిషిని రచ్చకీడుస్తావా? ఇదంత కొత్త, కొత్తవి మాకు నేర్పడం కాకపోతే ఇంకేంది? ఎవడి మర్యాద సంగతి వాడు చూచుకోవాలె. కొమరయ్య! బాగా చెప్తున్నవిను!! మీఅమ్మను ఇక్కడికి పిలిపించి మర్యాదగా ఉండమనిచెప్పు. దొరవారి గౌరవం, మర్యాద కాపాడటానికి ఆడదికదా యని ఊరుకున్న. రేసుంటే ఈరోజు మీఅమ్మ సంగతే మమ్మేదో తెలిసొచ్చేది.” అన్నాడు.

అక్కడి నుంచి కదిలి రామభూపాల్ రావు వైపువెళ్లుతూనే రామభూపాల్ రావు వైపురిని ఓకంట కనిపెట్టున్నాడు. రామభూపాల్ రావును సమీపించాడు. “అయ్యా! మీకు చెప్పండి చేయూడదని గంభీరించి ఊరుకున్న. లేకుంటే ఈ రోజు ఏమైనా చేసేవాడిని. ఇట్లా పెచ్చు పెరిగిపోతుంటే ఊళ్ళో మనం నిల్వటమే కష్టమై పోతుంది. మీ ఆజ్ఞ కోసమనే వచ్చాను.” అన్నాడు హైదరలీ.

తిరిగి “జీతగాండ్లు అన్నాలకని పోయింది. రాగానే అర్కలు కట్టిం చేస్తాను.” అనుకుంటు మూలనున్న చేతికర్రను చేతబట్టాడు.

“ఇంత అన్నం తిని జీతగాండ్లను తీస్కపోత.....ఆ, మరచిన. ఇంకోసంగతి. మన కనకయ్యలేడు, బతికి చెడినోడు! వాడిరంగు కూడా మారింది. అన్నమ్మను వెనకేసికొని వచ్చిండు. అన్నమ్మ అర్కలకు అడ్డంరాగానే అందరికంటే ముందర అర్కలు వదిలిపెట్టి దూరంగా పోయి నిలబడ్డడు. వాడి సంగతి కూడా కనుక్కోవాలే, ఒక్కొక్కడికి బాగావార్తలు పెద్దేగాని దారికిరాదు.” అని బయలుదేరి కొమరయ్య దగ్గరికి వచ్చి నిలుచున్నాడు. రామభూపాల్ రావు వైపుమళ్లి “వీడి తల్లిని పిలిపించమంటారా?” అన్నాడు.

హైదరలీ మాటల ధోరణి, తన భావికార్యక్రమమును గురించి, దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్న రామభూపాల్ రావు, “ఎవరిని పిలిచే అవసరంలేదు. అడిగేదిలేదు. నీపనేదో నువ్వు చూచుకో!” అధికారధ్వనిలో అన్నాడు.

హైదరలీ “మంచిది” అని వెళ్ళిపోయాడు. కొమరయ్య అయోమయంలో పడ్డాడు. తల్లిగతి ఏమవుతుందో అని బెంగట్టిల్లాడు. రామభూపాల్ రావును బ్రతిమిలాడినా లాభం లేదని అనుకున్నాడు.

“ఈ ఘామితోపే పోలేదు. కోటయ్య కౌలుకు తీసుకున్నప్పటి నుంచి ఇప్పటి వరకు ఏమీ ఇవ్వకుండా మింగుతు కూర్చున్నదంత కక్కాల్సి వస్తుంది. తరె, ముంత, ఇల్లు, గొడ్డు, గోదా వేలం వేయిస్తా.



“నేను మర్యాదకే మునిషిని. కోపం వచ్చిందంటే బ్రహ్మాదులక్లాదా భయ పడేవాడినికాను.” మరొకసారి మనసులోని ఉక్రోషాన్ని వెళ్ళగక్కాడు రామభూపాల్ రావు.

కొమరయ్య పక్కకు నిలుచున్న పనివాడితో, “వాడి కట్టు విప్పేయి. అయ్యేదేమో కానియ్యి చూస్తాను.” అంటూ ఆరాటంగా రామభూపాల్ రావు ఇంట్లోకి వెళ్ళిపోయాడు.

కొమరయ్య భరింపరాని అవమానంతో ఇంటి ముఖం పట్టాడు. దోవలో వందరు రైతులు చెప్పిన సలహా ప్రకారం బావి వద్దకిపోయి తల్లిని వెంట తీసికొని ఇంటికి చేరాడు.

హైదరాబాద్ నిలుచుండి సాయంత్రం వరకు అయినంత భూమిని దున్నించాడు. జీతగాడు కనకయ్య మాత్రం ఇంట్లో లేకుండా ఎక్కడికో పోయాడని తెలిసింది. లొమ్మిది అర్కలతోటే భూమి దున్నటం జరిగింది.

## 10

కంతీరవం మరుసటి రోజు మోహనాచార్యులతో పదిగంటల వరకు భోజనం ముగించుకొని లక్ష్మీనారాయణ దుకాణములోకి వెళ్ళాడు. లక్ష్మీనారాయణ అతిమర్యాదచేసి పక్కకుకూర్చోబెట్టాడు. గ్రాహకులు లేనపుడు మధ్య, మధ్య కంతీరవంతో మాట్లాడటం, తేప, తేపకు బీడీలు ముట్టించడం కంతీరవానికి విసుగ్గాతోచింది.

“అయితే నాయనగారు కాలంచేసి చాలారోజు రైందన్నమాట, వారున్నారే! చాలాగొప్పవారండి. మీరింకా చాలా చిన్న వాంట్లుండొచ్చు. నాకుబాగా తెలుసు, వారి గురించి, వారంటే అదేంబోగాని నాకు ఏళ్ళాస ముందేది. మీరు నమ్మండి, నమ్మకపోండి.” ఇంతలో ఒక స్త్రీ బట్టలు కొనడానికి దుకాణములోకి ప్రవేశించింది. “ఒరే రాములు! ఆమె కేమి కావాల్సి చూడు.” గుమాస్తాతో అన్నాడు. “రఘునాథాచార్యులుగా రున్నారే వారి

విగ్రహమే విగ్రహమండి. వారు అంత దూరం నుండి వస్తుంటేనే కనిపెట్టేవాడిని.” తిరిగి ఆస్త్రీని సంబోధిస్తూ, “రూపాయన్నరకు గజం కంటె తక్కువ రాదమ్మ. అన్నలు సరుకు, పక్కారంగు. బజార్లో రెండు రూపాయలకు తక్కువ ఇవ్వరు, ఎవరైనా ఇస్తే నేను ఊరికెనే ఇస్తా. ఎంత కావాలె తల్లి నీకు? గజం ఇటుతేరా? చీరెకా, రవికెకా?” అన్నాడు.

“ధర తేల్చి చెప్పితే చీరకో, రవికెకో తీసుకొంట” ఆ స్త్రీ అడిగింది.

“ఒక్కటే మాట, నీకోసం చెప్తున్నా. అఖరుమాట రూపాయ ఏడణాలు, ఎన్ని గజాలు చెప్పు?” అంటూ లక్ష్మీనారాయణ బట్టలతాను విప్పాడు.

“రూపాయకు గజమిస్తే ఏడు గజాలు తీసుకొంట,” అంటూ ఆమె లేచి దుకాణందిగింది. పక్క దుకాణం వైపు వెళ్ళిపోవోతుండగా వెంటనే లక్ష్మీనారాయణ ఆతానును పక్కకు తోసి, అదే రంగులో చొకరకము ఇంకోతాను తీసి పరుస్తూ, “అట్లా తొందర పడే ఎట్ల తల్లి? మేమిక్కడ కూర్చున్నది బేరం చేయటానికమ్మా! ఇక రూపాయరెండణాలకు తీస్కపో. ఇగరా, వచ్చిన గిరాకిని పోనివ్వద్దని ఇస్తున్నా” అంటూ బట్టను కొయవటం మొదలు పెట్టాడు.

“ఏడు గజాలు చాలు, మంచిగ కొలువాలె” ఆ స్త్రీ తిరిగి దుకాణం లోకి వచ్చింది.

“ఏడు గజాలట కొలిచియ్యర వెంకయ్య” లక్ష్మీనారాయణ తానును గుమాస్తాపై పు తోళాడు.

“ఆ, అయితే చెప్పరూ? వేదాంతాచార్యులగారింట్లో మీకు బాగా జరిగిందా? వారంతా బహు మంచి వాండ్రండి. వైద్యంలోకూడా మంచి చెయ్యి లేండి. మా ఆడోండ్లు ఎంతచెప్పిన వినరు గాని నే నెప్పుడూ వారి దగ్గరనే మందు తింటుంట. అసలు నాకు రోగాలు రావడమే తక్కువ. ఎందు కను

కుంటరేమో! నాకు చెడ్డ అలవాట్లు ఏమీలేవు!. ఈ బీడి మాత్రం ఎంత అనుకున్నా వదలకుండఉంది అయ్యగారు! ఒకటి రెండుసార్లు పట్టుపట్టి తాగడం మానుకుంటే, అయ్యగారు! ఇగ ఏం చెప్పాలె. పొట్ట ఉబ్బిపోయి, బలే ఆయాసమైందండి. అదిగాక మా ఊరు బీడీలున్నాయే చాలా మంచివిలేండి. ఎక్కడెక్కడికో పోతుంటాయి. అయ్యగారు! ఓమాట చెప్తున్న. మీరు మాత్రం వీటి తెరువుపోకండి. పాడుఅలవాటు.” ఇంతలో బీడి చల్లారి పోయింది. అగ్గిపెట్టెలో పుల్లలు కూడా అయిపోయినాయి “ఒరే వెంకటేశం! అగ్గిపెట్టె తేరా!” అన్నాడు.

“ఈ బీడీల్లో ఇవొక చెడ్డ ఉందండి. కొద్దిగ మాటల్లో పడి తాగడం మానుకుంటామా ఆరిపోతది” అని అగ్గిపెట్టె రాగానే బీడిని ముట్టించాడు.

“నేను చదువుకోవాల్సివుంటున్న” తల నేలకువేసి కంతీరవం అన్నాడు.

“బడి చదువైతే మాత్రం లాభంలేదు అయ్యగారు! మాదుకాణానికి అన్ని రకాలవాండ్లు వస్తుంటారు. మేము చూస్తుంటాముకద వాండ్ల సంగతి. మీరు నమ్మండి నమ్మకపోండి, ఆ చదువుకున్నోళ్లకంటే చదువురానోళ్లే నయం. ఓ పైన అచోఇచో తీసుకపోతరు. ఇగ చదువుకున్నోండ్లున్నరే! ఆకుకు అందని, పోకకు పొందని ధరలకు అడిగి, దుకాణమంటా కుప్ప చేయించి ఆఖరుకు ఊర్కేనే వెళ్ళిపోతరు. అవేం చదువులో గాని, తెలుపులేవండీ” అన్నాడు. అతని దృష్టి ఒక వ్యక్తి వైపుమళ్ళింది. “ఒరే వెంకటేశం! ఆ ఆసామీ నిట్లా పిలువు!” అన్నాడు లక్ష్మీనారాయణ.

బట్ట క్రయముచేసిన స్త్రీ దుకాణం వదిలి వెళ్ళిపోయింది. తిరిగి లక్ష్మీనారాయణ కంతీరవంతో సంభాషణ సాగించాడు. “ఈమె సంగతేమాడండి. భగవత్సాక్షిగా చెప్పుతున్న. వేరేచోట ఆ బట్ట రెండు రూపాయలకు గజం ప్రకారం అమ్ముతున్నారండి. మీరు నమ్మండి, నమ్మకపోండి. మరి నేను రూపాయ రెండు అణాలకు ఇచ్చినానంటే ఎందుకీచ్చానో మీరు గమనించి నారా? లేదు. ఆమె బీదమనిషని చూడంగనే నా కర్థమయింది. పోనీ, మనకు



భగవంతు డిచ్చేవాడు ఉన్నాడనుకున్నా” అని అంటుండగా గుమాస్తా ఆసామీని వెంటబెట్టుకొని వచ్చాడు. ఆసామి దుకాణంలో కూర్చోగానే, “ఏమి జానయ్య! మమ్ముల్ని మరిచిపోయినట్టుంది పూర్తిగా! రాములు! మొన్న తెచ్చిన కోయంబుత్తూరు కణములు, నాగూరు చీరెలు, నువ్వు మొన్న తెచ్చిన రుమాండ్లు సేటుకు చూపించు. జానయ్యా! ఈ తేస మా రాములు ఊరూరు తిరిగి, ఏ రేరి తెచ్చిండు. మరిచిన, బీడీకాల్వవు? ఆ చెప్పిస్తా? దేరాల్తెల్లున్నాయి. మీకేమిలే విరామంలేకుండ అమ్ముతుంటారు. అవును గాని నీ పద్దు కొద్దిగా ఉండిపోయింది చాలా చోజులాయె. చెల్లు బెట్టరాదూ! మరి ఏమన్న పద్దు రాయిస్తావా? ”గుక్కమెసలకుండ లక్ష్మీనారాయణ ఏ కరువుపెట్టాడు.

గుమాస్తా తెచ్చి మందర వేసిన బట్ట లన్నిటిని జానయ్య, ఆటు తిప్పి, ఇటు తిప్పి, “సరే ఉండనియి. మళ్ళావస్తా” అంటూ లేచి ఒళ్ళు విరిచాడు.

“మళ్ళ, మళ్ళ వస్తుంటాయా ఇటువంటివి. మరి పద్దు సంగలేమంటవు?” అనుకుంటూ లక్ష్మీనారాయణ కూడా మెత్తమీది నుంచి లేచాడు.

“పద్దు ఎక్కడికి పోయిందో. మళ్ళ వస్తాగద. ఇప్పిస్తలే” అంటూ జానయ్య దుకాణం వదిలి వెళ్ళిపోయాడు.

లక్ష్మీనారాయణ తిరిగి తన దృష్టి కంఠీరవం వైపు తిప్పాడు. “చూచారా ఆయ్యగారు! దున్యా ఎట్లు ఉందో. ఈ జానయ్య ఉన్నడే, సానా ఉన్నవాడు. ఉండటానికి ఆర్మూరుతో ఉంటాడు. కాని ఊరూరు తిరిగి దేరంచేసి బాగా సంపాదించిండు. కాని మన్ను పుంచిదికాదు ఆయ్యగారు. అంతటా బాకీలు పెత్తుంటు. మనం ఎన్ని వ్యవహారాలు చేసినా మన్ను బాగుందాలె. మనం శాశ్వతమా? మనకే డబ్బు శాశ్వతమా? పోయేబప్పుడు కట్టుకపోతామా? వచ్చినప్పుడు తీసుకొచ్చినమా” అన్నాడు. ఇంకా లక్ష్మీనారాయణ ఏమో మాట్లాడబోతుండగా, దుకాణంలోకి కొందరు గ్రాహకులు

గుంపుగా వచ్చారు. లక్ష్మీనారాయణ కంఠీరవానికి దండంపెట్టి, “మంచిది, మళ్ళ కలువండి” అని గద్దెమీదినుండి లేచి గ్రాహకుల వద్దకి వెళ్ళాడు.

కంఠీరవానికి దుకాణములో లక్ష్మీనారాయణ సంభాషణ. చర్యలు కొత్త అనుభవంగా తోచింది. అతని భక్తి, వ్యాపారము, చమత్కారము తలచుకొని తనలోతాను నవ్వుకున్నాడు. ఆ దుకాణం, ఈ దుకాణం చూస్తూ పోతుంటే, ప్రతి దుకాణములోని యజమానులంతా లక్ష్మీనారాయణ వలెనే కనిపించారు. ఆ విధంగా ఒక్కొక్క దుకాణం దాటి గ్రంథాలయం చేరు కున్నాడు. అప్పుడు గ్రంథాలయంలో పాఠకులు ఎవరూలేరు. గ్రంథాలయ నిర్వాహకు లిద్దరు కూర్చోని మాట్లాడుకుంటున్నారు. కంఠీరవం ఆసక్తితో ఆవరణములో ఉన్న నాయకుల చిత్రాలను ఉత్తేజితదై చూడసాగాడు. వారినిగురించి మోహనాచార్యులు చెప్పిన విషయాలు స్మృతికితెచ్చుకొన్నాడు. మహాత్ముడు ఎర్రవాడ జేలులో కటకటాల వెనుక కూర్చోని ఉన్న భంగి మము, సరోజినీదేవి ముఖములోని వర్చస్సు, మోతీలాల్ నెహ్రూ చూపుల్లో ఉట్టిపడుతున్న శాంతము, లజపతిరాయ్ గాంధీర్యము, తిలకు, గోళ్లెల నెత్తి పైని పగిడి, కమలానెహ్రూ సౌకుమార్యము, స్వరూపరాణి వృద్ధాప్యములో తొణికిసలాడుతున్న మాతృహృదయము, కమలాదేవిచివ్ పాథ్యామ్ చుటుకు తనము, జవహర్లాల్ నెహ్రూ గుర్రముస్వారిలో కనబడుతున్నతీవి కంఠీర వమును ఆకర్షించాయి. చిత్రాలను చూడటంకాగానే గ్రంథాలయ నిర్వా హకుల వద్దకి వెళ్ళి, “ఆ తస్వీర్లకు సంబంధించిన పుస్తకా లున్నాయా?” అని అడిగాడు.

“ఉన్నాయి. కాని ఇప్పుడు వేళైపోయింది. సాయంత్రం వస్తే దొరుకుతాయి” అని వారు సమాధాన మిచ్చారు.

కంఠీరవం అక్కడినుండి నేరుగా వేదాంతాచార్యుల ఇంటికి నేరు కున్నాడు. ఆడవాండ్లు కుటుంబములల్లో లీనమై ముచ్చట పెట్టుతున్నారు. కంఠీరవం బయట గదిలో, పడక కుర్చీలో కూర్చోని గూళ్ళల్లో పడిఉన్న పాఠపత్రకల్లోని వార్తలన్ని శ్రద్ధగా చదువసాగాడు. ఆపత్రికలల్లో ముఖ్యంగా

గ్రామాల వార్తలు ప్రత్యేకంగా ఆతన్ని ఆకర్షించాయి. ఆ విధంగా అన్ని వార్తలు ఎట్లా తెలిసికుంటారో అని ఆశ్చర్యపడ్డాడు.

ఇంతలో బయటినుంచి వేదాంతాచార్యులు వచ్చాడు. కంఠీరవం ఆతురతతో కుర్చీలోనుండి లేచి వినయంగా నిలుచున్నాడు. “కూర్చో, కూర్చో” అంటూ వేదాంతాచార్యులు ఇంట్లోకి వెళ్లాడు.

కంఠీరవం తిరిగి కుర్చీలో కూర్చుని చదువుతూ నిద్రపోయాడు.

ఇంతలో ఒక ముసలిస్త్రీ. జ్వరంతో వణుకుతున్న కొడుకును వెంట బెట్టుకొనివచ్చి, ఇంట్లోకి వెళ్ళి వేదాంతాచార్యులను తనకొడుకును మందు కావాలని అడుగుతూ తనదీనావస్థను సోదిగా చెప్పసాగింది. ఆ అలర్టిడికి కంఠీరవం నిద్రతేలిపోయింది. ముసలిస్త్రీ చెప్పుతున్న విషయం వింటూకూర్చున్నాడు. తనకొడుకు రైల్వేగ్యాంగు కూలివాడని, మూడు రోజులనుంచి జ్వరంవస్తున్నదని, ప్రభుత్వ వైద్యశాలలో మందుతాగితే తగ్గలేదని, వెతుక్కుంటూ అంతదూరంవచ్చానని దీనంగా చెప్పుతున్నది. వేదాంతాచార్యులు మందులపెట్టేలోని గుళికెలను పైకితీస్తూ, చూస్తూ, ఆముసలిస్త్రీ చెప్పే మాటలకు ఊహిస్తున్నాడు. “సీతారాములు ఎక్కడికి వెళ్ళావే” భార్య నుద్దేశించి వేదాంతాచార్యులు అన్నాడు.

“బోధకు పంపిన. సాయంత్రంగానిరాడు. ఏమైన పనిఉందా?” భార్యసీతమ్మ బదులుచెప్పింది.

“అవును! పనిఉండేది. బజారుకు పంపించాలె. ఒకటి కొనుక్కురావలె. ముసలిదానికి మందివ్వాలెగద” మందులపెట్టే సదురుహ అన్నాడు.

బయట గదిలోకూర్చొనిసంభాషణవింటున్న కంఠీరవం కుర్చీలోంచి లేచివచ్చి, “నేను వెళ్ళితెస్తాను. ఎక్కడ తేనెలో చెప్పండి” అన్నాడు.

పంపడమా? వద్దా? అని వేదాంతాచార్యులు సంకోచించాడు.

“నీకు పున్నెముటది అయ్యగారూ, నీకాలుమొత్తం. కొడుకు వణికిపోతాండు” ఆ ముసలి కంఠీరవాన్ని బ్రతిమిలాడింది.



వేదాంతాచార్యులు కాగితంమీద వ్రాసి పైకమిచ్చి, కంఠీరవాన్ని పంపాడు. కంఠీరవం సేవాభావంతో వేదాంతాచార్యులకు ఆనందం కలిగింది. అప్పుడుగా ఆదుకున్న వేదాంతాచార్యులకు అవిధంగా సహాయంచేయడం, తీవ్రజ్వరంతో చాచపడ్తున్న రోగికి సేవచేయడం కంఠీరవానికి ఎంతో సంతోష మనిపించింది. ఆ ఉత్సాహముతో మందులేగానే, వేదాంతాచార్యులు మందును సిద్ధంచేస్తూ, “వైద్యం నేర్చుకుంటావా?” కంఠీరవాన్ని అడిగాడు.

కంఠీరవం పెంటనే సమాధానమివ్వక తల నేలకువేసి కొద్దిసేపు ఆలోచించాడు. “నేర్చుకోవడం మంచిదంటారా?” కంఠీరవం అడిగాడు.

“ఇందులో చెరుపేముంది? మానవుని జీవితం సాఫల్యమవుతుంది. మానవసేవే చూచవసేవ అన్నారు పెద్దలు. తోడిమానవునికి కష్టకాలంలో ఆదుకోవడంకంటే మించిన సేవ ఇంకేముంటుంది? జీవకోటిలో ఉత్తమోర్తమ జీవితమైన మానవునికి వైద్యుడు ప్రాణభిక్ష పెట్టేవాడంటే అతిశయోక్తి కాదు.” అంటూ వేదాంతాచార్యులు మందుతెచ్చి రోగి నోట్లోపోసి, రెండు పొట్టలు ముసలి స్త్రీకి ఇచ్చి, వాటి ఉపయోగ పద్ధతులు పథ్యము వివరాలు చెప్పి వారిని పొమ్మన్నాడు.

“ఎన్ని పైసలో చెప్పరై తిరి దాంచను!” పొట్టలు చేతిలో పట్టుకొని దండంపెట్టూ ఆ ముసలిది అడిగింది.

“మూడు రోజులవరకు నేను పైకం తీసుకోను. మూడు రోజులకు కూడా జ్వరం తగ్గకపోతే తర్వాత చూద్దాం” అంటూ వేదాంతాచార్యులు ఇంట్లోకి వెళ్ళాడు.

“నీ కడుపు చల్లగుండ తంద్రి” ముసలిది దీవించి, కొడుకును ఒక చేతిలో పట్టుకొని వెళ్ళిపోయింది.

కంఠీరవం సాననుకడిగి, మందుల పెట్టెను సదిరి, మూసి పెట్టాడు. బయట గదిలోకి వెళ్ళి కూర్చున్నాడు. వేదాంతాచార్యులు వైద్యవృత్తి గొప్పతనం గురించి చెప్పిన విషయంపై ఆలోచించసాగాడు.

వేదాంతాచార్యుల భార్య సీతమ్మ బయటివచ్చి, చూచేవరకు సాన కడిగి ఉండటం, పెట్టెనదిరి పెట్టి ఉండటం చూచి ఆశ్చర్యపడింది. భర్తకు ఆ సంగతి చెప్పింది. “అతడు పరమ భాగవతోత్తముడు రఘునాథాచార్యుల కొడుకే! ఏమనుకున్నావు మరి? గర్వంలేని మనుష్యులు, కపటమెరుగని కష్ట జీవులు అట్లానే ఉంటారు.” అని వేదాంతాచార్యులు, చరకసంహిత గ్రంథం పుటలు తిప్పసాగాడు.

సాయంత్రం మోహనాచార్యులు స్కూల్ నుండిరాగానే కంటీరవంత్ ఉపాహారానికి కూర్చున్నారు.

“మోహనా! కంటీరవం చాలా ఉత్తముడురా. కష్టించే స్వభావము కలవాడు.” వేదాంతాచార్యులు ఉపాహారం చేసుకుంటూ ప్రశంసించాడు.

“అవును నాయనగారు, గ్రంథాలయములోని పత్రాలను గురించి ఎంతో శ్రద్ధగా అదిగి వివరాలు చెబుకున్నాడు. కాంగ్రెసువాండ్లపై, ఇంగ్లీషువాండ్లు చేస్తున్న అన్యాయాలు చెప్పి ఏమన్నాడో విన్నావా నాయన గారు! డిచ్చల్లిలో దవాఖానాపెట్టి సేవచేస్తున్నవాండ్లు ఇటువంటి పనులెందుకు చేస్తున్నరో అన్నాడు. నిజంగా మనవిషయం ఎన్నడు అనుకోనేరేదు. పాపం! చదుకోవాలని కూడా ఇష్టముంది” మోహనాచార్యులు అన్నాడు.

“నా చేతికింద వేసుకొని వైద్యం నేర్పిరే బాగుండదు?” ఆలోచనా ధోరణిలో కొడుకు నడిగాడు.

“ఏమి వైద్యంలేం. ఏదైనా ఆలోచించి, ఇంత చదివిస్తేనే బాగు. తెలివిగలవాడు. చొరవ ఉంది. శ్రద్ధఉంది. ఇంత విద్య కడుపులోపడితే ఉద్యోగమో, సద్యోగమో చేసుకుంటూ హాయిగా బ్రతుకుతాడు.” అనుకుంటూ భార్య సీతమ్మ గ్లాసుల్లో మంచినీళ్ళు పోసింది.

కంటీరవం బిడియంతో తల నేలకు చేశాడు. వాండ్లవిధంగా సానుభూతితో మాట్లాడడంతో అభిమాన వడ్డాడు. “మీరు నా విషయం ఇంత సానుభూతితో ఆలోచించడం నా అదృష్టం. మా నాయనగారి కడుపున పుట్టిన

ఫలితం. మా నాయనగారు కాలంచేసిన తర్వాత నాకుకలిగిన బాధ, నా హృదయావేదన నేడు మీరుచూపుతున్న ఆదరంతో కొంత తగ్గింది. నా అన్నగారి హద్దులకు, అవివేకానికి నేను, నాతల్లి మెరలయినాము. నేను ఉండ జాలక ఇల్లు వదిలి అయోమయంగా ఇటువచ్చాను. ఇంట్లో నా తల్లి కృశించి పోతున్నది. మీరు నాకు ఆశ్రయం ఇచ్చారు. నా చేతనైన సేవచేసి, మీరు ణం తీర్చుకుంటాను. మీకు శిశుషచేసి వైద్యముతోపాటు, విద్యాభ్యాసం కూడా చేయాలని ఉంది. పాఠశాలలో కాకున్నా, ఇంట్లోనే చదువుకుంటాను.” తలెత్తుకుండనే దీనంగా ఒక్కొక్క వాక్యం వదిలాడు.

గ్లాసుల్లో కాఫీ తెస్తున్న సీతమ్మ కంఠీరవం విచారానికి చలించింది. మాతృప్రేమ ఉనికి వచ్చింది. “నీవేమీ దిగులు పడొద్దు నాయనా! మేము పరాయవాండ్లం అనుకోకు. ఎప్పుడు, ఎవరికి, ఏమి వస్తాయో తెలియదు. మాస్టిల్లో నీవాకడివి అనుకుంటాం నాయనా! దిగులు పడకు. ఈవయసులో అన్ని ఫికర్లు ఉండటం బాగుండదు. ఇప్పుడు నీకొచ్చే ఆపద ఏమీ లేదు. తర్వాత మెల్లగా మీవాండ్లకు రెబపుతాం. ఏదీ! ఇటు తలెత్తి పైకి చూడు” అని సీతమ్మ కంఠీరవం ముందర వంగి నిలుచున్నది. కంఠీరవం కన్నీరు అంగీకీ తుడుచుకొని, ఎర్రని కండ్లతో దీనంగా సీతమ్మను చూచాడు. “పిచ్చి పిల్లగ, మగవాడివి కన్నీరు పెట్టొచ్చు. కాఫీతాగు.” అని సీతమ్మ ఆప్యాయంగా కాఫీ గ్లాసును నోటి కందించింది.

కంఠీరవం వెంటనే గ్లాసునందుకొని వస్తున్న దుఃఖాన్ని ప్రయత్న పూర్వకంగా ఆపుకొన్నాడు. “పాపం! తల్లిని ఎన్నడూ వదిలి పెట్టి ఉండ లేదేమో!” సీతమ్మ అన్నది.

వేదాంతాచార్యులుకూడా బాధపడ్డాడు. మోహనాచార్యులకు ఆ వాతావరణం బాధామయమనిపించింది.

“మీ నాయన గారికి మాకు ఎంతో వాత్సల్యముండేది. సంబంధాలు, ఇచ్చి, పుచ్చుకోవడాలు రేకపోయినా మేమేం కొత్తవాండ్లం కాము. పరాయి



వాండ్ర ఇంట్లో ఉన్నాననే ధ్యానపెట్టుకోవద్దు." వేదాంతాచార్యులుకూడా ఉపశమనం కలిగించాడు.

"మోహనా! అటు గ్రంథాలయం, స్టేషన్ వైపు తీసికెళ్ళరాదు! మనోల్లాసంగా ఉంటుంది." అంటూ వేదాంతాచార్యులు కాఫీ ముగించి లేచాడు.

"అవును నాయనగారూ! గ్రంథాలయానికి వెళ్లాకాగా?" అన్నాడు మోహనాచార్యులు,

ఆలోచనాపస్తలోనే కంటీరవం కాఫీ ముగించుకొని లేచాడు. ఇద్దరూ గ్రంథాలయానికి వెళ్లారు. మార్గమధ్యంలో మోహనాచార్యుల నడిగి గ్రంథాలయ నియమాలు, నిర్వహణ పద్ధతి తెలిసికొన్నాడు. గ్రంథాలయంనుండి మొట్టమొదట గాంధీ మహాత్ముని "ఆత్మకథ" ను తెచ్చుకొని చాలాశ్రద్ధగా రెండు మూడుసార్లు చదివాడు. గాంధీ మహాత్ముడు చైష్టవ మతస్తుడని తెలిసి పొందిన ఆనందం అంతింతకాదు. ఆత్మకథలో ఒకచోట మహాత్ముని దిగువవాక్యాలు కంటీరవం మనసులో నాటుకొనిపోయాయి.

"ఏమంచి పనియైనను, సకలమున ఉపయోగకరమగునేని తక్షణం ఆనందదాయకమని నా యనుభవము. దంభముచే గాని, పరభీతిచే గాని చేయుచో అది వానినణచును. అట్టివారు మాసిపోదురు. ఏ సేవ చిత్తానందము కలుగజేయదో, అది సేవకునకు ప్రయోజనకారిగాదు. సేవ్యునిగూడ కుట్ర పెట్టదు. ఏ సేవచే చిత్తమానందమగునో దానిముందు ఈభోగములు, ఘనోపార్జనములు మొదలగు నవన్నియు తుచ్ఛములని తోచును."

ఆత్మకథలో పేరేచోట చదివిన దిగువ పద్యము కంటీరవానికి స్మరణీయముగాను, పారాయణంగాను పరిణమించింది.

సి॥ జలమును నీకీయగల వాని కెందేని నొసగుమీ కడుపార నోగిరంబు  
వందనంబును జేయువానికి జేయుమీ భక్తి మై సాష్టాంగ వందనంబు  
దమ్మిడి నీకిచ్చు ధన్యాత్మునకు మాటుగా నిమ్ము మేల్మి బంగారుకాసు  
కష్టంబులందు నక్కటవచ్చు వానికి నిమ్ము నీ నెమ్మేని నేని కోసి

ఒకటి యొసగిన బదిరెట్టు లొసగవలయు  
 చెట్టచేసిన మేలును చేయవలయు  
 ప్రాతకాలము నాటి ఈదేతరెల్ల  
 అనుభూర్వగ సత్య రహస్య మరయ.

కంఠీరవానికి “ఆత్మకథ” ముఖ్యంగా పారాయణ గ్రంథంగా పరిణమించింది. ఆంగ్లేయుల అహంకారము, కుటిలనీతి, ద్వంద్వపరిపాలన, బహుముఖచతురత, మహాత్ముని గొప్పతనము, భారతదేశ యధార్థస్థితి కంఠీరవానికి మచ్చుగా అర్థమైనవి. వీలున్నపుడెల్ల “ఆత్మకథ” ను తిప్పి తిప్పి చూడటం అలవాటైపోయింది.

అప్పుడప్పుడు పేవాంతాచార్యుల యింట్లో ఉన్న చరక సంహిత, ఆష్టాంగ హృదయం, బసవరాజీయం, యోగరత్నాకరం, చింతామణి, ఉన్నంతరీ నిఘంటువు, ఉన్నప్రచిపిక, శారంగధర సంహిత మొదలగు పైవ్యగ్రంథాలు అర్థము అయినా కాకపోయినా చదువుతుండేవాడు. ఔషధాలు సిద్ధము చేయడంలో ప్రత్యేక శ్రద్ధతీసికొనేవాడు. మోహనాచార్యుల సహాయమున గ్రంథాలయములోనుండి అనేక గ్రంథాలు, పత్రికలు తెచ్చుకొని విధిగా, విసుగులేకుండా చదివేవాడు. ఉట్టాను అభివృద్ధిచేయడంలోను, ఇంగ్లీషు భాషాభ్యాసంలోను మోహనాచార్యులు ఎంతో తోడ్పడ్డారు. ఈవిధంగా రెండు సంవత్సరాల కాలంలో అప్పుడప్పుడు కొమరయ్యను కలిసికోవడం, దిమ్మెగూడెం ఉత్తరాలు వ్రాయడం, లల్లి క్షేమసమాచారాలు, అన్న దుడుకుతనం తెలిసికొంటు ఉన్నాడు, తర్వాత కొన్నాళ్లకు కొమరయ్య తోట భావి రామభూపాల్ రావు హరించిన విషయం తెలిసికొని, ఏమీ చేయలేక నిస్సహాయుడుగా నిజ్జూర్పు విడిచాడు.

## 11

అంజుమణ్ ఇరైహోమయ్యసర్మిణ్ పక్షమున పరివర్తన కార్యక్రమం తీవ్రముగా జరుగుచున్న రోజులవి. హరిజనులను మహమ్మదీయులుగా మార్చడంతో గ్రామజీవితం తల్లలక్రిందై పోతున్న రోజులవి.

దిమ్మెగూడెంలో రామభూపాల్ రావు వేరేగ్రామాల్లోని వార్తలను వింటూ ఆవేదన పొందుతున్నాడు. అట్టి కార్యక్రమంవల్ల గ్రామంలో తన పలుకుబడి తగ్గిపోవడం తప్పదు. హరిజనులు మహమ్మదీయులుగా మారకుండా ప్రయత్నంచేస్తే, అంజుమకు సర్వసహాయాలు చేస్తున్న ప్రభుత్వంతో మాటవస్తుంది, ప్రభుత్వోద్యోగులతో పొందుతున్న సహాయ, సానుభూతులు లేకుండా పోతాయి. ఈ ఆలోచనలతో సతమతమై పోతున్నాడు. ఈ విషయంలో హైదరాబాద్ ఆలోచన చేయడంకూడా ప్రమాదమే. హైదరాబాద్ అల్లుడు నిజామాబాదులో వకీలుగాను, అంజుమకు నాయకుడుగాను పనిచేస్తున్నాడు. అల్లునికి సాయంగాను, తనకు వ్యతిరేకంగాను హరిజనులను సిద్ధంచేసి, గ్రామంలో తనకు ప్రతిగా పెత్తనం చేయవచ్చునని రామభూపాల్ రావు తీవ్రంగా ఆలోచించ సాగాడు.

ఒకనాడు యర్రగుట్టనుండి, వియ్యంకుడు లలితారావు చాలా వివరంగా ఉత్తరం రాశాడు. యర్రగుట్టలో అంజుమకువాండ్లు హరిజనులను మహమ్మదీయులను చేస్తే అంజుమకువాండ్ల ఆటల కట్టించడానికి వేసిన ఎత్తులను, పొందిన విజయములను ఉత్తరంలో దీర్ఘంగా పేర్కొన్నాడు. రామభూపాల్ రావు ఆ ఉత్తరాన్ని చదివి తీవ్రంగా ఆలోచిస్తూ, బంకుల్లో పచారు చేయసాగాడు. ఇంతలో హైదరాబాద్ వచ్చాడు. అల్లారాలోకిన్న కాగితాల కట్టను విప్పి, కాగితాలను పరిశీలిస్తూ “దొరవారు! నేను రేపు నిజామాబాదుకు వెళ్ళి వద్దామనుకుంటున్నాను” అన్నాడు.

హైదరాబాద్ మతపరివర్తన కార్యక్రమం విషయమై అల్లునితో మాట్లాడటానికే వెళ్ళుతున్నాడని రామభూపాల్ రావు అనుమానపడ్డాడు. “మీ అల్లుని వికారల్ బాగాసాగుతున్నట్టేగా?” హైదరాబాద్ అడిగాడు.

“బాగానే సాగుతుండే. కాని ఈమధ్య అంజుమకు పనులలో తిరగడం ఎక్కువైంది. అంటిపెట్టుకొని ఉంటే ఏదైనాబాగా నడుస్తది” కాగితాలు చదువుతూ హైదరాబాద్ సమాధానమిచ్చాడు.



“ఏదో సంఘాలు, సభలు, ఎవరి ఇష్టం వచ్చినట్టు వాండ్లు చేసుకుంటుంటారు. నడుస్తుంటాయి. కాని ఈమధ్య మా, మాదిగలను తుర్కలు చేయడం ఏమీజాగలేదు. లేనిపోనివి కల్పించడం తప్ప.” ఆలోచనాచోరణిలో రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

“దాంట్లో కొత్తేమి ఉంది లేండి. ఎన్నిసార్లు కిరస్తానోళ్ళు మన ఊరుబయట ఆందరిని కూడగట్టి తమ మతంలో చేరాలని చెప్పలేదు? ఇది కూడా అంతే” రామభూపాల్ రావుపై తన మాటల ప్రభావం ఎట్లా ఉంటుందో కనిపెట్టా హై రలీ అన్నాడు కాగితాలు తిరిగి కట్టకట్టి. అల్కారాలో సదిరి లేచిపోతూ రామభూపాల్ రావుకు సలాంచేసి వెళ్ళిపోయాడు.

యర్రగట్టనుండి వియ్యంకుని ఉత్తరంలోని వివరాలు, హైదరలీ సంభాషణాపద్ధతిపై రామభూపాల్ రావు గంభీరంగా ఆలోచిస్తు పరచ్యానంలో ఉన్నాడు.

ఇంతలో వెంకటాచార్యులు ఉత్సాహంతో వచ్చి, “చూచారా దొరవారు! వీని బర్రెమూడ మన చెరువు లోదట్టులో మేస్తున్నది. నేను బందెర దొడ్లో పెట్టించి కావలి ఉంచి వచ్చిన” అన్నాడు.

వెంకటాచార్యులను అనుసరించి వస్తున్న హరిజనుడు రామభూపాల్ రావుకు వంగి దండంపెట్టాడు. “అయ్యా నీరాలు మొత్త బాంచను. నాదూడ ఆసలు చెరువు లోదట్టుకుపోనేరేదు దొర. పక్కపొంటె ఏనెరాళ్ళల్ల మేస్తాంటే, అయ్యగారు అన్నాలంగా బక్కదుడ్డెను బందెర్ల పెట్టించిండు నీరాలు మొత్త” అన్నాడు.

“కాదు ఛోరవారు! నేను సమయానికి అక్కడికి పోకపోతే మేసుకుంటు మేసుకుంటు. చెరువులోదట్టుకు పొమ్మేదే. పైగా పోదని నాతో వాదనకుదిగిండు” వెంకటాచార్యులు లేని కోపం తెచ్చుకొని అన్నాడు.

రామభూపాల్ రావుకు వెంకటాచార్యుల వాదన చీవరగా తోచింది. “దొడ్డిదగ్గర ఉన్న కావలోడ్ని పిలుచుక రాపో” హరిజనుడితో అన్నాడు.

అతడు వెళ్ళిపోయాడు. వెంకటాచార్యుల నుద్దేశించి, “మన చెరువేం దయా?” ప్రశ్నించాడు.

“అదే ధారవారు : మనం ప్రతి పర్యాయం శనగ్గచేసువేయం ధార వారు? అది” అన్నాడు వెంకటాచార్యులు.

రామభూపాల్ రావు వియ్యంకుని ఉత్తరం విప్పి తిరిగి చదువసాగాడు. బందెరదొడ్డి కావలి వాన్ని తీసికొని హరిజనుడు వచ్చాడు. “పీండ్లు చూడ తురకల్లో చేరవచ్చు” మనసులో అనుకున్నాడు. “కావచ్చు. హైదరాబాద్ తప్ప కుండా ఈపనిలో శ్రద్ధతీసుకొంటాడు. ప్రభుత్వం ఆసరా చూచుకొని నాకు వ్యతిరేకంగా తయారుకావచ్చు. సరే కాని, చూద్దాం, దాని రంగేమిచో” మధన పడ్డాడు. కావలివా నుద్దేశించి, “వెంకటాద్రిని రమ్మన్నానని పిలుపురా!” అన్నాడు. హరిజనునితో, “ఛ్లాడెను తొలుకొనిపో” అన్నాడు. హరిజనుడు “నీకాలు మొత్త బాంచను” అని దండంపెట్టి, వెంకటాచార్యులను తీవ్రంగా చూస్తూ వెళ్ళిపోయాడు. “తిని ఉండలేక అయ్యోరాయన ఏదో చేస్తుంటాడు” అన్నట్టున్నాయి ఆహరిజనుని చూపులు.

“నువ్వు చెప్పని పనులెందుకు జేస్తావు? అది మనచెరువు అని, ఎవ రన్నారు నీతో? అది స్కూరిది ఎరికేనా?” కోపంతో రామభూపాల్ రావు అన్నాడు. వెంకటాచార్యులు తెల్ల ముఖం వేసి, అవమానంతో తల నేలకు వేశాడు.

దొరవారి వద్ద తన గొప్ప తనాన్ని చూపడానికై చేశాననుకున్న మనకార్యం ఆవిధంగా అవమానానికి, మందలింపుకు కారణంకావడం వెంకటాచార్యులకు బాధకలిగింది. ఈ విధంగా తనకు తానే జోక్యం కలి గించుకొని రామభూపాల్ రావు మనిషిగా గ్రామ ప్రజలను ఇబ్బంది పెట్టడం వెంకటాచార్యులకు అలవాటైంది. రామభూపాల్ రావు అంతకంటేపుగా లోగా ఎప్పుడు కూడా మాట్లాడలేదు. వెంకటాచార్యులు విచారంగా వెళ్ళిపోయాడు. వెంకటాద్రివచ్చాడు. కావలి వాన్ని వెళ్ళిపోమ్మని, బందెరదొడ్లో దూడను వదిలి పెట్టించానని రామభూపాల్ రావు చెప్పాడు.

రామభూపాల్ రావు వెంకటాద్రికి, వియ్యంకుని ఉత్తరం అందించాడు. వెంకటాద్రి శ్రద్ధగా ఉత్తరం చదివాడు. “అనితారావుగారి ధైర్యమే వేరు. దేనికైనా తయారే వారు” మందహాసం కురిపిస్తూ ఉత్తరాన్ని రామభూపాల్ రావు అందించాడు.

వెంకటాద్రి కులానికి తెలిగవద్దే నా అక్షర జ్ఞానం కలిగినవాడు. వ్యవహార. వ్యవసాయస్థితిహాడా బాగానే ఉంది. గ్రామతగాదాలలో మధ్యవర్తిగా ఉండి, కోర్టు వ్యవహారాలలో ఆరిలేరినవాడు. రామభూపాల్ రావుకు ఎల్లప్పుడూ కుడి భుజంగా ఉంటాడు. ప్యాహాలు, ఎత్తు గడలు వేయడంలో దిట్ట. రామభూపాల్ రావు ఆధికారబలానికి తన తెలివిని జోడించి చాక చక్యంగా గ్రామంలో పలుకుబడి. పెత్తనం నడుపుతుంటాడు. రామభూపాల్ రావు మన్ననలను మాత్రం పోగొట్టుకోకుండా తెలివిగా వ్యవహరిస్తుంటాడు.

“మన ఊళ్లో కూడా మతపరివర్తనపని ప్రారంభమైతే పరిస్థితులు తల్లకిందై తవి. హైదరాబాద్ కూడా అల్లుని సాయంతో రంగంలో దూకేటట్టే తోస్తున్నది. నిజామాబాదుకు వెళ్ళాడు. మొత్తానికి గ్రామ ప్రజల్లో మనమంటే ఒకవిధమైన నిర్లక్ష్యం కూడా కలుగవచ్చు” రామభూపాల్ రావు వెంకటాద్రితో సంభాషణ మొదలు పెట్టాడు.

“అసలు వీళ్లు ఇప్పుడీపని ఎందుకు మొదలు పెట్టుకున్నట్టు దొరవారు!” వెంకటాద్రి లోతుగా ఆలోచించాడు.

“ఎందుకేమిటి? ఉండలేక, ఎవడో ఒకడు ఇట్టే తే బాగుంటుందని అంటాడు. సరేనని పదిమంది తలచావుతారు. దాంతో మొదలవుతాయి ఇటువంటి పిచ్చి పనులు” రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

“అంత ఆలోచనలేకుండా కాదు లేండి. ఏదో ఆలోచించే చేస్తుంటారు. అయినా మాల, మాదిగలను పిలిపించి ఒకసారి భయం చెప్పిచూస్తాం” అని వెంకటాద్రి అంటుండగా, వెంకటాచార్యులు వచ్చాడు.



“అయ్యగారితోటి, మన హిందూ ధర్మం గురించి, మాల, మాదిగలకు చెప్పిద్దాం!” వెంకటాద్రి కొంటెగా నవ్వుతూ వెంకటాచార్యులను చూచాడు.

“ఈ దద్దన్న వల్ల అదేం కాదు,” అని హేళనగా వెంకటాచారిని చూచాడు. “మాల మాదిగలంతా తురకల్లో చేరుతారట. వద్దని చెప్తావు?” రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

“తురకల్లెందుకు కలుస్తారు దొరవారూ?” వెంకటాచార్యులు ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు.

“అదంతా తండ్రితోటే పోయింది.” వెంకటాద్రి చప్పరించాడు.

“ఎందుకు చెప్పను ఛొరవారు! మీజ్జేతే తప్పకుండా చెప్తా. వినరనుకుంటారా? వినక పోతే చొక్క, చొక్క విరుగొచ్చానని చెప్తా.” వెంకటాచారి ఉత్సాహంతో అన్నాడు.

వెంకటాద్రి, రామభూపాల్ రావు ఒకరినొకరు చూచుకొని నవ్వారు.

“ఆగమై పోయిండుగాని, ఆ తెలివి కంటేరవానికే ఉంది. తండ్రిని మించే వాడయ్యేవాడు.” రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

“నేను మరిచి పోయిన ఛొరవారు మీకుచెప్పటం. ఆగమైపోయిండుకున్నారా? ఎవరో పైష్టవుల ఇంట్లో నిజామాబాదులో ఉన్నాడట, మీకు తెలియదన్నమాట” వెంకటాద్రి వెంటనే అందుకున్నాడు.

“అవునా? నిజమేనా॥” రామభూపాల్ రావు వెంకటాచార్యులను ప్రశ్నించాడు.

“ఏమో! ఏమైపోయిందో నాకు వాచి జోలి రెలియదు.” నిర్లక్ష్యంగా వెంకటాచార్యులు అన్నాడు.

“హైదరాబాద్ అల్లుడు కూడా మత ప్రచారంలో చాగా పనిచేస్తున్నాడట” తిరిగి రామభూపాల్ రావు తన హృదయాన్ని అందోళన పరుస్తున్న విషయాన్ని బయట పెట్టాడు.

“హైదరాబాద్ వచ్చినాక నేను మెల్లగా తెలుసుకుంటున్నాను. ఈ లోపల మనం కూడా మాల మాదిగలను పిలిపించి చెప్పదాం. దేనికైనా మంచిది” అంటూ వెంకటాద్రి లేచి నిలుచుండి ఒళ్లువిరిచాడు. “ఇన్ని మంచిసీళ్ళు తెండి అయ్యగారు!” అన్నాడు.

“లేస్తి వెండుకో! కూర్చో, మంచి సీట్లో మిటి? ఫలహారం చేద్దువు గాని.” అని రామభూపాల్ రావు అన్నాడు. “లోపలికి వెళ్ళి ఫలహారాలు పెట్టమని చెప్పిపో” వెంకటాచార్యులతో అన్నాడు. వెంకటాచార్యులు గడీలోకో వెళ్ళిపోయాడు.

“ఊళ్ళో కొందరు రైతులను పిలిపించి, లలితారావు చేసినట్లు చేయమని చెప్పితే ఎట్లుంటుంది” రామభూపాల్ రావు వెంకటాద్రిని సలహా అడిగాడు.

“ఇప్పుడే మనం ఆపనికి పూనుకోవద్దు. వాండ్ల మనసులేమీ దాగలేవు. కొమరయ్యను గుంజకు కట్టెయ్యడం కాపువాండ్లకు చాలాకోపంగా ఉంది. వాండ్ల కోపానికి వాడో వీడో పొగేసే వాండ్లులేరు? అంతా ముఖం తిప్పుకొన్నారు. ఇప్పుడు వాండ్లనేమీ అనవద్దు. ఒకజేర మనఊళ్ళో జరిగినప్పుడు కదా! అప్పుడు ఎవడెవడు ఎట్లా మారుతడో, ఎవడి రంగేందో దాన్నిబట్టి అప్పటి కప్పుడు ఆలోచించలేమా? ఏమంత మునిగిపోతుంది గనుక.” వెంకటాద్రినిబృహత్తంగా మాట్లాడాడు. వెంకటాచార్యులు వచ్చి పిలువగానే లోపలికి ఉపాహారానికై వెళ్ళారు.

## 12

గొట్టం కొమరయ్య అనుభవంలో ఉన్న తోటబావి రామభూపాల్ రావు హరించి వేయడం, రామభూపాల్ రావు చేసే అన్యాయపు పనుల్లో ఒకటిగా గ్రామ ప్రజలు భావించినా, కొమరయ్యను గుంజకు కట్టికొట్టడం భరింపరాని, అవమానకరమైన విషయంగా కాపుకులందరూ భావపడ్డారు.

ఒకనాడు కొంతమంది రైతులు చంద్రయ్య అను రైతుచేసులో కూడినారు. చాలాసేపు చర్చోప చర్చలు చేశారు. రామభూపాల్ రావు, చేష్టలను అందరూ ఏమర్పించారు. అందరూ కోపం పెలిబుచ్చారు. కాని అతని చర్యలను అడ్డుకోవడ మెట్లాగోతోచలేదు. పరితాపంతో ఎక్కడి వాండ్లక్కడ చెదిరి పోయారు.

అప్పుడప్పుడు ఒకరో ఇద్దరో రైతులు హిర్బున్నపుడల్లా రామభూపాల్ రావు విషయం చర్చించడం అలవాటై పోయింది.

కొమరయ్య భూమిని దున్నుతున్నపుడు హైదరాబాద్ డెబ్బలుతిన్న జీతగాడు కనకయ్య చాలారోజుల తర్వాత డిమ్మెగూడెం చేరుకున్నాడు. చంద్రయ్య వద్దకి వచ్చి, “పెద్దయ్య! దొరొరికాడ జీతం లెక్క చేసుకా వాల్సే” అన్నాడు.

“పోయ్యి అడగరాదురా?” చంద్రయ్య అన్నాడు.

“ఏమోనే! పుల్ల ఏమన్న అంటడేమోనని భయపడ్తున్న. జర అందాకరారాదే.” కనకయ్య అన్నాడు.

“అయితే పోదాం పారాడూ! తలకాయ కొద్దడా?” అని చంద్రయ్య, మరికొందరు రైతులను వెంట తీసికొని కనకయ్యరో రామభూపాల్ రావు వద్దకి వెళ్ళారు.

“కొమరయ్య తోటవావికాడ అయ్యాల అన్నమ్మ మీదికి మాది గోడుపోతే చూడలేక కనకయ్య అడ్డంవోయిండంట. హైదరాబాద్ ఇజ్జర, మజ్జర కొట్టె. మీరేమో కొమరయ్యను గుంజకుకట్టి కొత్తిరి. కనకయ్యకు అమరుబట్టి పెద్దమ్మకాడికిపోయి మొన్ననే వచ్చిండు. మరి లెక్కచూచి వచ్చేదుండే ఇన్ని గింజలిప్పించురు. ఇగవాడు మీతాన జీతముండబోతాడు” చంద్రయ్య వచ్చిన పనిని తెలిపాడు.

కనకయ్యను వెనకేసుకొని, అవిధంగా రైతులు కట్టుగా రావడం రామభూపాల్ రావుకు హెచ్చరికగా తోచింది. ప్రైవేటుమాత్రం గంభీరం ప్రక



టించాడు. “అంతమాత్రానికి మీరంతా ఎందుకు రావడం?” రామఘాపాల్ రావు అన్నాడు.

“చెప్పకుండ పోయినందుకు మీరేమన్న అంటరని భయపడ్డారు లెండి. మీరు తొందరపడి కోపంతో ఇంకేమన్నచేస్తే ఎందుకొచ్చిన పంచాయితీ. మీకంటే సాగుతదనుకోరి. మేమేమో నోట్లో నాల్కలేనోళ్ళం” చంద్రయ్య బొట్టన వేలుతో నేలమీద గీకుతు అన్నాడు.

“మొన్న కొమరయ్యను గుంజకుకట్టి కొట్టడం మాత్రం ఏదొరల చాలంలో జరుగలేదండి” ఇంకొక రైతు అన్నాడు.

“అసలు ఆరోజు మంచిదికాదులే. ఎన్నడు జరుగంది. అయ్యాల జరిగిందంటే ఏమనుకోవాలి? ఊట్లో ఉన్నోళ్ళం మా కష్టాలేంటో మేము చెప్పకుంటున్నం. దొరలకు తోచింది మంచో చెప్తో చెప్పింది. ఇంత వరకు గట్టనే జరుగుతు వచ్చింది.” ఇంకొక రైతు అన్నాడు.

“దొరల్నంటే ఏం లాభమే! అందాక రాకుండ మనకుమనమే రెల్విగడండాం. మనం కంట్లు మూసుకొనిపోతే ఏవన్న కాళ్ళకు తగల కూంటుంటదా? తెల్యని ఏడ్చుగని” చంద్రయ్య గంభీరంగా అన్నాడు.

అందరి మాటలను శ్రద్ధగా వింటున్న రామఘాపాల్ రావు చంద్రయ్య మాటలలో చెదిరాడు. “అంటే చంద్రయ్య?” అనిశాంతం ప్రదర్శిస్తూ అన్నాడు.

“దీంట్ల మీకు రెలియందేముంది గనుక. ఇంతకూ మేం నోట్లో తడి రేనోళ్ళం. ఆటవంటోళ్ళకు చెప్పుచెబ్బలు తగ్గక ఏమైతది. పెంకటాద్రయ్య ఉన్నాడు. ఆయన మాకంటే కులమెక్కువోడా? ఆయనకున్న మర్యాద, మాట, ముచ్చటా మాదగ్గర లేకపోయి. ఆయిరే, మేం మీకు చేస్తున్న దగారేదు. పెంకటాద్రయ్య చేస్తున్న మేలులేదు. మా చెప్పలేందో మేం పిస్తున్నం.” అంటూ, కనకయ్యవైపు తిరిగి, “సరే, ఈ మాటలకేంగాని. ఇయ్యి ఓనాటికి తరిగేవా? నీ మమ్మల మామేందో దొరకు చెప్పారాదుర!” అన్నాడు చంద్రయ్య.

“మమ్మలమాదేందే! జీతం చాలించుకుంట. లెక్కసూసి వచ్చేదుంటే ఇస్తే అయిపాయె” కనకయ్య నీళ్ళు మింగుకుంటూ అన్నాడు.

రైతుల సంభాషణా పద్ధతి, వాడుతున్న వాక్యాలు రామభూపాల్ రావుకు సహించరానిదై నవి. కాని ఆ విధంగా రైతులుకట్టుగా రావడంతో తన ఉద్రిక్తతను లోలోన తమాయించుకొన్నాడు. రామభూపాల్ రావు అమాయకుడేమీ కాదుగా! మంచి వ్యవహారం. నిరుత్సాహిహూడాకాదు తెగిందాక పరిస్థితులను రానిచ్చే స్వభావముకూడాకాదు. దర్పంగా వ్యవహరించడం, అడ్డంకులేమైనా ఏర్పడితే చాకచక్యంగా ప్రక్కకు లొంగి ప్రతిష్టకు భంగం రాకుండా మెలగడం అతనికి అలవాటు. కాని కొమరయ్య భూమి తాను పెంచతలచు కొన్న తోటకు అన్ని విధాలా అనుకూలంగా ఉండటంవల్ల అతడు తన సహజ రాజనీతికి భిన్నంగా ఆ భూమి విషయంలో త్వరపడ్డాడు.

కనకయ్యకు సమాధానంగా, “సరే చీంట్లో! బలవంతం ఏముంది? హైదరాబాద్ ఊరికి పోయిండు. వచ్చినాక లెక్కచేయించుకో” నిర్లక్ష్యంగా అన్నాడు రామభూపాల్ రావు.

కనకయ్య ఏదో గొణుగుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

“ఇంకేం సంగతులు చంద్రయ్య!” ఏదైన సంభాషణ మొదలు పెట్టాలనే అభిప్రాయంతో రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

“కొత్త సంగతులు మీకు తెలియకుండేమున్నయి చెప్పురి.” చంద్రయ్య తల నేలకు వేసి అన్నాడు.

“కొమరయ్య కొలుకు చేస్తున్న భూమి విషయంలో నీతో మాట్లాడాలని ఎన్నోసార్లు అనుకున్నా. ఏదోకారణమనుకో వీలుకాలేదు. ఇంతవరకు అట్లగేగడిచిపోయింది.” రామభూపాల్ రావు అసలు విషయం మొదలు పెట్టాడు.

“మేం తెలిసికోని ఏం చేస్తమంటరు? అన్ని తెలిసిన మారాజులు మీరు.” అంటూ చంద్రయ్య ఇంకో రైతును కొంటెగా చూచాడు.

“అదికాదు చంద్రయ్య. ఏదైనా అందరికీ తెలిసుండటం మంచిదికద! ఎవ్వరైనా ఆ భూమి కొమరయ్య స్వంతదికదాయె. ఎందుకా పట్టుదల కొమరయ్యకు? కొమరయ్య తండ్రి కాలంనుంచి కౌలుచెల్లించకుండానే మొన్నటి వరకు అనుభవిస్తున్నాడుకదా! నీవేచెప్పు. నాటినుంచి కౌలు కావాల్సిని నేను అనలేదు, అనుభవించించేమో అయిపోయింది.” రామభూపాల్ రావు చలోక్తిగా అన్నాడు.

“మరి ఆ బాపనాయన కోటయ్యకు కౌలుకిచ్చే కాదుండి?” ఒక రైతు ప్రశ్నించాడు.

“ఎవరు కాదంటున్నారు. కాని ఇప్పుడది భాను ప్రకారం నాదై పోయింది. కాబట్టి నా భూమి నేను తీసుకోవడం న్యాయము కాదంటావా?” రామభూపాల్ రావు ప్రశ్నించాడు.

“ఆ భానును తెలియకనే గమండి మాకీ చిక్కులు. మీరు భానును తెలిసినారు. మేము ఏది మాట్లాడినా తప్పుకిందికీ వస్తది.” అంటూ చంద్రయ్య లేవగానే, ఇతర రైతులుకూడా లేచి నిలుచున్నారు.

రామభూపాల్ రావు కూడా లేచి ఒళ్ళు విరిచాడు.

రైతులు ఒకరిముఖాలు ఒకరు చూచుకొని గడీనిపవలి వెళ్ళిపోయారు.

మత పరివర్తన కార్యక్రమం, రైతులపై ఖరీ రామభూపాల్ రావును ఉక్కిరి బిక్కిరిచేసినాయి.

## 13

కంతీరవం నిజామాబాదు స్థానిక ప్రజాహిత జీవితంలో ప్రధానకార్యకర్తగా పరిణితిచెందాడు. గ్రంథాలయ అభివృద్ధికి ఎంతో కృషిచేశాడు. ఎల్లరి ప్రశంసలనుదొంది గ్రంథాలయ ప్రధానకార్యదర్శిగా ఎన్నికైనాడు. కంతీరవం ఉత్సాహం, పట్టుదల కారణముగా గ్రంథాలయ వార్షికోత్సవము జరుపుటకు నిశ్చయింపబడింది. అందుకై చేయవలసిన సన్నాహాలు, ధన



సేకరణ మొదలగు పనులు చురుకుగా మొదలైనాయి. హైద్రాబాదునుండి జగపతిరెడ్డిని వార్షికసభాధ్యక్షునిగా ఆహ్వానించాలని, వారితోపాటు ఇతర మేధావులను కూడా ఆహ్వానించాలని నిశ్చయించి అందుకై కంఠీరవం హైద్రాబాదుకు వెళ్ళాడు. దేవాంతాచార్యుల కొడుకు మోహనాచార్యులు హైద్రాబాదులోనే ఉంటున్నాడు, అతని సాయమున హైద్రాబాదులోని కృష్ణదేవరాయాంధ్ర భాషానిలయము, స్టేట్ లైబ్రరీ, రెస్టిహాస్టల్ గ్రంథాలయమును కంఠీరవం చూచి ముగ్ధుడైపోయాడు. జగపతిరెడ్డి అధ్యక్షులుగా నుండుటకు ఒప్పించి, ఇతరప్రముఖులను కలిసికొని ఆహ్వానాలు అందించాడు. ప్రముఖుల హితవచనాలు, హైద్రాబాదు పట్టణవారావరణము కంఠీరవాన్ని ఇంకా ఉత్తేజితపరచాయి. కొత్త కొత్త ఊహలతో, ఆశయాలతో, ఆశలతో హృదయముప్పొంగ తిరిగి నిజామాబాదుకు చేరుకున్నాడు. సభానుమతికై అనుమతిలోనున్న 50వ గడ్డిప్రచారము ప్రభుత్వానికి విజ్ఞప్తి పెట్టుకో బడింది. కాని చాలా రోజులవరకు అనుమతి లభించలేదు. సభారేడి సమీపిస్తున్నది. అనుమతికి ఆలస్యం కావడం కంఠీరవానికి ఆందోళన కలుగుటకు కారణమైంది. ఎన్నోసార్లు జిల్లాధికారివద్దకి వెళ్ళి శ్రద్ధకలిగించగా ఒకనాడు జిల్లా కార్యాలయం నుండి దిగువప్రకారం లేఖవచ్చింది:-

“ గ్రంథాలయ సభానుమతికై నీవు పెట్టుకొన్న విజ్ఞప్తికి ప్రత్యుత్తరముగా వ్రాయడమేమనగా, సభాధ్యక్షుని యొక్కయు, ఆహ్వాన సంఘాధ్యక్షుని యొక్కయు, ఉపన్యాసములు మరియు సభలో పాల్గొని ఉపన్యసించువారి యొక్కయు, సభకువచ్చే సందేశముల యొక్కయు సారాంశములు ముందుగా ప్రభుత్వానికి వ్రాసి పంపవలెను. మరియు సారాంశములలో పేర్కొనబడని విషయాలు రుసువాత సభాసందర్భమున వ్యక్తీకరింప కూడదు. మికార్యక్రమములో ఉదహరించిన భజన, హరికథ విషయములో కూడా ఇప్పుడే ఏ విషయము నిర్ణయింపబడజాలదు. ఏలననగా మసిన్ పేష ఇమాం జనాబ్ ముర్తజాఖాన్ సాహెబు గారి యొక్కయు ఇతర ముఖ్యుల యొక్కయు అంగీకారముపైగాని ఆ విషయము పరిష్కరింపబడదు.”

ఈ విధంగా జిల్లాధికారి కార్యాలయంనుండి వ్రాసి రావడం గ్రంథాలయ సభానిర్వాహకులకు ఆశాభంగం కలిగింది. కంతీరవం భరింపరాని అవమానంగా తలచాడు. గ్రంథాలయ నిర్వాహకులతో చర్చించి కంతీరవం తన ఉద్రిక్తతను కట్టిపేసుకొని దిగువవిధంగా తిరుగు లేఖరాశాడు:—

“ ఈ సభ కేవలం గ్రంథాలయమునకు సంబంధించింది. ఇందు ఎట్టి రాజకీయాలుగాని, మత విద్వేషకర విషయాలుగాని, ఉపన్యసింపబడవు. అంతేగాక గ్రంథాలయాలకు సంబంధించిన ప్రభుత్వ నిబంధనల ననుసరించి, మా గ్రంథాలయ పక్షమున ప్రభుత్వానికి ఒప్పందము పత్రముకూడా నివేదించుకున్నాము. అదిప్రభుత్వము వద్ద ఉన్నది.

మీరు కోరిన విషయ సంగ్రహము అసందర్భమేగాక, అసంభవముకూడాను. ఉపన్యాసకు లేమే విషయాలను గురించి మాట్లాడెదరో తెలుప సాధ్యమగునుగాని, ఏమే విధంగా వ్యక్తం చేసెదరో, ఏమే వాక్యాలు, పదాలు వాడెదరో మొదటనే ఊహించడం అసాధ్యమైన విషయము. ఒక విషయము మాత్రము స్పష్టము, రాజకీయాలుండవు, మత విద్వేషము కలిగించబడదు. మేము మొదట విజ్ఞప్తితో జతపరచి పంపిన కరపత్రములో పేర్కొనిన ఉపన్యాస విషయాలవల్ల ఆ సంగతి స్పష్టమే.

ఇక భజన, హరికథ విషయములో జనాభా ముర్తజాఖానా సాహెబుగారికి గాని, మరెవరికినిగాని ఎట్టి ఆక్షేపణ ఉండకూడదు. అంతేగాక సభాప్రదేశమునకు 500 అడుగుల మేరలో మస్జిద్ గాని, ఎట్టి ఇతర పవిత్ర మతస్థలముగాని లేవు. కాబట్టి ఎవరికిని భజన, హరికథవల్ల విచారముకలిగి, వారి మత విశ్వాసము సడలిపోవు భయముండ నవసరములేదు. అందువల్ల మాగ్రంథాలయమును, తద్వారా విజ్ఞానాభివృద్ధి జరుగాల్సిన అవసరమును గుర్తించలేని పేరేవారి అంగీకారము, అనంగీకారముపై మాకు అనుమతి లభించుట



ఆవారపడియుందని మీరు పేర్కొనడం ఆశ్చర్యమును కలిగించు నదిగా ఉన్నది. కాబట్టి మేము తలపెట్టిన ఈ సభానిర్వహణము జయప్రదముగా జరుగుటకు తోడ్పడి, గ్రంథాలయ నిర్వాహకులు, సభలో పాల్గొనువారెల్లరు దేశహితాభిలాషులుగను ప్రజాపితాభిలాషులుగను, బాధ్యతగలవారుగను గుర్తించి, ప్రభుత్వమువారు వారిని విశ్వసించి పరిపూర్ణమైన నమ్మకముతో అనుమతి నొసగి, విశాల హృదయముకలిగి ఉన్నచో నిష్ప్రయోజనము కాజాలదని విశ్వాసము కలిగించుచున్నాము.”

ఈ విధంగా చాసి పంపిన తర్వాత గ్రంథాలయ నిర్వాహకులు స్వయంగా జిల్లాధికారితో సమక్షములో మాట్లాడివచ్చారు. గ్రామాల పరిస్థితులు ఆర్యసమాజీయుల హదాహుడితో అశాంతిగా ఉండివి, అందుకొరకై శాంతి కాపాడుటకై ప్రభుత్వం జాగ్రత్తపడటం అవసరమని జిల్లాధికారి సమాధానమిచ్చాడు. ప్రభుత్వం శాంతి, భద్రతల దృష్ట్యా కొన్ని విషయాలను గమనించి, అనుమతి ఇవ్వటంలో ఆక్షేపణ చూపదని జిల్లాధికారి సమాధానమిచ్చాడు. జిల్లాధికారి మాటలు అస్పష్టంగా ఉండటం గ్రంథాలయ నిర్వాహకులకు చిరాకుగా తోచింది “రాతపూర్వకముగా ప్రభుత్వం మీకు వెంటనే తెలుపుతుంది” అని జిల్లాధికారి అన్నాడు. దానితో కంతీరవం కొంత తృప్తి జెందాడు.

మరునాడు జిల్లాధికారినుండి దిగువ ప్రకారం అనుమతి పత్రం కంతీరవం పేర వచ్చింది :—

“మీరు గ్రంథాలయం వార్షికోత్సవ సభానుమతికై పెట్టుకొనిన విజ్ఞప్తి సందర్భములో వ్రాయడమేమనగా, ఉపన్యాసములు మొదలగు వాటి వివరాలు పంపుట సాధ్యము కాదను విషయమును దృష్టియందుంచుకొని, ఇతరులకు, ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకమును పురికొల్పు ఉపన్యాసములు చేయబడవని అంటున్నారు కాబట్టి మీరు ఆట్టి ఒప్పందం పత్రము వ్రాసి యివ్వవలెను, ఒకవేళ భజనలోగాని, హరికథలో



గాని అవమానకరమైనట్టి విషయాలున్నచో ఇక మీద ఎప్పుడూ అనుమతి ఇవ్వబడక పోవుటయేగాక, చట్టరీత్యా చర్యగైకొనబడును.

తహశీద్దారు గారికి వ్రాయడ మేమనగా:- మీరు గ్రంథాలయము వారినుండి పై ప్రకారము ఒప్పందం పత్రము వ్రాయించుకొనవలెను. సభాచర్యలను శ్రద్ధగా గమనించవలెను. నమాజు వేళలలో భజన, హరికథ, ఊరేగింపు మొదలగునవి జరుగకుండా చూడవలెను. గ్రంథాలయ నిర్వాహకులు తహశీయకు వ్రాసి యిచ్చిన తర్వాత పోలీసువారి అనుమతికూడా పొందవలెను. పోలీసువారు అనుమతించి, ఏర్పాట్లు జరిపిన తర్వాత చాలా శాంతియుతంగా కార్యక్రమాలు నడుపబడ వలెను. ఊరేగింపు జరుపకూడదు. నమాజు సమయమును మరచి పోకూడదు. సభాభ్యుదయ తన ఉపన్యాసములోని వాక్యాలు చాలా పరిమితిలో పెట్టి ఏవర్గమునకు వ్యతిరేకముగా ఎట్టి భావప్రకటనమును చేయకుండునటుల జాగ్రత్త వహించవలెను. ”

జిల్లాధికారినుండి వచ్చిన పై ఆజ్ఞను అనుమతి దొరికినటులనే గ్రంథాలయ నిర్వాహకుల్లో కొందరు భావించారు. కొందరు తికమకపడ్డారు. కంఠీరవం చాలా చాధపడ్డాడు. తొణకని కుండగాయుండే అతనిలో ఎంతో ఆవేదనలయలు దేరింది. ఆత్మగౌరవం చెల్లవిడి వచ్చింది. ప్రభుత్వంనగ్నంగా కండ్లముందర నాట్యం చేసింది. జిల్లాధికారి విధించిన నిబంధనలకు లొంగి, సభను జరుపడమా, వద్దా అను సమస్య బయలు దేరింది. గ్రంథాలయ నిర్వాహకులు సమావేశమై చర్చలు సాగించారు.

“జిల్లాధికారి విధించిన నిబంధనలు ఉల్లంఘించాలని నా అభిప్రాయం కాదు. కాని ప్రజలపై అతను కనపరచిన అనుమానం. అవిశ్వాసం నేను ప్రధానంగా తీసుకొంటున్నాను. పరిపాలనా వ్యవహారాల్లోగాని, మతమునకు గాని ఏలాంటి సుబంధంలేని వైజ్ఞానిక సభ విషయంలో ఇన్ని అడ్డంకులు

కల్పించడంలో అంతర్ధామమును మనం అర్థంచేసికోవాలని కోరుతున్నాను.” కంతీరవం చర్చను మొదలు పెట్టాడు.

“మన గ్రంథాలయం మంచిచెడ్డలతో ఏలాంటి సంబంధంలేని ముర్త జాఖా మొదలగువారి ఆమోదముపై మన కార్యక్రమ నిర్వహణము ఆధార పడుట సహించరాని విషయం.” ఒక విద్యార్థి అన్నాడు.

“ప్రభుత్వం నియమాలను మోసడం, వాటినిఉల్లంఘిస్తారని శంకించడం, భయపడటంచూస్తే, ఆ ప్రభుత్వం పెట్టిననియమాల వెనుక ప్రజాశ్రేయస్సు గాక ప్రజావ్యతిరేకత ఇమిడియున్నదను విషయం స్పష్టం” ఒక డాక్టరు అన్నాడు.

“ప్రభుత్వం అనవసరంగా అనుమానపడటం తప్పే. అయినా మనం మన కార్యక్రమ నిర్వహణ ద్వారా అట్టి అనుమానం అర్థరహితమైందని రుజువుచేస్తే జరిగే నష్టమేముండదనుకుంటాను” ఒక వకీలు అన్నాడు.

“అది అనుమానముకాదు. వారి ధైర్యం అసహజముకాదు. అసలు ప్రభుత్వం ఆలోచనలే వేరువిధంగా ఉన్నాయి. మహమ్మదీయులను తమ చంకలో ఇరికించుకొని హిందువుల నణచివేయటమే పనిగా పెట్టుకున్నది, అందువల్లనే మహమ్మదీయతకుదైన ప్రతివాడిని ముందుకు రాకుండా అణచివేయ ప్రయత్నిస్తున్నది.” ఒక యువకుడు అన్నాడు.

ఈ విధంగా చాలా సేపుచర్చలు సాగాయి. హైద్రాబాదునుండి వచ్చే పెద్దల అభిప్రాయంపై సభనుజరుపాల్సింది, మానాల్సింది తేల్చుకుందామని ఒక నిర్ణయానికి వచ్చారు.

అధ్యక్షుడుగా ఎన్నుకోబడిన జగపతిరెడ్డి, ఆహ్వానితులు నియమిత తేదినాడు రాగానే స్టేషనుండి గుంపుగా ఎదుర్కొని గ్రంథాలయానికి తీసికొని వచ్చారు. ఆ విధంగా ఎదుర్కొని రావడం ఊరేగింపు కిందికి వస్తుందా అనికూడ చర్చలుమొదలై నాయి. “ప్రభుత్వనిర్ణయానికే వదిలేద్దాం” నవ్వుతూ అధ్యక్షుడన్నాడు. కంతీరవానికి ఆ మాట తృప్తి కలిగించింది.



నియమిత కాలానికి గ్రంథాలయాపరణముతో ప్రత్యేకంగా నిర్మింపబడిన పెండాల్ లో అంతాహూడారు. మామూలుగా సభజరిపి, కార్యక్రమం మాత్రం నడుపక, జిల్లాధికారి మోపిన నిబంధనలకు అసమ్మతిని ప్రకటించుటతో సభను చాలించాలని తుదకు నిర్ణయం జరిగింది.

అమితోత్సాహంతో సుమారు నెల రోజులనుండి గ్రంథాలయ కార్యకర్తలు సభను పెద్ద ఎత్తున జరుపాలనుకొని, తుదకు ఆ విధంగా ముగించడం కొందరికి నిరుత్సాహం కలిగింది. ఊపిరిమెసలకుండ ఉక్కిరిబిక్కిరిచేస్తున్న దుష్టవాతావరణంనుండి తొలగి ఆ ఒక్క రోజైనా స్వేచ్ఛా వాయువులను పీల్చదలచుకుందా మనుకున్నది నిష్పలమైంది. “ప్రభుత్వం అనుమానిస్తున్నదేమనం తొందరపడి ఆలోచిస్తున్నాం. సభజరిపితే ఏమవుతుంది?” ఒక ముసలి వకీలు గొణిగాడు. కంఠీరవం మాత్రం చాలా ఉత్సాహంగా ఉన్నాడు. ఆత్మగౌరవం నిలబెట్టుకునే మనోనిబ్బరం విద్యావంతుల్లో కలగడం కంఠీరవానికి మేరువు దొరికినంత సంతోషం కలిగింది. ప్రభుత్వంపై ఒక ఘనవిజయం సాధించినంత ఉప్పొంగి పోయాడు. అసమ్మతిని తెలుపడం ప్రభుత్వానికి తీవ్రమైన హెచ్చరికగాను, కనివిప్పుగాను ఉంటుందని మనస్థిమితం పొందాడు.

సభాస్థలము క్రిక్కిరిసింది. పెండాలు అలంకరణ ఉత్తేజపరిచేదిగా ఉంది. గాంధీమహాత్ముని చిత్రం ప్రత్యేకాలంకరణతో ప్రధానంగా ఒకవైపు, నిజాంప్రభువు పటం లాంఛనంగా ఒక వైపు వేలాడగట్టారు. నిజాం ప్రభువు చిత్రానికి ప్రత్యేకత లేకపోవడం ముసలి వకీలుకు కంపరం కలిగింది. తాను ఆ సభలో పాల్గొనడమే తప్పుచేశానని, ఏ విధంగానైనా తప్పించుకొని బయటపడాలని ఆలోచించాడు. ఒకసారి తరెత్తి సభకు అధికారు లెవరైనా వచ్చారేమోనని దిగులుగా నలువైపుల చూచాడు. ఎవరు ఇంకారాలేదు. “వస్తుందొచ్చు ఎవరైనా?” మనసులో అనుకున్నాడు. “జిల్లాధికారికి దావత్ పంపారా?” పక్కనే కూర్చున్న ఒకరిని అడిగాడు. “సభే జరుగడంలేదు, దావతు లెందుకు?” బాధతో అతను జవాబు చెప్పాడు. “ఇది సభ కాక ఏదండ్రూరు?” ముసలి వకీలు అంటూ టోపిటీని గాలివిసురుకున్నాడు.



కంతీరవం లేచి నిలుచున్నాడు. “మహాశయురారా! మిత్యలార!!” సంభాషణ మొదలు పెట్టాడు.

“మేము తలపెట్టిన సభగాని. నిర్వహించుతున్న గ్రంథాలయము గాని, రాజకీయాశయము, లక్ష్యము లేక కేవలం విజ్ఞాన వికాసమునకు వీలు కలిగించాలని మాత్రమే ఉద్దేశించబడింది, విజ్ఞాన వికాసము కలిగి, వివేక వంతులైన ప్రజలుండటం ప్రతి ప్రభుత్వము గర్వించుటకును, ఆ దేశము ప్రతిష్ఠపొందుటకును కారణాలవుతాయి. ప్రజలపై అవిశ్వాసముతో ప్రభుత్వమున్నదంటే దానికి ప్రధాన కారణం ప్రభుత్వముతనలో ఉన్న ఏదో ఒక పాన్ని గ్రహించి, భయపడుతున్న దన్నమాట. అట్టి లోపాన్ని తొలగించుకొనుట వివేక మనిపించుకొనునుగాని, తన తప్పులనుకప్పిపుచ్చుకొనుటకు ప్రజలను నిందితులుగా తలచుట అన్యాయము. ప్రమాదకరము.” ముసలి వకీలు భయంతో, ఆవేదనతో కంతీరవంవైపుగుడ్లు మిటకరించి చూస్తున్నాడు. కంతీరవం సంభాషణా పద్ధతిని శ్రద్ధతో వింటూ గంభీరంగా సభికులను పరికిస్తున్న అధ్యక్షుడు చప్పట్లు కొట్టాడు. సభికులంతా ఉత్సాహంతో చప్పట్లు కొట్టారు. ముసలి వకీలుకు ఎటు తోచలేదు. ఔమరుతూ. చప్పట్లు కొడుతున్నవాండ్లను చీదరించుకుంటూ చూచాడు, కంతీరవం సభాధ్యక్షుని వైపు కృతజ్ఞతా సూచకంగా చూచాడు. తిరిగిమొదలుపెట్టాడు. “అట్టి ప్రమాదమును గ్రహించి, దేశములో జ్ఞానాభివృద్ధికి, తద్వారా దేశాభివృద్ధికి దారితీయు ప్రవర్తన కలిగి ఉండాలని ప్రభుత్వమునకు శ్రద్ధకలిగించుటకే నేని రెండు మాటలు చెప్పి, ముగిస్తున్నాను. నేటి సభావ్యవహారాలనుగురించి అధ్యక్షులవారు తమ అభిప్రాయాన్ని ప్రకటిస్తారు” అని కంతీరవంసభికులకు నమస్కరించాడు.

చప్పట్ల మధ్య అధ్యక్షుడు లేచి నిలుచున్నాడు.

“మిత్యలారా!

“మొదట మన మిక్కడ సభను జరుపుకుందామని నిశ్చయించి యుంటేమి. కాని ఇది సభకాదు. మిత్యల గోష్ఠి. నేను అధ్యక్షునిగా మీకు

కొన్ని విషయాలు విన్నవించాలని తలచితిని. కాని ఇప్పుడు నేను చెప్పబోవునది ఉపన్యాసముకాదు. కొన్ని మాటలు.

“గ్రంథాలయంవంటి ఉత్తమమైన స్థలము. పవిత్రమైన స్థలము చేరలేదని నేను తలుస్తుంటాను. ఒకవిధంగా చూస్తే దేవాలయము కంటే కూడా పుణ్యస్థలము. మన దేవాలయాలలోకి హరిజనులను రానివ్వము. అవిధంగా మనం గొప్ప తప్పు. నేరము చేస్తున్నామనవచ్చును.” వేదాంతాచార్యులు, ముసి, ముసిగా నవ్వాడు. ముసలి వకీలు, “హరిజనుల సంగతి ఇక్కడెందుకో!” గొణుక్కొన్నాడు. “ఇక్కడ కూర్చొన్న వారిలో హరిజనులెందరున్నారో తెలియదు. ఉంటే నాకు కలిగే సంతోషం చెప్పతరము కాదు. మనలో చదువుకున్నవాండ్లున్నారు. చదువురాని వాండ్లున్నారు. గొప్ప పండితులున్నారు. ఇందరము మనలోఉన్న భేదాలను, కులాలను లక్ష్యం చేయకుండా ఇక్కడచేరినాము. మనలో కొందరము దరిదురిము కావచ్చును. కొందరము శ్రీమంతులముగావచ్చును. కాని ఇక్కడ అందరం కలిసి కూర్చున్నాము. అంతెందుకు! మహాఘనత వహించిన నిజాం ప్రభువుగారి చిత్రం, గాంధీమహాత్ముని చిత్రం, ఇంకా ఇతర నాయకుల చిత్రాలను కూడా పెండాలులో అలంకరించాము. మన ప్రభువుగారి గురించి మనకు బాగా తెలియును. గాంధీ మహాత్మునిగురించి కూడా బాగా తెలియును. మహాత్ముని గురించి చెప్పబూనుకుంటే రోజులు చాలవు.” కంఠీరవం చప్పట్లు కొట్టగానే అంతా చప్పట్లు కొట్టారు. ముసలి వకీలు “గ్రంథాలయము గురించి చెప్పక ఇవన్ని ఎందుకు అనవసరంగా “కొంచెం పెద్దగా అన్నాడు. వకీలు మాటలు అధ్యక్షునికి చెవిలో పడ్డాయి. అధ్యక్షుడు చిరుముఖంతో వకీలును చూచి, సభికుల నుద్దేశించి ఈ విధంగా సంభాషించాడు. “ఇక్కడ ఒకరు గ్రంథాలయం గురించి మాట్లాడాలంటున్నారు. మీ గ్రంథాలయం చాలాప్రాచీన గ్రంథాలయం. ఆంధ్రోద్యమములో ప్రధాన విషయమైన గ్రంథాలయోద్యమమని మీరెరుగుదురు. మీగ్రంథాలయంలో మంచి, మంచి పుస్తకాలున్నాయి. ఈ సందర్భమున ఒకశ్లోకం జ్ఞాపకం

వచ్చింది. వెనుక మన ప్రాచీనులు ఈ విధంగా, తాము వ్రాసే ప్రతి గ్రంథం తుదిలో వ్రాసేవారు:

క్లో॥ భగ్న పృష్ట కటి గ్రీవః  
స్తబ్ధ దృష్టి రవో ముఖం  
కష్టేన లిఖితం గ్రంథం  
యత్నేన పరిపాలయేత్॥

అన్నారు. అనగా గ్రంథము వ్రాయుటలో “నావీపు, కటి ప్రదేశము, గొంతు పట్టుపట్టుక పోయినవి. దృష్టిమందగించింది. ఇట్టి కష్టములు పడి, గ్రంథమును వ్రాసినాను. కావున శ్రద్ధతో నీగ్రంథమును రక్షించుకొనవలసినది.” అని అర్థము. కాబట్టి గ్రంథాలయములోని గ్రంథముల విషయములో మీకు అంత శ్రద్ధ అవసరము. ముగిస్తూ ఒకమాట, దీన్ని హెచ్చరిక అంటే బాగుంటుందేమో! ఈ హెచ్చరిక యిక్కడ కూర్చున్న మీకే కాదు, దేశములోని ప్రజలకే కాదు, ప్రజలకు, ప్రభుత్వానికి సంబంధించిన వారికి హెచ్చరిక. కండ్లు మూసికొని, కాలము గడుపాలని తలచే ప్రతి వారికి సంబంధించిన హెచ్చరిక. అయితే ఈ హెచ్చరిక నేను చేయడం లేదు. శ్రీమత్ శంకర భగవత్పాదులవారు చేసిన హెచ్చరిక:

“యస్మిన్ దేశే కాలే  
నిమిత్తచ యో ధర్మానుష్ఠేయతే  
స ఏవ దేశ కాలనిమిత్తాంతరేష్య  
ధర్మోభవతి”

కాలము మారుకొని రుచులు, జనుల అభిప్రాయములు మారుచుండును. తదనుగుణంగా వివేకముతో వ్యహారించుట అందరివిధి. అది లోపించినపుడే ద్వేషాలు, సంఘర్షణలు సమరములు మొదలవుతాయి.” వేదాంతాచార్యులు చప్పట్లు కొట్టాడు. సభికుల చప్పట్లతో సభ మారుమోగింది.



“మనము జరుప తలచుకొన్న సభకు కొన్ని అవమానకరములైన నిబంధనలను ప్రభుత్వం మోపింది. ఆత్మగౌరవము గలవారెవరూ కూడా వాటిని సహించరు. అందుకొరకై మనము అసమ్మతిగా సభనుమానుకొని, మన అసమ్మతిని తీర్మాన రూపంలో ప్రచుత్వానికి పంపుతాము” అని అధ్యక్షుడు తీర్మానాన్ని సభికులకు చదివి వినిపించాడు. “మీకందరికీ ఆమోద మేనా?” సభికుల నడిగాడు. “చప్పట్ల ద్వారా సమ్మతిని ప్రకటించండి” అన్నాడు. రెట్టింపు ధ్వనిలో చప్పట్లు దీర్ఘంగా కొట్టారు. “ప్రభుత్వం మన గ్రంథాలయ సభకు పెట్టిన నిబంధనలు కంటీరవంగాను చదివి వినిపిస్తారు. తర్వాత సభ ముగుస్తుంది” అధ్యక్షుడు అన్నాడు. కంటీరవం ఆ నిబంధనలను చదివి వినిపించిన తర్వాత కృతజ్ఞతా వందనలతో సభముగిసింది.

## 14

నిజామాబాదుకు వెళ్ళి వచ్చిన హైదరలీ. తన అల్లుని సూచనల ప్రకారం దిమ్మెగూడెంలో హరిజనులను మహమ్మదీయులుగా చేసే సన్నాహాలు మొదలు పెట్టాడు. ఆరోగ్యం బాగలేదని మిషపెట్టి గడీరోకి వెళ్ళటం తగ్గించు కున్నాడు. గడీరోకి వెళ్ళినప్పుడు గంభీరంగా వ్యవహరించేవాడు. క్షుప్తంగా మాట్లాడేవాడు.

రామభూపాల్ రావుకు హైదరలీపై అనుమానం దినదినం బలపడసాగింది. కాని హైదరలీతో ద్వేషంపెంచుకుంటే, ప్రభుత్వ వ్యతిరేకమవుతుంది. అందువల్ల భీతిల్లితూ ఎటూతోచక తల్ల డిల్లాడు.

హైదరలీ ప్రతిరోజు చావిడిముందర కూర్చొని హరిజనులతో సానుభూతిగా మాట్లాడేవాడు. వాండ్ల కష్టాలు పోయే రోజులు వచ్చాయని ఇన్నాళ్లకు భగవంతుడు హరిజనులకు మేలుచేయ దోతున్నాడని, హరిజనుల కష్టాలకు ఆలాహజ్రత్ హృదయం సీరై పోతున్నదని హరిజనులతో అంటుండేవాడు. భూములు, చదివించిన తర్వాత ఉద్యోగాలు ప్రభుత్వం,

ఇస్తుందని మొత్తంపై హరిజనుల గూడెంలో సుముఖవాతావరణం కల్పించాడు. రామభూపాల్ రావు తటస్థంగా ఉండటంకూడా హైదరాబాద్ కి యింకా ఉత్సాహం కలుగడానికి కారణమైంది.

రామభూపాల్ రావు, పెంకటాద్రి కలిసి హైదరాబాదుకు వెళ్ళి ఆర్య సమాజ నాయకులతో మాట్లాడి, ఉల్లాసంగా తిరిగి వచ్చారు. రామభూపాల్ రావు ఇదివరకంటే ధైర్యంగాను, మనో నిబ్బరంరోను ఉన్నాడు. పెంకటాద్రి సమయానికై నిరీక్షిస్తూ, తన భావికార్యక్రమాన్ని నిర్ణయించుకున్నాడు.

దిమ్మెగూడానికి అంజుమన్ నాయకులు పెద్ద, పెద్దవాండ్లు వస్తున్నారని మొదలే వదంతి బయలు దేరింది. హరిజనులలో సంచలనం, ఉత్సాహం మొదలైంది. తమను దూరం చేసిఉంచిన మొత్తం గ్రామాన్ని ప్రతీకారంగా చూడసాగారు. తాము ఇన్నాళ్ళనుంచి అనుభవిస్తూ వస్తున్న కష్టాలు గట్టెక్కే సదవకాశం వస్తున్నదని ఉప్పిళ్ళారారు. తాముచేస్తున్న జీతాలు, కూలిపనులు, నివసిస్తున్న గుడిసెలు, మురికి కుంటలు, మైల గుడ్డలు తాత్కాలికమైనవని తాము ప్రభుత్వోద్యోగులుగా, రాజు మతావలంబులుగా మొత్తం గ్రామాన్ని హిందువులను గుప్పిట్లో పెట్టుకుంటామని ధీమాచూపసాగారు. తామనుభవించిన కష్టాలన్నిటికీ, అవమానాలకు ప్రతీకారం తీసుకొనే అవకాశం లభించిందని ఆశలు కలిగాయి.

కొమరయ్య స్వయంగా ఒకసారి నిజామాబాదుకు వెళ్ళి తనభూమిని రామభూపాల్ రావు హరించిన సంగతి వివరంగా చెప్పాడు. హైదరాబాద్ కి, రామభూపాల్ రావుకు పడిరావడం లేదని, ఆ గ్రామానికి కూడా అంజుమన్ వాండ్లువచ్చి హరిజనులను మహమ్మదీయులుగా మార్చునున్నారని చెలిపాడు. మతపరివర్తన పేరుతో ప్రభుత్వం తలపెట్టిన దుష్ట నీతిని, కంటిరవం ఎంతో అసహ్యించుకున్నాడు. జిల్లాల్లో అక్కడక్కడ గ్రామాల్లో మత పరివర్తన పేరుతో జరుగుచున్న దౌర్జన్యాలు, అన్యాయాలు విన్నప్పుడల్లా కంటిరవానికి పజ్జరానికోపం వచ్చేది. ఇప్పుడు తనస్వగ్రామంలో కూడా అవి జరుగ

బోతున్నందున తానుస్వయంగా అటువంటి పనులకు అడ్డుపడాలని నిశ్చయించుకొని కంఠీరవం ఆనాడే దిమ్మెగూడెం ప్రదేశించి కొమరయ్య ఇంట్లో బసచేశాడు.

ఐదుగురు పోలీసులు, ఒక జమీందారు, జిల్లా అంజుమన్ నాయకుడు, హైదరాబాదు కేంద్ర అంజుమన్ నాయకుడు, ఒక ప్రచారకుడు వచ్చి మొదట హైదరాబాద్ ఇంట్లో బసచేశారు. కొద్దిసేపు మాట, ముచ్చట జరిపి, హరిజన వాడకు వెళ్ళి, హరిజనులను వెంటబెట్టుకొని, రామభూపాల్ రావు గడీముందరనుంచి చావిడికి బయలుదేరారు. వారంతా గడీముందరనుంచి చెళ్ళబోతున్నారని తెలిసి రామభూపాల్ రావు మేడ ఎక్కి కిటికీ నందుల్లోంచి దొంగవలె తొంగిచూచాడు. వచ్చినప్పుడల్లా హరిజనులతో డెబ్బిపనులు చేయించుకొనే పోలీసువాండ్లు, ఆ రోజు చాకలి, మంగలి, కుమ్మరివాండ్లతో చేయించుకున్నారు. హరిజనుల స్థాయి పెరిగినట్టుతోచి పోలీసువాండ్లకు ఈర్ష్యకలిగింది.

చావిట్లో అంజుమన్ వారు, హైదరాబాద్, చావిడి ముందర హరిజనులు, దూరంగా ఇతర గ్రామీయులతో కంఠీరవం నిల్బడి ఉన్నాడు. కేంద్ర అంజుమన్ నాయకుడు చావిడి ముందు భాగంలో నిలుచుండి ఉపన్యాసం మొదలు పెట్టాడు.

“ఈ గ్రామంలో అందరివలె పుట్టి పెరిగినా మీరు ఊరికి దూరంగా మురికి కొంపల్లో ఉంటున్నారు. మీరు పందుల్లుగా బ్రతుకుతున్నారు. వేరే వాండ్లవద్ద మీకు కుక్కలకున్న గౌరవంలేదు. మీతో పౌద్గస్తమానం పని చేయించుకొని కడుపుకు నిండని కూలి, జీతాలు ఇస్తున్నారు. కాబట్టి ప్రజల మేలుకోసం ఎల్లప్పుడూ పాటుబడే మన మహాభునత వహించిన ఆలా హజ్రత్ మీ బీదవాండ్లందరిని బాగుచేయటానికి నిశ్చయించుకున్నారు.”

“బాగా వినండి” అంటూ హైదరాబాద్ చుట్ట ముట్టించాడు.

“యిగ హైదరాబాద్ ఎంత జీతం ఇస్తాడో చూస్తంగద” రైతుల్లో ఒకడు గొణిగాడు.



“ఇప్పుడు మీకు మా ప్రచారకుడు ఒకటి చదివి వినిపిస్తాడు” అని నాయకుడు కూర్చున్నాడు.

ప్రచారకుడు ఒక అచ్చు పత్రికను పైకెత్తి “దీంట్లో మన ఆలా హజ్రిత్ ఫర్మాన్ ఉంది. దీంట్లో ఉన్న వివరాలు హైదరాబాద్ తర్వాత మీకు చెప్పతారు. ఈ పత్రికలన్నీ హైదరాబాద్ కి ఇచ్చిపోతాము” అన్నాడు.

ప్రచారకుడు పత్రికలను హైదరాబాద్ ఇచ్చి ఉపన్యాసం మొదలు పెట్టాడు. “మీరు మహమ్మదీయుల్లోకలిస్తే మీ కష్టాలు పోతాయి. మీరంతా మహమ్మదీయులతో సరిసమానముగ విద్య, ఉద్యోగాలు పొందవచ్చును. హిందువుల దేవాలయాల్లోకి వెళ్ళలేనివారు, ఊరి చేదబావులవద్దకి పోజాలని వారు స్వేచ్ఛగా మసీదులోకి వెళ్ళవచ్చును. చేదబావుల్లోకి వెళ్ళవచ్చును. దేశముఖలు, పచేలు, పట్వారీలు ఏ విధమైన కష్టాలు పెట్టినా మేము సహాయం చేస్తాము. మీ ఆడవాండ్రకు మీకు ఇవ్వాలని మా వెంట బట్టలు కూడా తెచ్చాము; మీ కోసం బడికూడా ఏర్పాటు చేయిస్తాము” అని హైదరాబాద్ చూచాడు.

హైదరాబాద్ హరిజనుల పెద్దమైన యల్లయ్యను నైగచేసి “వచ్చి బట్టలు తీసుకో” అన్నాడు.

గుంపులో కూర్చొనిఉన్న ఒక గొండ్ల ముసలి “దొర గుంజుకున్న భూములు, తీసుకున్న లంచాలు ఇప్పిస్తారా?” అన్నాడు.

“తప్పకుండా ఇప్పిస్తాము. మీకున్న కష్టాలన్ని మీ హైదరాబాద్ సాహెబుకు చెప్పకోండి, ఆయన అన్ని తీరుస్తాడు. మన రాజ్యానికి ప్రధాన మంత్రి సర్ అక్బర్ హైదరాబాద్ నే మీడికి హైదరాబాద్ గారు ఉన్నాడనుకోండి” కేంద్ర అంజుమన్ నాయకుడు అన్నాడు.

“హైదరాబాద్ సాహెబు న్యాయం చేయకపోతే ఇంకెవరు చేస్తారు? ఇంతవరకు చేస్తున్నదంతా న్యాయమే” దూరంగా కూర్చొని ఉన్న కొమరయ్య అన్నాడు.

“ఏమన్నవు కొమరయ్య?” హైదరలీ ఒళ్ళు మండి కేకవేశాడు.

“ఏమి లేదు. అంతా న్యాయంగానే జరుగుతున్నది హైదరలీగారి దగ్గర అన్నా” అని కొమరయ్య లేచి నిలుచున్నాడు.

“ఆయన్ను పట్టుకో” హైదరలీ పోలీసులకు చెప్పాడు. పోలీసులు హడాహుడిగా వెళ్ళి కొమరయ్యను పట్టుకొనివచ్చి చావిట్లో కూర్చోపెట్టారు. కంఠీరవం, చంద్రయ్య మొదలగు రైతులు ఒకరి నొకరు చూచుకున్నారు. హైదరలీ హరిజనులను ఒక్కొక్కరిని చావిట్లోకి రీసుకరావడం, ప్రచారకుడు వాండ్రజుట్టు, మొలతాడు కత్తిరించడం మొదలుపెట్టారు. మగవాండ్ర కొక్కొక్క ఘోతి. అడవాండ్ర కొక్కొక్క చీరె ప్రకారంయిస్తు పోయారు. గులాంఝరి, దస్తగీర్, కరీం, ముస్తఫా మొదలగు పేర్లుపెట్టారు. గొండ్ల ముసలి చేతులు నలుపుకుంటూ చావిట్లోకి వచ్చాడు. “నేను కూడా తురకల్లో కలస్తా. మరి నా భూములు నాకిప్పియ్యాలె. చొర గుంజుకున్నాడు” అన్నాడు.

హైదరలీ “మంచిది” అని ఉత్సాహంతో ప్రచారకుని చేతిలోనుండి కత్తెరను తీసికొని, స్వయంగా గొండ్లముసలిజుట్టు, మొలతాడు కత్తిరించి “ఈ రోజునుంచి నీ పేరు గులాంఝరూ” అన్నాడు.

ఆ గొండ్లముసలి పిచ్చోడివరె దిక్కులుచూస్తూ మహమ్మదీయులుగా మారిన వాండ్రకు కొద్దిగా డారంగా కూర్చున్నాడు.

కంఠీరవం, చంద్రయ్య మొదలగు రైతులు మెల్లగా చావిట్లోకి వెళ్ళారు. కంఠీరవం కేంద్ర ఆంజుమన్ నాయకుడివద్దకి వెళ్ళి, “మీతో మాట్లాడాలని వచ్చాము” అన్నాడు.

ఆనాయకుడు హైదరలీని చూస్తూ, “ఎవరువీండ్లు?” అన్నాడు. హైదరలీ సమాధానమివ్వకముందే, “సరే. ఏ మడుగుతారో అడుగవచ్చు” అన్నాడు.

“మీవెంట ఈ పోలీసు లెందుకు?” కంఠీరవం పగ్గిల్పించాడు.

“మీవంటివాండ్లు ఏమైన పిచ్చిపనులు చేస్తే గ్రామంలో అశాంతి కలగకుండా చూడటానికి ప్రభుత్వం తన పని తాను చూచుకుంటున్నది.

వాండ్రు మారు సంబంధంలేదు. డేమురమ్మంటే వాండ్లదారెడు.” నాయకుడు సమాధాన మిచ్చాడు.

“అయితే మీపని అశాంతికి దారితీస్తుందని మీకు తెలిసుండి కూడా ఇటువంటి పనులకు ఎందుకు తలపడ్డారు?”

అనాయకునికి కోపం వచ్చింది. “హద్దుమీరి మాట్లాడుతున్నారు!” అన్నాడు.

“ఎవరి హద్దుల్లో వాండ్లు ఉంటూ, ఎవరి బాధ్యతలను వాండ్లు గుర్తించాలని చెప్పాలనే మీషికి వచ్చింది.”

“ఏమిటయ్యా? మహాచెప్పవచ్చినవు? నీకేం పనిలేదా?” హైదరాబాద్ నిర్లక్ష్యంగా అన్నాడు.

“నీపనేమిటో నువ్వు చూచుకోరాదు? లేనిపోనివి మెడకేసుకుంటున్నవు?” పోలీసు జమేదారు అధికారవ్యతిరేకంగా అన్నాడు.

కంతీరవం అందరిని కలయచూచాడు. “మీ అన్యాయాలను అరికట్టడమే నాపని” తీవ్రంగా సమాధానమిచ్చాడు కంతీరవం.

“తెలివిలో ఉన్నావా? తెలివితప్పి మాట్లాడుతున్నావా?” హైదరాబాద్ కూర్చున్నచోటినుంచి లేచి అన్నాడు.

“అసలు మీకు తెలివితేదు. తెలివిఉంటే మీరెందుకు ఇటువంటి పనులు చేస్తారు? ఇప్పటికైనా తెలివితెచ్చుకొమ్మని చెప్పుకున్నాను.”

నాయకునికి కోపం ఎక్కువైంది. “ఇక్కడినుంచి వెళ్ళిపోతావా, లేదా?” గాంధీంచి అరిచాడు.

“నా ఊరుకువచ్చి నన్ను పొమ్మంటున్నావా?”

“ఈ విధంగానే నీసంభాషణఉంటే నీకు సరియైన స్థలమేదో చూపించాల్సి వస్తుంది. జాగ్రత్త.”

“లే కొమరయ్యా, పోదాంలే. వీండ్లకు బుద్ధి. జ్ఞానము లేకుండా పోయింది. మిమ్మల పచ్చలపిడిగా గాలికి వదిలిన అప్రభుత్వానికి అంతకన్న



లేదు" కఠీరవం అందరిని సంబోధిస్తున్నట్టు అని కొమరయ్యను చేయిపట్టి లేపాడు.

"కొమరయ్య మా నిర్బంధంలో ఉన్నాడు. ఎట్లా వెళ్తాడు? బుద్ధికలిగి ఉండక పోతే నీకు అదేగతి పడుతుంది." జమేదారు అడ్డంవచ్చి ప్రశ్నించాడు.

"నిర్బంధంలో ఉన్నవాడిని అక్రమంగా విడిపించుకొనడం, ప్రభు త్వోద్యోగ కర్తవ్యనిర్వహణంలో అడ్డంకులు కల్గించడం కూడా నేరమే. చూస్తావెందుకు? ఇద్దరికి బేడీలు తగిలించి, లేవంగ, పడంగ తంతూ వెంట తీసుక పోతాం" కేంద్ర అంజుమన్ నాయకుడు జమేదారు నుద్దేశించి అన్నాడు.

"అది నిజమేకాని, పోనియ్యమని అవకాశమిస్తున్నాను. వినకపోతే మీరన్నంత పనేఅవుతుంది" జమేదారు కఠీరవాన్ని చూస్తూ బెదిరించాడు.

"మీ పశుబలం సంగతి మాకు తెలుసు. మీ బెదిరింపులకు, అన్యాయాలకు మేం వెనుకకు పోము. హైదరలీ అన్యాయాలను అన్యాయ మనడం కూడా నేరమైంది గదా?" కఠీరవం గుడ్లెర్రచేస్తున్నాడు.

కొమరయ్య సంభాషణా ధోరణిని శ్రద్ధగా వింటున్నాడు. ఒకొక సారిభయం, ఒకొకసారి ధైర్యం కలుగుతున్నది. చంద్రయ్య మొదలగు ఇతర రైతులు వింతగా చూస్తున్నారు.

"హైదరలీని అన్నందుకు కాదు. ప్రధానమంత్రియైన నవ్వాబ్ సర్ హైదర్ నవాజ్ జంగ్ బహద్దర్ యెడ హేళనగా, ధిక్కారంగా మాట్లాడటం సామాన్యమైన నేరంకాదు. వాడిజీవితమంతా జేల్లోగడువాలె" జమేదార్ అన్నాడు.

"అట్లాగా? అయితే నన్నుకూడా పట్టుకోవచ్చు. మీ ప్రభుత్వం ఈ విధంగాచేసే ప్రతి పనిని నేను వ్యతిరేకిస్తున్నాను. మీరు ఒక లంచగొండి వాడు అచ్చవేసిన పత్రికను నైజాం ఫర్మాన్ అని అబద్ధాలుచెప్పి, ప్రజలను ఘోసంచేస్తుంటే బుద్ధి ఉన్నవాడెవడూ చూస్తూ ఊరుకోడు. ఈ పత్రిక

లేమిటో నాకు తెలుసు. రాజమండ్రిలో అచ్చైన ఈ పత్రిక నైజాం ఫర్మాన్ అవుతుందా? ఈ విధంగా మీరు మీ మతానికే హాని చేసుకుంటున్నారు. నిజమైన మహమ్మదీయుడెవడైనా ఇట్లా చేస్తాడా?" కంఠీరవం గొంతుచించుకొని ఉపన్యాస ధోరణిలో మాట్లాడాడు.

"ఇగ నీకు బుద్ధిచెప్పంది లాభంలేదు. ఇద్దరిని కలిపి బేడీలు తొడిగించు" నాయకుడు జమేదారుకు అజ్ఞ ఇచ్చాడు.

చంద్రయ్య, ఇతర రైతులు జంకినారు. ఎటు పాలుపోలేదు.

జమేదారునచ్చి, కంఠీరవానికి, కొమరయ్యకు కలిపి బేడీలు తగిలించాడు.

ఈ వార్త విని ఊళ్లో కలవరం బయలుదేరింది. అన్నమ్మ వణికిపోయింది. వెంకటాచార్యులు, రామభూపాల్ రావు ఒకరినొకరు ప్రశ్నార్థకంగా చూస్తూ బంగళాపై గుటుకు మిటుకు మనుకుంటూ కూర్చున్నారు. అండాళమ్మ పిచ్చిదానివలె, కాలుకాలిన పిల్లివలె ఇంట్లోకి బయటికి తిరుగ సాగింది. చుట్టప్రక్కల ఇండ్లవాండ్లు మిద్దలనుండి, అడ్డగోడలపైనుండి చావిడివైపు భయంగా చూడసాగారు.

పోలీసులు, నాయకులు కంఠీరవాన్ని, కొమరయ్యను వెంటతీసికొని బయలుదేరారు. ప్రచారకుడు, హైదరలీ, మతం మారిన వాండ్లను వెంటతీసికొని హరిజనవాడకు వెళ్ళారు. గొండ్ల ముసలి దిక్కులు చూచుకుంటూ వెళ్ళి, ఇంటి బయట అరుగుమీద ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు.

మత నాయకులు, జమేదారు కచ్చడంలో కూర్చున్నారు. కంఠీరవానికి, కొమరయ్యకు కలిపి కట్టినతాడును పట్టుకొని ఇద్దరు జవానులు కచ్చడం వెంట నడువ సాగారు. వాండ్లు ఊరువదిలి పోతుంటే ఊరంతా బావురు మన్నట్టుండి, భయంతో కంపించి పోయింది. ఆరోజు సాయంత్రం వరకు గ్రామవాతావరణం ఉక్కిరి బిక్కిరిగా తోచింది. తర్వాత మెల్లగా ఒక్కొక్కరు ఇండ్ల నుండి బయటికి వచ్చి గుస, గుసలు, గొణుగుడులు ప్రారంభించారు. వెంకటాద్రి గడిలోకి చేరుకున్నాడు. రామభూపాల్ రావుతో సమాలోచనలు సాగించాడు.

దిమ్మెగూడెంలో మత పరివర్తన జరుగక ముందు. యర్రగుట్ట నుంచి రామభూపాల్ రావు వియ్యంకుడు ఉత్తరం రాసినపుడు రామభూపాల్ రావు, వెంకటాద్రి కలిసి, భావితార్యక్రమం గురించి వేసుకున్న పథకాలకు, మత పరివర్తన జరిగినప్పటి పరిస్థితికి ఎంతో భేదంకలిగింది. అప్పుడు కేవలం స్థానికంగా రైతులను తమవైపు చేసికోవడం మొదటిపనిగా తలచారు. కాని ఇప్పుడు కొమరయ్య, కంఠీరవం నిర్బంధింపబడటం ఒక సమస్యగా తోచింది. కంఠీరవానికి బర్ధవిరోధియైన వెంకటాచార్యులు రామభూపాల్ రావు నమ్మివ బంటు. కొమరయ్య రామభూపాల్ రావు ఆగ్రహానికి గురియైనవాడు. హైదరాబాద్ కి వ్యతిరేకంగా గ్రామవాతావరణం కల్పించాలే. తురకలుగా మారిన హరిజనులకు నీళ్లు పుట్టుకుండా తిప్పలు పెట్టి ఒత్తిడి తేవాలే. ఇవి రామభూపాల్ రావు, వెంకటాద్రి ముందున్న సమస్యలు, అంతేగాక కంఠీరవం. కొమరయ్యలపై మోసిన నేరాలుకూడా సామాన్య మైనవికావు. రాజద్రోహనేరాలు, హైదరాబాదు సంస్థానములో బహుశః మొదటి రాజద్రోహనేరము. అప్పటికప్పుడు వెంకటాద్రి ఏమీ తేల్చలేక పోయాడు. “ఆలోచిద్దాం” అని వెంకటాద్రి గవీని వదిలి పోయాడు.

“కంఠీరవం సామాన్యుడూడు. తనేకాక, ముక్కు ముఖమెరుగని కొమరయ్యను కూడా బాగానే సిద్ధం చేశాడు. ప్రభుత్వమంటే లక్ష్యం, భయంలేకుండా పేళ్ళమీద తీసిపారేశాడట” రామభూపాల్ రావు వెంకటాచార్యులతో అన్నాడు.

కంఠీరవాన్ని రామభూపాల్ రావు అవిధంగా పొగడటం వెంకటాచార్యులకు ఆశ్చర్యంవేసింది. తనకు గిట్టనివాడిని చ్లామించడం అతనికి సహింపుకాలేవు. “అయితే ఏమవుతుందంటారు?” వెంకటాచారి ఫలితాన్ని తేల్చుకుందామని అడిగాడు.

“ప్రభుత్వం తలచుకుంటే ఏమైనా అవుతుంది.” రామభూపాల్ రావు ఆలోచనాధోరణిలో అన్నాడు. “చూడాలే ఆఖరు కేసువుతుందో?” రామభూపాల్ రావు, ఒక నిఘ్నాబ్బు విడిచాడు గవీర్ కి వెళ్ళి పోయాడు.



వెంకటాచార్యులు సందిగ్ధంలో పడ్డాడు. ఏమీతోచక ఇల్లు చేరుకున్నాడు.

ఇంట్లో భార్య, తల్లి ఓరుపోయి కూర్చున్నారు. వెంకటాచార్యులు ఇంటికి రాగానే, “తమ్ముడిని చూచావురా?” తల్లి పట్టలేక అడిగింది. “వచ్చింది సరిగా తెలియనే లేదు. ఇంతట్లకే ఈ అల్లరి బయలు దేరింది. ఊళ్ళోకి వచ్చిన వాడు కనబడి కూడా పోదాయె. కండ్లలో చూడటానికి కూడా నోచుకోనై తిని” భార్య తాయమ్మ పశ్చాత్తాపం పడ్డది.

“ఏమిటో అవి నెత్తికే ఎక్కడంలేదు. దొర అటువంటివాడు, తలుపులు పెట్టుకొని, కదలకుండా ఇంట్లో కూర్చున్నాడు, మరి వాని మొండి ధైర్య మేందో, వాడేందో, ఆ వచ్చిన వాండ్లతొన నీవెంత అంటే నీవెంత అని వాదన మొదలు పెట్టిందట. మరి వాండ్లు ఊరుకుంటారు? పట్టుకపోయిరి.” వెంకటాచార్యులు సమాధానమిచ్చాడు. “దొరవారు, వెంకటాద్రి ఆలోచనలు చేస్తున్నారు. ఏమవుతుందో చూడాలె” మంచంలో కాళ్ళు చాచి పడుకుంటు వెంకటాచార్యులు అన్నాడు.

మహమ్మదీయులుగా మారిన హరిజనులు జీతగాండ్లగా పనిచేయడానికి వెనుకముందాడారు. అయితే ఏమీపని చేయకుండా ఎన్నాళ్లు ఏనింధంగా బ్రతకడం? వెంటనే చదువులు, ఉద్యోగాలు. భూములు పొందడం సంభవమా? ఏభూములు, ఏవిధంగా లభిస్తాయి? ఎవరివల్ల ఎవరివి, ఎప్పుడు, ఏవిధంగా భూములు హరించ బడ్డాయి? ఇవన్నీ ఆలోచిస్తున్నా కొద్ది అంతు దొరకని సమస్యలు, దిమ్మెగూడెంలో ఉంచిన మత ప్రచారకునికి హరిజనవాడలో ప్రత్యేకంగా ఒక పాకపేసికొని హైదరాబాద్ పర్యవేక్షణలో ఉన్నాడు, క్రమంగా, పడేండ్లు, పట్వారీలు మహమ్మదీయులే అవుతారని, వ్యాసారాలు. నేతపని మొదలగు పనులన్ని హిందువులకు బదులు మహమ్మదీయులే చేస్తారని అతనికి తోచినవి, ఊహించినవి హరిజనులకు చెప్పసాగాడు. వెంట చెచ్చిన కొంత డబ్బుతో కొన్నాళ్లు సహాయం చేశాడు. రెండోవైపు కొందరు రైతులు కొత్తగా జీతగాండ్రను ఏర్పాటుచేసి

కున్నారు. మహమ్మదీయులైన హరిజనులు గ్రామంలోకి పనిఉండి వెళ్ళి తే కొందరు గంభీరంగా ఉండేవారు. కొందరు బీరుపోయిచూచేవారు,

“జీతానికై తే రావడంలేదు. సరే, అది నీయిష్టం. కాని తీసుకున్న కాడికి లెక్కచేసుకొని వచ్చేదుంటే ముట్టచెప్పు “ఒక రైతు మందలించాడు.

“అయితే చెప్పవు ముత్తా? ఖర్మంగాల. ఇప్పుడు నీపేరేం పెట్టినో? మరి, ఇగమీరు, జీతాలకు, నాతాలకు, తెగలకు, కళ్ళాలకు యెళ్ళనట్లేనా? మీకేం తోచిందోగని నాకు మాత్రం మీరు చేసిన పని పసందుకాలె.” దుకాణ ములోకి ఉప్పు, మిరపకాయ కొనవచ్చిన ఒకనితో కోమటిశంభయ్య అన్నాడు.

మొత్తంపై గ్రామంలో అస్పష్టంగా ఓ విధమైన అసంతృప్తి అసహ్యం ఏర్పడింది.

గ్రామ ప్రజల భావాలు, హరిజనవాద పరిస్థితి ఎప్పటికప్పుడు వెంకటాద్రి తెలిసికుంటూనే ఉన్నాడు. ఒకసారి రైతు చంద్రయ్యను ఇంటికి పిలిపించుకొని, అంతుకనుక్కోవానికి ప్రయత్నంచేశాడు.

“చెప్పవు చంద్రయ్య! ఎన్నడులేంది కొత్త, కొత్తయిచూడబడ్డీమి. ఎప్పుడన్నా, మన తాతల, తండ్రుల కాలంలో ఇట్టైందని విన్నాం? తెలియకడుగుత, ఈ మాదిగోళ్ళు జీతాలు, నాతాలు, తెగలు, కళ్ళాలు మానుకొని ఏంచేస్తారట. ఏమాలోచనలు చేస్తున్నరో, ఏమన్న తెలిసెనా?” వెంకటాద్రి సంభాషణ మొదలు పెట్టాడు.

“ముందు ఎట్టెట్టెతదో నీకంటే నాకే తెలుస్తదనుకుంటున్నవా? నేనైతే అదంతా ఆలోచించాలె. జీతానికి నాదగ్గర బొక్కల తొంటని కొడుకు లచ్చిగా డుండేది. రెండు రోజులురాలేదు. అన్ని సూత్తునే ఉంటిమి, వస్తవా, రావా? అని అడిగేదేందని, తెనుగోల్ల పోరడ్ని మాట్లాడుకున్న. కోతలు, కళ్ళాల రోజులు, ఊర్కె యెత్తదా!” చంద్రయ్య సమాధాన మిచ్చాడు.

“మరి మొగోళ్ళు ఇండ్లల్ల కూసొవి ఆదోళ్ళను మాత్రం కూళ్ళను పంపుతున్నారు. ఇందేందట” వెంకటాద్రి మళ్లా అడిగాడు.

చంద్రయ్య ఏదో చెప్పుదామని అనుకుంటుండగానే, “జుట్టు బొట్టు, మొలతాడు లేంది మన కళ్ళార్లోకి వస్తే పొలితిరుగనిస్తమా మరి! ఆ ఆదోళ్ళను మాత్రం కూలికెందుకంట పిలిచేది?” వెంకటాద్రి అన్నాడు.

“నిజమేమరి. మీరేమో ఇటువంటి వట్టున చేతులు ముచ్చుక కూకుంటరి. మేం నోట్ల నాలుక లేనోళ్ళం. మేం ఏమనుకుంటే మాత్రం ఏంసాగుతది” అంటూ చంద్రయ్య లేవబోయాడు.

“మీరుకూడా ఆలోచించుకోరి. ఏదోదోవ కనిపెడ్తాం” వెంకటాద్రి ఆలోచనా ధోరణిలో అన్నాడు.

చంద్రయ్య లేచి పోతుండగా, వెంకటాద్రి, పిలిచి, “కౌమరయ్య సంగతేమన్న తెలిసిందా?” అన్నాడు.

“ఎవరికి, ఎట్ల తెలుస్తది? చచ్చింది బతికింది ఏది తెలియలేదు ఏమైతదో, ఏంపాడో!” చంద్రయ్య విచారంగా అన్నాడు.

“ఓ పూట నిజామాబాదుకు పొయిరారాదు? అక్కడి సంగతులన్నా తెలుస్తయి.” వెంకటాద్రి ఓరకంటచూస్తు అన్నాడు.

“మేం పోతే ఎవరు కంటరు. మీ అసుంబోళ్ళు, కచ్చిర్లు తిరిగి నోరుపోతే అతిగతి ఏమన్న తెలుస్తది” చంద్రయ్య అన్నాడు.

చంద్రయ్య దారిలోకి వచ్చాడని వెంకటాద్రి గ్రహించాడు. “నన్ను పొమ్మంటవా?” గంభీరంగా అడిగాడు.

“ఇంకా అనుమానమా? ఉన్న ఊళ్ళ చదువాచ్చినోళ్లు ఇసుంటి వట్టున పనికిరాకపోతే ఎట్లమరి!” చంద్రయ్య వింతగా వెంకటాద్రిని చూస్తు అన్నాడు.

“అట్లా తె సరే. కాని ఒక సంగతి. మరి మాదిగగూడెం సంగతి మీరై తులంతా కట్టుమీదికి వచ్చి ఆలోచించాలె. మీవాండ్రతో నాకంటే నువ్వు



మాట్లాడటమే బాగుంటది. సరే! నిజామాబాదుకు పొయ్యే సంగతి రేపు చెప్తనీకు" అన్నాడు వెంకటాద్రి.

చంద్రయ్య ఇంటితోవ బట్టాడు. వెంకటాద్రి గడిలోకి వెళ్లాడు. చంద్రయ్యతో జరిగిన సంభాషణా వివరాలు రామభూపాల్ రావుకు వివరించాడు.

వెంకటాద్రిపై చంద్రయ్య విశ్వాసం ప్రకటించటం రామభూపాల్ రావుకు సంతోషమైంది. వెంకటాద్రి నిజామాబాదుకు వెళ్ళి కంఠీరవానికి, కొమరయ్యకు అయ్యే సాయంచేయాలని, వాండ్లకు బలంగా తాను, ఇతర ప్రజలు ఉన్నారని చెప్పాలని రామభూపాల్ రావు వెంకటాద్రికి చెప్పాడు.

కొమరయ్య తల్లిని, భార్యను తీసికొని నిజామాబాదుకు వెళ్ళి వలసిందని, తానుకూడా వస్తున్నానని వెంకటాద్రి చంద్రయ్యకు చెప్పాడు.

కంఠీరవాన్ని, కొమరయ్యను తీసికొని అంజుమఠ నాయకులు, పోలీసులు నడిపించుకుంటూ నిజామాబాదుకు తీసుక వెళ్లారు. దోవలో అంజుమఠ నాయకులు ధీమాతో మాట్లాడేవారు. కంఠీరవాన్ని రెచ్చకొట్టడానికి ప్రయత్నించేవారు.

"ఏమనుకున్నవ్? మహమ్మదీయులతో రుద్దుకోవడం తమాషాకాదు" జిల్లా నాయకుడు బొమ్మలు ఎగరవేస్తు అన్నాడు.

"మీరు మహమ్మదీయులమని అనుకుంటున్నారా? నేను మిమ్ముల మహమ్మదీయ మతానికి శత్రువులంటాను." కంఠీరవం బుసకొద్దు అన్నాడు.

"అయితే నీవంటి కాఫీర్లు మహమ్మదీయులా?" అంజుమఠ కేంద్ర నాయకుడు ప్రశ్నించాడు.

"ఇస్లాం అంటే శాంతి. శాంతిని కోరి, సత్యానికి పాటుపడే ఏమతమైనా నాకు సమ్మతమే. కాని మీరు మీమతాన్ని శాంతికి ద్రోహం చేసేదాని వలె మార్చినారు." కంఠీరవం దీరాలు తీస్తున్నాడు.

“నోరు మూసుకొని నడువవోయ్! చాలా పెద్దిరికం చేయబోతున్నావ్?”  
జమేదారు బెదిరిస్తు అన్నాడు.

కొమరయ్య పరి, పరి విధాలా ఆలోచించసాగాడు. కంటీరవం  
దైర్యానికి నిద్దెర పోయాడు.

“నువ్వు సనాతనుడివి కదా! ఆర్యసమాజం గాలి ఎట్లా తగిలింది?”  
అంజుమకా కేంద్రనాయకుడు ఆలోచనా ధోరణిలో ఆడిగాడు.

“మీకు పచ్చకా మెల్ల రోగం పుట్టింది. మీకు వ్యతిరేకమైన వాండ్రంలా  
ఆర్యసమాజీయులని అంటున్నారు. కుక్క కాటుకు చెప్పు దెబ్బవలె మీకు  
వాండ్రకు బాగా జోడు కుదిరింది. మీరు మీపిచ్చి చేష్టలు మానుకోక పోతే,  
ఇంకా ఎటువంటివాండ్లు పుడుతారో చూస్తుండండి. మీరు బుద్ధికలిగి, తెలివితో  
వ్యవహరించక పోతే మీ అంతట మీరే నాశనమై పోతారు. మహమ్మదీయ  
మతానికి మీవంటి మూర్ఖులు చేస్తున్న ద్రోహంతో ఇంత వరకు కలిగిన  
అప్రతిష్ట ఇంకా పెరిగిపోతుంది. నేటి మీ చర్యలకు మీరే సిగ్గుపడి. చెప్ప  
నలవికాని, ఊహించజాలని నష్టాలకు, కష్టాలకు గురి అవుతారు” కంటీరవం  
ఉక్రోశంతో ఇంకా మాట్లాడ పోతుండగా, జమేదారు రౌద్రంతో కచ్చడం  
దిగి, కంటీరవం రెండు చెంపలు వాయిచాడు.

“నేనప్పటి నుంచి ఇదే అంటున్నాను. మీరు ఇంతకంటే ఇంకేమీ  
చేయజాలరు.” కండనిండా నీళ్ళు కారుతుండగా ప్రతీకారంతో అన్నాడు.  
కొమరయ్య నిస్సహాయుడుగా బిక్కిముఖంపేసి, పిచ్చివానిలా చూడ  
సాగాడు.

అంజుమకా కేంద్రనాయకుడు ఆతురతతో కచ్చడందిగి, జమేదారును  
వారించి, కోపంతో కంటీరవాన్ని చూచాడు. “ఒక విషయం చెప్తున్న.  
బాగావిను. నీవు నీస్థితిని మరచి మాట్లాడుతున్నావు. నీవు నిర్బంధంలో  
ఉన్నావని, రాజద్రోహివని తెలిసికో. నీ ప్రవర్తన నిన్నింకా బాధల పాస్తే  
స్తుంది. ఆపైన నీయిష్టం” అంటూ జమేదారును చేతితో తోసుకుంటూ  
కచ్చడ మెక్కాడు.

“చెప్పు దెబ్బలు తింటూ, గులాములోలై పడిఉన్న మాదిగోండ్లు ఆత్మ గౌరవం; సంఘమర్యాద పొంది ఉండటం ఈబాపనోడికి సహింపరా కుండా ఉంది” జిల్లా నాయకుడు తన అభిప్రాయం ప్రకటించాడు.

“నేను మీమీద మోపుతున్న నేరాలుగాని, ఊహించుతున్న ఫలితాలుగాని తప్పని చెప్పే దైర్యం మాత్రం మీలో ఎవరికిలేదు అవకాశం దొరికిందని దౌర్జన్యం చేస్తున్నారు. ఇతరులు హరిజనులను అణగదొక్కుతే మీ ఈ కార్యక్రమానికి మూలకారణమైతే, ఆ హరిజనులకు మీరు ఒరగపెట్టేది కూడా ఏమీలేదు. వాండ్ర గతి ఇట్లా చేస్తే అసలేమారదు.” తిరిగి కంఠీరవం సమాధాన మిచ్చాడు.

“ఎంత మొండోడు. ఎంత చెప్పినా నీకు బుద్ధిరావడం లేదు. నీమంచికే చెప్తున్న ప్రాణంతో బ్రతకదలచుకుంటే నోరు మూసికొని ఊరుకో.” క్రూరంగా కంఠీరవాన్ని చూస్తు అంజుమణ్ కేంద్రనాయకుడు అన్నాడు.

కంఠీరవం ముసి, ముసిగా నవ్వాడు.

“నిజామాబాదుకు చేరింతర్వాతగాని వీనిపని పట్టను. నాసంగతి. నాప్రభుత్వం సంగతి అప్పుడుగాని వీనికి తెలియదు” జమేదారు తలకాయను ఊపుతూ గొణిగాడు.

“మీ వంటిమదం అట్లా ఉంది, ఎవరేం చేస్తారు?” తనలో తాను గొణుగుకున్నాడు కంఠీరవం.

ఇంతలో ఒక ఊరుచేరారు. అంజుమణ్ నాయకులు ఆఊళ్లో ఉండి పోయారు. వారితో ఇద్దరు పోలీసుల ఉంచి, మిగతా పోలీసులతో కంఠీరవం, కొమరయ్యలను తీసికొని జమేదారు నిజామాబాదుకు చేరుకున్నాడు.

వెంటనే జిల్లాన్యాయాధిపతి వద్దకి తీసికెళ్ళి వారం రోజుల వరకు తమ ఆధీనములో ఉంచాలని పోలీసులు కోరారు. న్యాయాధిపతి అంగీకరించాడు.



కంతీరవాన్ని, కొమరయ్యను పోలీసులు తమనిర్బంధములో ఎన్నో హింసలకు గురిచేశారు. వారం రోజుల వరకు ప్రతినిత్యము మధ్య రాత్రి వారిద్దరిని ఒక చీకటి గదిలోవేసి తీవ్రంగా కొట్టడం, రహస్యస్థలాల్లో కారం పెట్టడం, బోర్ల పడుకోబెట్టి చేతులపై మంచంకోళ్లుమోపి మంచంపై అయి దారుగురు పోలీసులు గంతులు వేయడం, నోట్లో మూత్రం పోయడం, ఒకరి మూత్రం ఇంకొకరి నోట్లో పోయించడం. తలకు తాడుచుట్టి గట్టిగా వడిపెట్టడం, చేతివేళ్ళ మధ్య కట్టెలు ఇరికించి గట్టిగా వత్తడం, నకుముకు తాడు కట్టి ఆ గోడకు, ఈ గోడకు కొట్టడం— ఈవిధంగా పోలీసులు తోచి నట్లల్లా హింసించారు. కంతీరవాన్ని కొమరయ్యతో వేరుచేసి కొన్నాళ్లు ఉంచారు. కంతీరవం ఎన్ని హింసలనైనా గుండె నిబ్బరంతో సహించాడు. ఆ ఘటనలన్ని తనకు పాఠాలుగా గ్రహించాడు. కొమరయ్య హింసలకు తట్టు కోలేదు. అతని బలహీనతలను ఉపయోగించుకొని కంతీరవానికి వ్యతిరేకంగా తిప్పాలని పోలీసులు అతని కెన్నో దుర్బోధలు చేశారు. కొమరయ్య హృదయంలో కంతీరవంపై గౌరవంతగ్గలేదు. పైగా కంతీరవం ఆత్మవిశ్వాసానికి ఇంకా ప్రభావితుడైనాడు.

ఒకనాడు కంతీరవం, కొమరయ్యలు కాళ్ళకు, చేతులకు బేడీలతో న్యాయస్థానానికి తేబడ్డారు. ఆ రోజు న్యాయస్థానం జనంతో కిట, కిటలాడింది.

“న్యాయస్థానంలో మాకు మార్పునేసౌకర్యం కలిగించాలె” కంతీరవం న్యాయాధిపతిని అడిగాడు.

“ఇది న్యాయస్థానము. నేను మహాఘనతవహించిన నిజాం ప్రభువునకు ప్రతినిధిని. నిజాం ప్రభువు ఎదుట కూర్చొన తలచితివా?” న్యాయాధిపతి ప్రశ్నించాడు.

“ప్రజలకు మర్యాద చేస్తే ప్రభువుల ఘనతకు లోటు వస్తుందని నేననుకోను. ప్రజలు కోరకముందే ప్రజలకు సౌకర్యాలు కలిగించడం ఉత్తమ ప్రభుత్వ లక్షణం.”

న్యాయాధిపతికి పక్కనే కూర్చొని ఉన్న ఉద్యోగి చొచ్చులు ముచి పెట్టాడు. కొందరు వక్రీళ్లు ఒకరి నొకరు వింతగా చూచుకొని గంభీరంగా తలలు నేలకు వేశారు.

ఒక మహమ్మదీయ వక్రీలు ఒకహిందూ వక్రీలును ప్రతీకార దృష్టితో కొద్దిసేపు చూచాడు. “నీవు తెరవెనుక నాటక మాడుతున్నావు. ఒకనాడు కాకపోతే ఒకనాడై నా నీపని పట్టకపోతాం” అన్నట్లున్నవి అతని చూపులు.

“నిందితుని యెడల అవలంబించాల్సిన పద్ధతులు న్యాయస్థానానికి తెలుసు.” న్యాయాధిపతి కుర్చీలో నదురుకొని కూర్చుంటూ అన్నాడు.

“నన్ను నిందితుడనని అప్పుడే నిర్ణయించారన్న మాట. అయితే ఇక విచారణ దేనికి? మమ్ములను ఇంతవరకు తీసుకరావడం, విచారణపేర ఈ నాటక మాడటం ఎందుకు?” అని కంఠీరవం గంభీరంగా కోర్టునంతా కలయ చూచాడు.

న్యాయాధిపతి తత్తర పడ్డాడు. “పోలీసులు నిందితులుగా భావించి న్యాయస్థానానికి రెచ్చారు. పోలీసులు మోపిన నేరాలయొక్క నిజానిజాలు సప్రమాణముగా లేచివేయడం న్యాయస్థానం విధి.”

“అయితే మా మీద నిందమాత్రమే ఉందన్నమాట. నేరస్థులము కామన్నమాట.”

కోర్టులో గుస, గుసలు, గొణుగుడు ప్రారంభమైంది.

“మీరు అయినా, కాకపోయినా మీ విషయంలో ఏవిధంగా, ఏమి చేయాల్సింది న్యాయస్థానానికి తెలుసు. నీవు నేర్పాల్సిందేమీలేదు. ఇక విచారణ ప్రారంభమవుతుంది” అని న్యాయాధిపతి కాగితాలు తిరగవేయ మొదలు పెట్టాడు.

“మీ విచారణలో మేము ప్రేక్షకుడిగా మాత్రమే ఉండవలెనా? మా విషయమేదైన చెప్పుకోవచ్చునా?”

ఇంతలో పోలీసు వకీలులేచి, “నీవు నీ గురించి మాత్రం మాట్లాడాలి. కొమరయ్య వైపున పైరవీ చేయ వీలులేదు.” అన్నాడు.

“కొమరయ్య వైపున మీరెట్లా మాట్లాడుతున్నారు?” కంఠీరవం వెంటనే అందుకున్నాడు.

న్యాయాధిపతి పోలీసు వకీలును కూర్చోమని పైగ చేశాడు.

“నీవేమైన చెప్పతలచుకుంటే తర్వాత నేనడిగినప్పుడు చెప్పవచ్చును. కాని అనవసరమైన ప్రశ్నలతో, వాదనతో న్యాయస్థానము యొక్క విలువ గల సమయాన్ని వృథాపుచ్చవద్దు” అని న్యాయాధిపతి పోలీసు వకీలు వైపు చేతులు చాపాడు.

పోలీసు వకీలు న్యాయాధిపతికి కాగితాల నందించి, మాట్లాడబోతుండగా కంఠీరవం, న్యాయాధిపతి నుద్దేశించి, “మీ విచారణ ప్రారంభం కాక ముందు, నేనొక ముఖ్య విషయం చెప్పదలచుకున్నాను” అన్నాడు.

పోలీసు వకీలు “చెప్పతలచుకున్నది తర్వాత చెప్పాలని ఒకసారి చెప్పితే అర్థంకాదా?” అని అధికార ధ్వనిలో అన్నాడు.

“మీరు అనవసరంగా నా విషయంలో జోక్యం కలిగించుకుంటున్నారు. నేను న్యాయాధిపతి నుద్దేశించి మాట్లాడుతున్నాను. ఇక నేను చెప్పతలచుకున్నవిషయం. పోలీసులు మమ్ముల నిర్బంధములో ఉంచుకున్నాళ్ళు చెప్పరాని హింసలకు గురిచేశారు. నీచమైన విధానాలు అవలంబించారు. మా చావు బ్రతుకులు వారి దయాధర్మానికి వదలిపెయ్య బద్దాయి. వారి క్రూరత్వము విచారించితే మీకే ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది. ఇప్పుడే, మీ ఎదుటనే మీ ప్రభుత్వ డాక్టరురోనే మమ్ములను పరీక్ష చేయిస్తే మా స్థితి మీకు తెలిసిపోతుంది.”

“ఇప్పుడు విచారణలో ఉన్న అభియోగానికి, నీవు చెప్పే విషయానికి సంబంధంలేదు. నీవు అనవసరమని తలస్తే పోలీసులపై ప్రత్యేకంగా చేరాక అభియోగంపెట్టే స్వాతంత్ర్యం నీకున్నది. నీకు న్యాయస్థానంలో



అందరికి వలెనే న్యాయం లభిస్తుంది" అని నిర్లక్ష్యంగా న్యాయాధిపతి పోలీసు వకీలు వైపు ముఖం తిప్పాడు.

పోలీసు వకీలు వాదన మొదలు పెట్టాడు.

“ప్రభూ :

మొదటి నిందితుడు వి. కంఠీరవం వర్ద్ రఘునాథాచార్యులు, దిమ్మె గూడెం గ్రామంలో చావిట్లో బహిరంగ ప్రదేశములో గొంతెత్తి ప్రభుత్వాన్ని ధిక్కరిస్తూ మాట్లాడాడు. మహాఘనత వహించిన ప్రభువును, చట్టబద్ధమైన ప్రభుత్వాన్ని దూషించాడు. రెండవ నిందితుడు గొట్టం కొమరయ్య వర్ద్ కోటయ్య దిమ్మెగూడెం గ్రామంలో హిందువేతరులైన వాండ్లు శాంతియుతంగా తమ మత ప్రచారం చేసుకుంటుంటే, అడ్డువచ్చి, ఇతరుల మతాధికారాన్ని ధిక్కరించాడు. పైగా ప్రభావ మంత్రీ హిజ్ ఎక్సలెన్సీ రైట్ ఆన రబుర్ నవాబ్ సర్ హైదర్ నవాజ్ జంగ్ బహద్దూర్ గారిని, వారు నిర్వహిస్తున్న ప్రభుత్వాన్ని హేళనగా అపహాస్యం చేశాడు. శాంతి స్థాపనకై దిమ్మెగూడెంలో ఉన్న పోలీసు సిబ్బంది విద్యుత్ కర్తవ్యం నిర్వహించుటలో అడ్డంకులు కల్పించారు. కాబట్టి వీరిరువురిపై ఐ. పి. సి. సెక్షన్ 124 (ప) ఈ సమానమైన తాజీరాత్ ఆసఫ్యా దఫా 82 క్రింద, రాజద్రోహ నేరము విచారణ జరిపి, గుణపాఠముగా శిక్షించాలని, వీరి కవ్వబడే శిక్ష ఎల్లరికి హెచ్చరికగా ఉంచాలని ప్రార్థిస్తున్నాను" అని ముగించాడు.

“ఇంకొక విషయము” ప్రొసీక్యూటర్ తిరిగి మొదలు పెట్టాడు. “మొదటి నిందితుడు కంఠీరవం దిమ్మెగూడెం వదలిపెట్టి ఇల్లు, ముంగిలి లేక ఆవారావలె ఈ ఊళ్లోనే చాలాకాలంనుంచి ఉంటున్నాడు. తోడబుట్టిన అన్నకు శత్రువు. ఆ గ్రామం దేశముఖ అయిన రామభూపాల్ రావుగారిపై ఈ రెండవ నేరస్థుడైన గొట్టం కొమరయ్య నాయకత్వాన గ్రామరైతులను ఉసికొల్పడానికి ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేశాడు. ఎన్నాళ్ళనుండో ఆ గ్రామంతో సంబంధం వదులుకొన్న ఈ మొదటి నేరస్థుడు, కేవలం గ్రామంలో అశాంతిని రేకెత్తించడానికి, హిందూ మహమ్మదీయ వైషమ్యాలు కలిగించడానికి,

సరిగా పేరేమతం వాండ్లు ప్రచారంకోసం ఆ గ్రామం వెళ్లిన్నాడే వెళ్ళాడు. పేరేమతం వాండ్లు సహనము ప్రదర్శించక పోయినా, పోలీసు సిబ్బంది లేక పోయినా ఆ రోజు తీవ్రమైన హిందూ మహమ్మదీయ సంఘర్షణ జరిగేది. దాని వల్ల ప్రభుభక్తితో, దేశభక్తితో శాంతంగా సుఖజీవనం గడుపుతున్న ఆ గ్రామంలో విషవాతావరణం ఏర్పడేది. ప్రభువులు ఈ విషయాలన్నిటిని విచారణలో దృష్టర్ ఉంచుకోవాలని నివేదించుకుంటున్నాను” అని కొన్ని కాగితాలు న్యాయాధిపతికి అందించాడు.

“మాపై మోపిన ఆ నేరానికి సంబంధించిన దఫాను చూడదలచాను” అన్నాడు కంటీరవం.

న్యాయస్థానోద్యోగి కంటీరవానికి పుస్తకం అందించాడు. పుస్తకం తిరగవేసి, ఒకటి రెండు సార్లు దఫాను చదివాడు. ఇంతలో న్యాయాధిపతి కంటీరవాన్ని చూస్తూ “పుస్తకం చివరలో పట్టికఉంది చదిచూడు” అన్నాడు.

కంటీరవం కృతజ్ఞతా పూర్వకంగా న్యాయాధిపతిని చూచి, పట్టికను పరిశీలించాడు.

“ఈ నేరంలో పైనుండి ప్రభుత్వ ఆజ్ఞలేనిది నిర్బంధించ చేయడానికి పీలులేదే?” న్యాయాధిపతిని కంటీరవం ప్రశ్నించాడు.

న్యాయాధిపతి ఆతురతతో కంటీరవంనుండి పుస్తకాన్ని అందుకొని చూచాడు. ఆలోచనాభోరణిలో ఆ పుస్తకాన్ని పోలీసు వకీలుకు అందించాడు. పోలీసు వకీలు చదువుకొని తలనేలకు వేసి కొద్దిసేపు ఆలోచించాడు.

“ప్రభూ!

నేను ఇదివరకే మనవిచేసినటుల వీరిని నిర్బంధించి నప్పుడు గ్రామ వాతావరణం చాలా ఉద్రిక్తంగా ఉండింది. అట్టి స్థితిలో నిర్బంధించక పోవడం ఎంత ప్రమాదమో మీరూహించవచ్చును. పుస్తకంలో ఆవిధంగా ఉండటం అచ్యుతప్పని భవిష్యత్తున్నాను” అన్నాడు.

న్యాయాధిపతి షక్కుననవ్వాడు. “సరే పీండ్లను రిమాండులో ఉంచండి” అంటూ ఫైలుపై వ్రాశాడు. ఆ నాటి విచారణ ముగిసింది.

కంఠీరవం, కొమరయ్యను న్యాయస్థానము బయటికి తీసికెళ్ళారు. న్యాయాధిపతి పోలీసు వకీలు దగ్గరికిపిలిచి, “ఇప్పటికి మించిందేమీలేదు. వచ్చే పేషిలోగా ప్రభుత్వాజ్ఞను తెప్పించండి” మెల్లగా అన్నాడు.

“ఎవరికి వినబడలేదుగదా!” అన్నట్టు ముందు కూర్చున్నవాండ్రను దోషిగాచూచాడు న్యాయాధిపతి.

కంఠీరవం, కొమరయ్య జేలులో రిమాండ్ చేయబడ్డారు.

దిమ్మెగూడెంనుంచి వెంకటాద్రి నిజామాబాదుకు వచ్చి అభియోగ విషయమై కొందరి వకీళ్ళతో మాట్లాడాడు. కాని ఏ వకీలుకూడా సాహసించి ముందుకురాచేదు.

“హైద్రాబాదులో ఏవరైనా సిద్ధంకావచ్చు” ఒకవకీలు సలహా చెప్పాడు. వెంకటాద్రి అది భారమైన విషయమని గంభీరించి ఊరుకున్నాడు. ఆ అభియోగం విషయంలో ఏ విధమైన జోక్యంకలిగి ఉన్నట్టు ప్రభుత్వానికి తెలిసినా ప్రమాదమేనని వెంకటాద్రి విని గాభరాపడ్డాడు. చంద్రయ్య తనతో అన్నమ్మను, కొమరయ్య భార్య కనకమ్మను తీసికొని నిజామాబాదుకు వచ్చాడు. చంద్రయ్యకొ వెంకటాద్రి కలిసాడు. పరిస్థితులను తెలిపాడు. జేలులో కొమరయ్యను కలిసికొనే ఏర్పాటుచేసి, బతుకుజీవుడా యని వెంకటాద్రి దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నాడు.

జేలువాండ్లు చంద్రయ్యను కొమరయ్యతో, కలిసికోనివ్వలేదు. అన్నమ్మ, కనకమ్మమాత్రం కలిసి, క్షేమసమాచారాలు తెలిసికొన్నారు. కొడుకు కోటయ్యను చూడగానే కొమరయ్య కండ్లల్లో గిర్రున నీళ్లు తిరిగాయి. దుఃఖం ఉప్పొంగివచ్చింది. జేలు జవాన్ను మంచిచేసికొని, కొడుకును ఎత్తుకొని, హృదయానికి హత్తుకొని శ్రావణంసేపు మహానందాన్ని అనుభవించాడు. నిస్సహాయుడుగా భార్యను చూచాడు. అన్నమ్మ ఏడ్వటమేతప్ప ఎక్కువ మాట్లాడజాలలేదు. “అయ్యగారు బాగున్నాడా? నువ్వు ఆయన ఒక తానే ఉన్నారా?” గద్గదస్వరంలో అన్నమ్మ అంది.



కనకమ్మ పరీక్షగా కొమరయ్యను క్షణంపాటు గంభీరంగాచూచి, ఉప్పొంగివస్తున్న దుఃఖాన్ని కొడుకు గదుమకింద దాచుకుంది. “ఏడ్వకు కొడుక” అని తన ఏడ్పును తగ్గించుకుంది.

“అబ్బరుకు ఏ మైతదో,” అన్నమ్మ ఆవేదనతో అడిగింది.

“ఎట్లచెప్పొస్తది” దీనంగా అన్నాడు కొమరయ్య.

“వెంకటాద్రయ్య, దొర మీకు సాయంచేయాల్సి అనుకున్నరట, చంద్రయ్య బావ అన్నడు. వెంకటాద్రయ్య ఈడికిపచ్చిండట! మరి ఉన్నదో పోయిందో” మెల్లగా భయంతో అన్నమ్మ చెప్పింది.

కొమరయ్యకు ఆమెమాటలు వింతగా అనిపించాయి. ఇంతలో జేలు జవాను వచ్చి సమయం ముగిసిందని కొమరయ్యను లోపలికి పంపించాడు. అన్నమ్మ, కనకమ్మ వెనుకకు తిరిగి, తిరిగి చూచుకుంటూ వెళ్ళిపోయారు.

వారం రోజులకు తిరిగి అభియోగం విచారణ ప్రారంభమైంది. పోలీసులపజ్జెన, హైదరలీ, ఇద్దరు హరిజనులు సాక్షులుగా విచారింప బడ్డారు.

“సాక్షులను ఏమైనా ప్రశ్నిస్తావా?” న్యాయాధిపతి అడిగాడు.

“సాక్షులను ప్రశ్నిస్తాను. అంతటితోపోదు. ఈ నాటక మాక్తున్న మీ ప్రభుత్వ నిర్వాహకులను చూడ చాలా ప్రశ్నలడుగాల్సి ఉంది” కంఠీర వం తీవ్రంగా అన్నాడు.

“నీవు?” కొమరయ్యను ప్రశ్నించాడు.

“ఏమీలేదు.”

హైదరలీపై కంఠీరవం ప్రశ్నలు ప్రారంభించాడు.

“మీరు దిమ్మెగూడెంలో ఏం చేస్తుంటారు?”

“వ్యవసాయం.”

“మీరు దొరగారి దగ్గర పెద్దగుహుస్తాకమా?”

“ఏదో పేరుకు.”

“నీ వద్ద ఉన్న భూమిలో కొంత భాగం దూదేకులవాండ్లది కదూ?”

“ఎప్పుడో ఉండే, ఇప్పుడు మాత్రం నాదే.”

“దూదేకులవాండ్లకు డబ్బిచ్చావా?”

ఈ ప్రశ్నకు పోలీసువకీలు ఆక్షేపించాడు. “ఇది అభియోగానికి సంబంధంలేని ప్రశ్న” అన్నాడు.

“నేను మీకపటనాటకాన్ని బట్టబయలు చేయడానికి ఆ ప్రశ్న వేశాను. హరిజనులను మహమ్మదీయులనుచేసి ఉద్ధరించ బయలుదేరిన ఈ పెద్ద మనిషి అన్యాయంగా తోటిమతంవాండ్లైన దూదేకులవారి భూమిని, హిందువైన ఒక దొర ఆసరాతో హరించాడని మీరు తెలిసికోవాలే.”

“ఇంకా ఏమైనా అడిగేదండా?” న్యాయాధిపతి ప్రశ్నించాడు.

“చాలా ఉంది. అయితే హైదరాబాద్ గారు? మీకంతమంది జీతగాండ్లు? వారిలో ఎంతమంది హరిజనులు? పారంతా ఇప్పుడు మహమ్మదీయులై నారా?”

“అన్ని ఒకసారి అడుగుతే ఎట్లా?”

“సరే! మీ అంజుమన్ నాయకులు, హిందువులు హరిజనులపై అన్యాయంచేస్తున్నారని అన్నారు. మరి మీరు దొరవారి గుఱుస్తాగా, వ్యవసాయదారుగా, హరిజనులైన జీతగాండ్లకు అందరికంటే ఏమైనా ఎక్కువ సొకర్యాలు చేకూర్చారా?”

“అందరితోపాటు నేను జీతాలిస్తున్నాను.”

“అయితే హరిజనుల మీద ఉండి, ఉండి ఇంత ప్రేమ ఎందుకు కలిగింది?”

“ప్రభుత్వం సాయంచేస్తుంటే వీడలు అనుభవించాల్సి సా అభిప్రాయం.”

“ప్రభుత్వం సాయంచేస్తుందా? మీ అంజుమన్ నాయకులా?”

“వాండ్లేంది వీండ్లేంది. అంతా ఒక్కటే?”

“నాగుంది, ఇక మీరు వెళ్ళవచ్చు.”

ఒక హరిజనుడైన సాక్షి పిలిపించ బడ్డాడు.

“నీ పేరేమి?”

“మల్లిగాడు-ఆ, కాదయ్య మస్కీ-సాబు.”

కోర్టులో ముసి, ముసి నవ్వులు, గొణుగుడు ప్రారంభమైంది.

“నిశ్శబ్దం, నిశ్శబ్దం” న్యాయస్థానం బందోతు హెచ్చరించాడు.

“నీవు మహమ్మదీయుల్లో ఎందుకు కలిశావు?”

“మా బతుకులు బాగై రయని.”

“అంటే, సర్కారు భూములు, కొలువులు ఇప్పిస్తానన్నది. అంతేనా?”

“అంతే.”

“నీకు మహమ్మదీయ మతమంటే ఏమిటో తెలుసా?”

“అదంత నాకేం తెల్సు! యిందువులకేమో జుట్టు, మొల్తాడు. బొట్టు ఉంటది. తుర్కలకుండమ” అని ఆ సాక్షి న్యాయాధిపతి వైపు ముఖం తిప్పాడు. “ఆయ్యా! మరి మాకు జుట్టు, బొట్టు, మొల్తాడు లేకుంటే కళ్లాలకాడికి రానియ్య మంటునట. ఎట్లవార!” న్యాయాధిపతిని ప్రశ్నించాడు.

న్యాయాధిపతి వస్తున్న నవ్వును ఆపుకొని, కపట కోపంతో కంఠీరవాన్ని చూచాడు, “ఇంకేమన్నా అడిగేదందా?” అన్నాడు.

“రేదు.”

ఇంకొక సాక్షి పిలిపించ బడ్డాడు.

కంఠీరవం ప్రశ్నలు ప్రారంభించాడు.

“నాకు, అంజుమ నాయకులకు ఏదైనా జగడం జరిగిందా? ఆరొజు నీవు చావిట్లో ఉన్నావు కదూ!”

“ఉంటిగదా! మీరు, మీరు సానాసేపు మాట్లాడుకున్నారు. కొమరయ్య పతేలును ఎందుకు సావిట్లో కూర్చో చెట్టిరని మీరడిగిరే, వాండ్లేమో అనిరి, మీరెవో అంటిరి. అడ్డించి జగడమాయ్, ఇండాకవచ్చె.”



“ఊ, హైదరలీసాబు మీకు పత్రికలు చదివి వినిపించిందా?”

“మొన్న ఈడికి వచ్చేటప్పుడు బాటన సదివిండు.”

“ఇప్పుడు ఆయన వద్ద ఉందా?”

“ఉండొచ్చు కీసల.”

కంతీరవం న్యాయాధిపతి నుద్దేశించి. “హైదరలీగారివద్ద ఉన్న పత్రికను న్యాయస్థానంలో ఉంచాలని కోరుతున్నాను” అన్నాడు.

“మీ వద్ద ఏదైనా పత్రిక ఉంటే ఇటివ్వండి” న్యాయాధిపతి హైదరలీ వద్దనుండి పత్రికను తీసుకున్నాడు.

కంతీరవం ఆ పత్రికను తీసికొని సాక్షికి చూపుతు. “దీన్నేనా హైదరలీ మీకు చదివి వినిపించింది. ఆరోజు చావిట్లో చూపించిందిదేనా?”

“అదేనాయె. ఇంకోఒక్కడిది?”

“సరే నివు వెళ్లవచ్చు.”

“వీండ్లను తీసుక వెళ్ళొచ్చు” కోపంతో అన్నాడు న్యాయాధిపతి. ఆరోజు విచారణ ముగిసింది.

మూడవసారి విచారణ తేదినాడు న్యాయాధిపతినేరారోపణ పత్రాన్ని చదివి వినిపించాడు.

“వేదాల కంతీరవం, తండ్రి రఘునాథాచార్యులపై, గొట్టం కొమరయ్య, తండ్రి కోటయ్యపై రాజద్రోహ నేరము మోపబడినది. పోలీసుల సాక్షుల ద్వారా ఆ నేరము స్థిరపడి పోయినది. కాబట్టి మీరు శిక్షకు అర్హులుగా నిర్ణయిస్తున్నాను. మీరు మీ పక్షమున సాక్షులను, ప్రవేశ పెట్టవచ్చును. మీ విషయంలో చెప్పుకోవచ్చును.” న్యాయాధిపతి అన్నాడు.

“నేను ఏది చెప్పినా, ఏది అడిగినా నాకు న్యాయమని తోచేదిగాను, మీకు బాధకలించేదిగాను ఉంటాయి. అవి మీ న్యాయస్థానములో. న్యాయ శాస్త్రములో ఏ చర్య కిందికి వస్తాయో నే నెరుగను, ఇక మీరు చెప్పాలంటున్నారు కాబట్టి చెప్పుతున్నాను. నాకు సాక్షులెవరు లేరు. నేను చెప్పే విష

యాలు మీపై ప్రభావంవేసే మీ హృదయాలే నాకు సాక్షులు. నేను రాజద్రోహము చేశానని నాపై నేరము. కాని దేశద్రోహాలు. ప్రజాద్రోహాలు మాత్రమే నన్ను రాజద్రోహులంటున్నారు. మీరు ఏర్పరచుకున్న న్యాయస్థానాలు, న్యాయశాస్త్రాలు, రాజనీతి కేవలం మీరనుకున్నట్లు పరిపాలన సాగటానికేనని ఈ అభియోగ విచారణ సందర్భంలో మీ వైఖరి తేల్చివేసింది. అయినప్పుడు నేనేది చెప్పినా లాభముండబోదని నా అనుమానం. అయినా నాకొక ఆశ ఉన్నది. ఎవరు ఎంత కృత్రిమ వాతావరణంలో, కపటనీతిలో మునిగితేలుతున్నప్పటికీ వారు పుట్టింది మొదలు చచ్చేవరకు సమాజముతో వారికి సంబంధం ఉండక తప్పదు. సమాజములో పూర్తిగా నిర్మూలనముగాక యింకా కొంత జీవించియున్న మానవత్వపు ఛాయలు, వాటి ప్రభావముతో ఈ నిరంకుశ ప్రభుత్వ యంత్రపాలకులు, ఒకప్పుడు కాకున్నా, ఒకప్పుడైనా కండ్లు తెరుస్తారని ఆశతో కొన్ని కటువైన, విస్ఫుష్టమైన విషయాలు చెప్పతలచు కొన్నాను."

"అసలు విషయమేదో చెప్పక అనవసరంగా మాట్లాడుతున్నాడు." పోలీసు వకీలు న్యాయాధిపతిని సంబోధిస్తు అన్నాడు.

కంతీరవం వింతగా పోలీసువకీలునుచూస్తు, తనవాదన సాగించాడు.

"అధికారం ఉంది కాబట్టి, అవకాశం దొరికింది కాబట్టి అనుకున్నట్టల్లా చేయడం అవివేకుల లక్షణం. మతపరివర్తనంపేర మీప్రభుత్వం అదే చేస్తున్నదని గట్టిగాచెప్తున్నాను. హిందువులు, మహమ్మదీయులు, అల్లే ఇతర మతస్తులంతా తమ తమ మతాలను పూర్తిగా అర్థం చేసుకున్న వారు కారు. ఎక్కువమంది గొడ్డెవాటుగా ఏదో ఒక మతానికి చెందిన వారమని చెప్పుకుంటున్నారు. అంతే. ఇక మతాల మూలసిద్ధాంతాలను తెలుసుకొన్నవారు ఈ విధంగా వేటాడటానికి పూనుకోరు. ఆశయాల బలమే కాని, అధికార బలము వాని కనవసరము. పైగా అందరికీ ప్రాతినిధ్యం వహించే ప్రభుత్వం ఈవిధంగా పాక్షికత్వం వహించటం ఎవరు, ఏవిధంగా సమర్థిస్తారో నాకు తోచదు. ఈ విధంగా ప్రపంచములో అంతటా జరిగింది, జరుగుతున్నది.



జరుగుతుంది అని వాదిస్తే దాని ఫలితాలవైపుకూడా దృష్టిని సారించాలని నా మనవి. వాండ్రంతా చెడ్డఫలితాలను అనుభవించారు. మీరు వాటితో గుణ పాఠమైనా నేర్చుకోవాలని కోరుతున్నాను.

అందరివలెనే గ్రామ ప్రజలను పీడిస్తున్న హైదరాబీ మతోద్ధారకు నిగా నటిస్తున్నాడు. అర్థికంగా అవస్థలపాలైయున్న బీదల అమాయకత్వాన్ని ఊతగా తీసికొని హరిజనులపై మొసలి కన్నీరు కారుస్తున్నాడు. మీరు మీ ప్రభుత్వం కొత్త, కొత్త సౌకర్యాలు, కొర్ర వాండ్రకు చేయడం కంటే, ప్రభుత్వము, ప్రజలయెడ నిర్వహించాల్సిన కర్తవ్యమేమిటో తెలిసికొని వ్యవహరిస్తే అంతా హాయిగాఉంటారు. మత ప్రస్తావన అనవసరము."

"న్యాయస్థానం కాలం వృథా అవుతున్నది. చెప్పేదేదో స్పష్టంగా చెప్పారె." న్యాయాధిపతి అధికారధ్వనిలో అన్నాడు.

"మీరు మీ మనసులోని మాటను మార్చి అంటున్నారు. యధార్థములో నామాటలు మీకు రుచించడం లేదు. మీరు నాకివ్వడోయే న్యాయాన్ని బయలు పరచడానికి ఆతురతపడుతున్నారు. సరే రెండు మాటల్లో ముగిస్తాను. సిల్వర్ జూడ్జీ సమయాన మీ ప్రభుత్వం నుండి వేలరూపాయాలు లంచముగా పొందిన ఒకవ్యక్తి ప్రకటించేభావాలు, చెప్పే మాటలు నిజాం ప్రభువు ఫర్మానని సిగ్గులేకుండా చెప్పడం నేను సహించక ప్రజా ద్రోహకరమైన ఆపనిని ఖండించాను. అది రాజ ద్రోహమని తలిస్తే నా కఠ్యంతరం లేదు. ఒక విషయం. నేనేమి నేరము చేయలేదని. అసలు నేరస్తులను ఎదుర్కొంటున్నానని నివేదిస్తున్నాను. నా వాదన యందలి భావాలు మీకు తప్పుగా తోచి మీరు నాకు శిక్షవేయ వచ్చును. జేలుకు పంపవచ్చును. నాభావాలు తప్పుగా రుజువుచేసి, ప్రభుత్వం క్రింద బానిసలై, ఆత్మగౌరవం, ఆశయాలు, లక్ష్యాలు లేక జీవించుటలోనే జీవితము యొక్క పరమా వధియని చాటించే మహామేధావులు జేలులోఉన్నారా యని అడుగు ఉన్నాను. ఒకదేశ అట్టి వ్యవస్థ ఉంటే, నాభావ పరివర్తనకు ఎంత కాలమవసరమో అంతకాలము నన్ను జేలులో పెట్టండి.



నా అన్నగారి మూర్ఖత్వానికి తట్టుకోలేకయిక్కడికి వచ్చాను. నూతన భవనాలు, న్యాయాధిపతులు న్యాయస్థానాలు, న్యాయవాదులు, విద్యావంతులు, విద్యా సంస్థలు, దేశరక్షకులు, దేశపాలకులతో నిండియున్న ఈ పట్టణములో బంధితుడనై మీరు చేయబోయే న్యాయానికి గురికాబోతున్నాను. ఇక నన్ను సంస్కరింపనున్న జేలులోకి వెళ్తాను. ఆ వైభవము కూడా చూడ కలుగుతాను. ఇక నేనేమి చెప్పతలచుకోలేదు. ఇంతే.” అని కంతీరవం వాదన ముగించాడు.

న్యాయాధిపతి కొమరయ్య నుద్దేశించి “ఏమైన చెప్పతలచుకున్నావా?” అన్నాడు.

“నేను హైదరాబీ న్యాయం చేయడని, దొరవారి గుఱూస్తాగా ముఘ్లు లందరిని కాల్చుక తింటున్నాడని అన్నాను. నేను ఇంకా ఎవరిని ఏమీ అన లేదు.” మెల్లగా కొమరయ్య అన్నాడు.

“మన ప్రభుత్వానికి ప్రధాన మంత్రి ఎవరో ఎరుగుదువా?” న్యాయాధిపతి ప్రశ్నించాడు.

“నా కెరుక లేదు. హైదరాబీ అన్యాయంచేసే మనిషి అని అంటే ఇంత తప్పు కి-దికి వస్తదని నాకు తెలియదు.”

“ఇంకా ఏమైనా చెప్పతలచుకున్నావా?”

“నేను తప్పుచెయలేదు. నామీద అన్యాయంగా నేరం మోపినట్లు.” కంతీరవానికి రెండు సంవత్సరాలు కఠినశిక్ష, అయిదువందల రూపాయల జూర్మానా, జూర్మానా చెల్లించనిచో మరి ఆరు నెలలు జేలు శిక్ష విధించాడు. కొమరయ్య నుండి సత్ప్రవర్తన పూచీ తీసికొని విడుదల చేయాలని తీర్పు చెప్పాడు.

“నా భావ పరివర్తనను రెండున్నర సంవత్సరములు చాలునని భావించారా” అని గంభీరంగా కంతీరవం న్యాయాధిపతి వైపు తీవ్రంగా చూచాడు. న్యాయాధిపతి లేచి ప్రక్క గదికికి ప్రవేశించాడు.

కంతీరవం సుమారు ఆరుమాసాల వరకు నిజామాబాదు జేలులోనే ఉంచబడ్డాడు. ఆకాలమున కొమరయ్యను వెంట వెట్టుకొని అండాశమ్మ ఒకసారి జేలుకు వచ్చి కొడుకును చూచింది.

“ఇల్లు వదలినా ఒకరి పంచన హాయిగాకాలం గడుపు తున్నావని, చదువు నేర్చుకుంటున్నావని విని సంతోషించానుకొడుకా! ఇదెక్కడిదో కొత్తది మెడబడ్డది కొడుకా!!” తల్లి దుఃఖించింది.

“ఇది చదువు కంటే తక్కువేమి కాదమ్మా! రామభూపాల్ రావులు, వెంకటాచార్యులు, హైదరలీలు, మన ఊర్లోనేకాదు ప్రతిచోట ఉన్నారమ్మా, వాండెక్కడ ఉన్నా నాకీ చదువులు తప్పవు!” గంభీరంగా అని ఒకనిట్టూర్పు విడిచాడు. తల్లి నోదార్చాడు.

## 15

నిజామాబాదులో బెదిరిపోయి దిమ్మెగూడెం చేరుకున్న వెంకటాద్రి రామభూపాల్ రావుతో పరిస్థితులన్ని వివరించి చెప్పాడు. కంతీరవం, కొమరయ్యలపై మోపిననేరాల తీవ్రతను విని ఇద్దరూ భీతిల్లారు. ఆర్యసమాజీయులతో సంప్రతించడానికి రామభూపాల్ రావు హైదరాబాదుకు వెళ్ళాడు.

వెంకటాద్రి చంద్రయ్యతో ప్రతిరోజు మాట్లాడడం సాగించాడు. ఆ మాట, ఈ మాట చెప్పుతూ, క్రమంగా రామభూపాల్ రావును విశ్వసనీయుడుగా తలచేటట్టు చేశాడు. చంద్రయ్యపై నమ్మకంతో ఇతర రైతులు కూడా కొంత మొగ్గుచూపారు. ముఖ్యంగా కొమరయ్య భూమితగాదాతో ఏర్పడిన వాతావరణం మారిపోయి, మహమ్మదీయులైనవాండ్రంతా శతృవులుగా తలచ సాగారు. ఆ హరిజనులు మొదట జీతగాండ్లుగా ఉన్నప్పుడు తీసుకొన్న అప్పులకై, అధికంగా పొందిన జీతం గింజలకై ఒత్తిడి చేయసాగారు. ఆడవాండ్రను కూడా కూలీలుగాగాని, మరేవిధంగాగాని వ్యవసాయ పనుల్లోకి పిలువడం మానుకున్నారు. వచ్చినవాండ్రను చీవాట్లుపెట్ట సాగారు. సరిగ్గా

పంటలకాలంలోనే హరిజనులు పరివర్తన పొందటంతో వారి ఆర్థిక జీవితం దెబ్బ తిన్నది. అంజుమకా వారి సహాయం మందగించింది. అంజుమకా ప్రచారకుడు అప్పుడప్పుడు వెళ్ళి చాలారోజుల వరకు నిజామాబాదులోనే ఉంటూ లాంఛనంగా దిమ్మెగూడెం రావడం మొదలైంది. ప్రచారకునికై కట్టించిన పాక క్రమంగా, శిథిలమై పోయింది. ఒకసారి తాటిఆకులు, ఒకసారి కడ్డెలు, ఒకసారి దూలాలు—ఈవిధంగా ఆ ప్రచారకుని ఇల్లు పేరుకు ఉండి పోయింది. దాంతో హైదరాబీ ఇంట్లో బస చేయసాగాడు. హైదరాబీకి అతన్ని భరించడం కష్టమై పోయింది. పరివర్తనపొందినవారి ఒత్తిడి కూడా ఎక్కువ కాసాగింది. హైదరాబీ కూడా నిజామాబాదుకు వెళ్ళి అంజుమకా నాయకులతో సంప్రతించాడు. కాని అంజుమకా నాయకుల ప్రతికూలతలు, పథకాలు సత్వరఫలితాన్నిచ్చేవిగా తోచలేదు. గ్రామీయులు ఆవిధంగా ప్రవర్తించటం సంఘ బహిష్కారం కిందవస్తుంది కాబట్టి గ్రామీయులపై అభియోగాలు లేవచ్చునని అంజుమకా నాయకులు హైదరాబీకి ఆలోచన చెప్పారు. ఆసంగతి దిమ్మెగూడెంలో హరిజనులకు చెప్పితే, యింకా గ్రామీయులతో ద్వేషంపెరుగుతుందని భయపడ్డారు.

రాజద్రోహనేరములో విముక్తి పొంది కొమరయ్య దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నాడు. కంఠీరవం ఆదేశము ప్రకారం దిమ్మెగూడెంలో రాత్రి పాఠశాల, గ్రంథాలయము, భజన మొదలగు కార్యక్రమాలు నడపటానికై పరంధామయ్యను వెంటతీసికొని వచ్చాడు. పరంధామయ్య నిజామాబాదులో కంఠీరవానికి ఆత్మీయుడుగా ఉండి, అన్ని విషయాల్లో సహచరుడుగా ఉండేవాడు.

హైదరాబాదు వెళ్ళిన రామభూపాల్ రావు పిజయదేవు పేరుగల ఆర్యసమాజం ప్రచారకుని వెంటబెట్టుకొని దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నాడు. రామభూపాల్ రావుకు హైదరాబాదు ఆర్యసమాజీయుల హితవుతో ఆత్మ విశ్వాసం కలిగింది. గ్రామానికి పెద్దయైన తాను తన శక్తి నంతా ఉపయోగించి, హైదరాబీ ఆటలను కట్టివేయాలనుకున్నాడు. దాంతో గ్రామంలో



పూర్వపు పలుకుబడి తిరిగి పొందడమేగాక, ఇప్పుడు ప్రజాసేవకుడుగా కూడా ప్రతిభ వెలిగిపోవచ్చునని మనస్థిమితంపొందాడు.

ఒకరోజు హైదరాబాద్ ఊళ్లోలేని సమయాన, మొత్తం హరిజనులను, రామభూపాల్ రావు తనగడీతోకి పిలిపించు కొన్నాడు. “మీరంతా తొందర పడి తురకలైనారు. అందుకు ఫలితం అనుభవిస్తున్నారు. హైదరాబాద్ మోసం ఇప్పుడైనా మీరు గ్రహించి ఉంటారు. మీరెన్నికషాయపడుతున్నారో నేను ప్రతిరోజు తెలిసికొంటునే ఉన్నాను. ఉన్న ఊళ్లో పట్టిపెరిగిన మీరు తిండి లేక అవస్థ పడుతుంటే గ్రామానికి ప్రభువునైన నేను ఎట్లా ఊరు కుంటాను? నేను రైతులకందరికి చెప్పి, తిరిగి మీ పనులు, కొలువులు యథా ప్రకారం ఇప్పిస్తాను. మీకేమిభయంలేదు.” రామభూపాల్ రావు హితోక్తులు పలికాడు. శేరిదారున్ని పిలిచి ఒక్కొక్కరికి అయిదు సేర్ల ప్రకారం వడ్లు కొలిపించాడు. వెంటనే విజయదేవు శుద్ధి సంస్కారం జరిపి అందరిని హిందువులుగా మార్చాడు. ఆనందర్బాన్ని పురస్కరించుకొని విజయదేవు హరిజనుల నుద్దేశించి ఉపన్యసించాడు.

“లక్షల సంవత్సరాల సభ్యత, సంప్రదాయము కలిగి ఉండి మొత్తం ప్రపంచానికి జ్ఞానభిక్షపెట్టిన ఆర్య సంతతికి చెందిన మీరు ఈవిధంగా వేరే మతాలను ఆశ్రయించడం దురదృష్టం. తాత్కాలికంగా పొట్టపోసుకోవడానికై ధర్మాన్ని, విశిష్టతను మరచిపోవడం దుఃఖకరం. ఇప్పటికైనా మీకు భగవంతుడు సద్బుద్ధిని కలిగించినందులకు ఆ పరమేశ్వరునికి మనము కృతజ్ఞులమై యుండవలెను.” అని విజయదేవు ఉపన్యసించాడు.

హరిజనులు ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూచుకొని, ముఖాన కుంకుమ బొట్లతో, భుజానవడ్ల మూటలతో ఇండ్లకు చేరుకున్నారు. యథాప్రకారం కూళ్లు, కొలువులు లభించాయి, దేగారి ప్రార్థనమైంది. తిరిగి యథాస్థితికి చేరారు.

హైదరాబాద్ నిజామాబాదు నుండి వచ్చేవరకు మారిన పరిస్థితులకు హడలి పోయాడు. హరిజనవాదకు వెళ్ళటానికే భయంచేసింది. తలపట్టు

కొని కదలకుండా ఇంట్లో కూర్చున్నాడు. హైదరాబాద్ కొన్నాళ్ళ వరకు కుటుంబంతో నిజామాబాదులో ఉండిపోయాడు.

ఈ అలజడి, అట్టహాసం, దౌర్జన్యాలు, అభియోగము, న్యాయస్థానాలు, న్యాయవాదనలు, హిందూ. మహమ్మదీయు మత ప్రచారముతో ఆ గ్రామ ప్రజల జీవితములో ఒక వింత మనస్తత్వము, ఆలోచనాస్థితి, చైతన్యము ఏర్పడ్డది. పరంధామయ్య సాయంతో కొమరయ్య, పట్టుదలతో ఒక గ్రంథాలయమును ఏర్పాటుచేసి, రాత్రి పాఠశాల, భజనలు సాగించారు. విజయదేవు రామభూపాల్ రావు గడిలోనే బసచేశాడు. అప్పుడప్పుడు గ్రంథాలయంలో ఉపన్యసించేవాడు. ప్రభుత్వ యంత్రమందలి కుళ్ళు, మతపాక్షికతత్వం, అంతా తురకమయమైపోవడంవల్ల హిందువులు, ఏవిధంగా దిన, దినం సభ్యతా, సంస్కృతులకు దూరమైపోతున్నది ఉదాహరణలతో పేర్కొనడం అతని ఉపన్యాసంలో ముఖ్యమైన విషయంగా ఉండేది. విజయదేవు అప్పుడప్పుడు హైదరాబాదుకు వెళ్ళి వస్తుండేవాడు.

కొన్నాళ్ళకు పరిస్థితులు యధాస్థితికివచ్చాయి. గ్రామీయుల చైతన్యస్థాయి పెరిగింది. పరంధామయ్య ప్రజల మన్ననలుపొంది, ఆత్మీయుడుగా అందరిలో కలిసి పోయాడు. రామభూపాల్ రావు పరిపాలనా వ్యవహారాల విషయంలో పరంధామయ్యతో రైతులు, గుస, గుసలు మొదలు పెట్టారు.

రామభూపాల్ రావుకు విశ్వసనీయుడైన విజయదేవు ద్వారా ప్రయత్నించి చూడాలని పరంధామయ్య ఆలోచించాడు. రామభూపాల్ రావు ప్రజల నుండి లంచాలు, మామూళ్ళు గుంజడం, బెదిరించి, ప్రతిఫలంరేకుండా పనులు వెళ్ళతీసుకోవడం మొదలగు వాటితో పాటు, అందరిని కలచి వేసిన కొమరయ్య భూమి సమస్య చాలా ప్రధానమైంది.

మామూలుగా విజయదేవు దిమ్మెగూడెం వచ్చి ఒకసారి గ్రంథాలయంలో ఆషామాషి జరుపుతుండగా కొమరయ్య వచ్చి, పరంధామయ్యతో ప్రశంస తీశాడు. కొమరయ్య మెల్లగా వెళ్ళి విజయదేవు దగ్గర కూర్చున్నాడు.



“ఏమండీ! మీతో కొన్ని విషయాలు మాట్లాడాలని రైతులు అనుకుంటున్నారు. మీరు మనసు మీదికి తీసుకుంటే ప్రజలకు మేలు కలుగుతుందని వాండ్లు ఆశపెట్టుకున్నారు. మీరు గ్రహించారో లేదో కాని, గ్రామ పెత్తందారుగా రామభూపాల్ రావు ఎన్నో అన్యాయాలు చేస్తున్నాడు. రామభూపాల్ రావు అంటే మీకు చాలా నచ్చినవాడు. మీ మీద వారికికూడా గురిఉంది. ప్రజలు తాతముత్తాతల కాలంనుండి లంచాలు, మామూళ్ళు, ఇస్తున్నారు. దానికి ప్రజల ఆమాయకత్వమే కారణమనుకోండి. కాని పరిస్థితులు మారాయి. మీరు ఈ విషయాన్ని రామభూపాల్ రావుతో మాట్లాడితే బాగుండదు?” పరంధామయ్య విజయదేవు నుద్దేశించి అన్నాడు.

“అన్యాయంగా నా భూమిని మింగిండు గదయ్యా!” కొమరయ్య అన్నాడు.

విజయదేవు తీవ్రంగా ఆలోచించాడు. “మంచిది. తప్పకుండా మాట్లాడుతాను. నా శక్తివంచన లేకుండా ప్రయత్నం చేస్తాను” అన్నాడు.

“చూడండి! ఒక విషయం. మీరు నన్ను ఇక్కడికి పిలిపించి, ప్రజా సేవ చేయడానికి ఆవకాశం కల్గించారు. అటువంటి మీరు, ప్రజల విషయంలో కొంచెం ఆవరంగాను, ‘న్యాయంగాను ప్రవర్తిస్తే ప్రజలెంతైనా సంతోషిస్తారు. మీకు ఆస్తి, పాస్తులున్నాయి. హాయిగా కాలంగడుపుతున్నారు. మీరు పరిస్థితులను, ప్రజల మనస్తత్వాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని, లంచాలు, మామూళ్ళు మానుకొంటే ఎంతో బాగుంటుంది. కొమరయ్య భూమి విషయం కూడా మీరు కొంచెం శాంతంగా ఆలోచిస్తే మన వాండ్లను మనం ఆదుకున్నట్టవుతుంది. ఏమంటారు?” విజయదేవు రామభూపాల్ రావుతో అన్నాడు.

విజయదేవు సంభాషణ మొదలుపెట్టడంతోనే రామభూపాల్ రావుకు జెర్మీలు పాకినట్టే ఉంది. విజయదేవు ప్రజలకు చెప్పతగ్గవాడేగాని, తన విషయంలో జోక్యం కలిగించుకోవడం, విజయదేవు శక్తికి మించిన ప్రవర్తనగా రామభూపాల్ రావు బాధపడ్డాడు.



“అంతా చెప్పడం అయినట్టేనా? ఇంకా ఏమైనా ఉందా?” అధికార ధ్వనిలో రామభూపాల్ రావు అన్నాడు. విజయదేవుకు రామభూపాల్ రావు ఆ మాటల్లో కొత్తదనం కనిపించింది. చురుకైనగా మాట్లాడుతున్నట్టని పించింది.

విజయదేవు ఆశ్చర్యంతో రామభూపాల్ రావును చూస్తూ, “నేను మీ ముందట పెట్టిన విషయాలల్లో ఇంచుమించు అన్ని వచ్చినవనుకుంటున్నాను” అన్నాడు.

“ఇవన్నీ గ్రామ వ్యవహారాలు. వీటిల్లోకి మీరు పోతే అంతుండదు. మేము పెట్టే ఖర్చులకింద ప్రజలిచ్చే మామూళ్లు మొదలైనవి చేతి చెమట కిందికిరావు. ఏదెట్లున్నా మీరిటువంటి వాటిలో జోక్యం కలిగించుకోక పోవడం చాలా మంచిది. మీరు గ్రంథాలయానికి వెళ్ళడముకూడా నాకేమి ఇష్టం లేదు. ఆ విషయం చెప్పాలని ఎప్పటినుంచో అనుకుంటున్నాను.” రామభూపాల్ రావు కటువుగా అన్నాడు.

విజయదేవు చెంపదెబ్బకొట్టినంత బాధపడ్డాడు. వ్యక్తిత్వం ఉప్పొంగి వచ్చింది. ఏదో మాట్లాడబోయాడు. “ఇంకా ఏమేమి చాడీలు చెప్పారు రై తులు?” రామభూపాల్ రావు ప్రశ్నించాడు.

“ఇవన్నీ చాడీలని మీరు భావిస్తే మీతో ఈ విషయం ఇక ఎత్తను. నాకు తోచిన మార్గం నేను అనుసరిస్తాను” అని విజయదేవు ఆవేదనతో లేచాడు.

“మొత్తానికి తిన్న ఇంటి వాసాలు లెక్కపెట్టేవాని తంతుగా ఉంది,” రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

అక్కడ నిలుచొని ఉండటం విజయదేవుకు మనస్కరించలేదు. తన బట్టలు మొదలగు వస్తువులు తీసికొని, “ఇక నేను వెళ్తున్నాను. సెలవు. నాకు మీ ఇంట్లో స్థానంలేదు. నమస్తే” అంటూ గడిని వదిలి గ్రంథాలయం చేరుకున్నాడు. గ్రంథాలయములో ఎవరూలేరు. గ్రంథాలయములోని పుస్త

కాలన్ని తిరగవేసి, “ఋగ్వేదాది భాష్యభూమిక” అను గ్రంథాన్ని తీసి “అథ రాజ ప్రజాధర్మ విషయః సంక్షేపతః” అను అధ్యాయాన్ని తీవ్రంగా చదువసాగాడు. పుస్తకమందలి విషయం విజయదేవు నుత్తేజితం చేసింది. ఆర్యసమాజ సంస్థ అట్టి ఉత్తమ వ్యవస్థకై ఎందుకు పూనుకోలేదో ఆలోచించ మొదలు పెట్టాడు.

ఇంతలో పరంధామయ్య వచ్చి ప్రశ్నించాడు.

“నేను రామభూపాల్ రావుతో సంబంధం తెంచుకొని వచ్చాను. ఇక అక్కడ అడుగుపెట్ట తలచుకోలేదు.”

“అంత బెడిసిపోయిందా? మనకున్న విషయమేనా?” పరంధామయ్య ఆవేదనతో అడిగాడు.

“ఇదంతా మన తప్పు. ఇతరులనంటే ఏంలాభం? మనం కండ్లు మూసికొని కూర్చుంటే వచ్చే ఫలితాలివి?” గంభీరంగా విజయదేవు అన్నాడు. “ఋగ్వేదాది భాష్యభూమిక”ను పరంధామయ్యకు అందించి, అతని నాకర్పించిన భాగాన్ని చదువమన్నాడు.

పరంధామయ్య శ్రద్ధతో చదివాడు. అతని ముఖం వికసించింది. “మనం ఈ పుస్తకాన్ని ఎన్నడూ చదువలేదు. భలేపుస్తకం తెచ్చారు,” అన్నాడు.

“అట్టి ఉత్తమ వ్యవస్థను నిర్మించండి మనం ఏమి చేసినా లాభం లేదు. రామభూపాల్ రావు ఇంత అహంకారంతో. విచ్చలవిడిగా ప్రవర్తిస్తున్నాడంటే, గ్రామప్రజలు ఐక్యంగా ఉండి, దాహ్యతలను తెలిసికోక పోవడమే కారణం. కాబట్టి రామభూపాల్ రావుకు విరుగుడును ఆలోచించాలని నా అభిప్రాయం.”

“మొత్తానికి ఒక్కసారే తిరిగి పోయారు.”

“నా సంస్థ ఆజ్ఞానుసారం వస్తున్నాను. అంతే. నా సంస్థ ఆశయాలకింద, లక్షమంది రామభూపాల్ రావులు బాధూర్. ఈ వ్యక్తి మా సంస్థచే

గౌరవింపబడవలసిన వాడు కాడని తేలిపోయింది. ఈ సంగతి మా సంస్థకు తెలిపి, నేను యిక్కడే ఉండి, ప్రజలను విజ్ఞానవంతులుగాను, హక్కు, బాధ్యతలను గుర్తించే పౌరులుగాను సిద్ధం చేస్తాను.”

“మీ ప్రధానికి, రామభూపాల్ రావుకు ఎంతో స్నేహం. దొరకు వ్యతిరేకంగా అతడు ఆలోచించడు. మీ ప్రధాని గారిని నేను బాగా ఎరు గుదును.”

“అయితే అదికూడా చూస్తాను.” విజయదేవు అంటుండగా కొమ రయ్య వచ్చాడు.” ఏంచేసుకొన్నారీ?” అన్నాడు.

విజయదేవు పశ్చాత్తాపంతో కొమరయ్యను చూస్తూ, “ఆ పద్ధతులు మన మనుకున్నంత సులభంగా పోయేవికావు. మీరంతా ఒకటి కావాలే” గంభీరంగా అన్నాడు.

కొమరయ్యకు నవ్వు వచ్చింది, “మీరు దొరల మనుషులు. అదేందో మీరే ఆలోచించండి” అన్నాడు.

విజయదేవు బల్లెంతో పొడిచినంత బాధపడ్డాడు. “ఇది నవ్వల్సిన విషయంకాదు. మనం చాలా గట్టిగా ఆలోచించాలె. ఎన్నో చేల ఏండ్ల కిందట ఒక మహాపురుషుడు ఏమి రాకాడో విను” అంటూ విజయదేవు చదువసాగాడు.

“ ఒక్క పురుషు డే రాజగుట భీతావహము....సభకే రాజ్యప్రబంధము సలుపు శక్తియుండును. సభాసంయుక్తమగు దేశము సభ్యదేశము. ఒకడు రాజైయున్న చోట ప్రజను భక్ష్యపదార్థమునువలె పీడించును. స్వసుఖార్థము ప్రజల బహుముఖముల హరించును. ఉత్తమ పదార్థ ము లచ్చట ప్రజలకు కరవై పోవును. మాంసాహారి బలిసిన పశువును చూచినతోడనే చంపగోరినట్లు, ఒక్కడే నిరంకుశుడగు రాజు తన కంటె మత్తుడు, అధికుడు ఎవ్వడును కాకూడవను సర్వచేత ప్రజల యందెవ్వరి లర్హతనుగాని సహింపడు. కనుక రాజవ్యవహారము



సభాప్రబంధ సంచాలితమయినప్పుడే రాష్ట్రమున శాంతి, భద్రము, సుఖము నిలుచును. ”

శ్రద్ధగా వింటున్న కొమరయ్య, ముసి, ముసిగా నవ్వుతు. “కొద్దో గొప్పో అర్థమైంది. కాని ఒక్క రాజుండక అంతా రాజులుండాలంటే ఎట్లసాధ్యం?” ప్రశ్నించాడు.

“అంతా రాజులు కావాలని కాదు. దేశాన్ని నడపడంలో ఒక్కడికే అధికారముంటే కలిగే నష్టాన్ని గురించి ఆవిధంగా చెప్పాడు. మీకు ఈ కష్టాలు కలుగడానికి కారణంకూడా ఇదే. రామభూపాల్ రావు అడిందే ఆట, పాడిందే పాట. మీరు నోరెత్తడానికి వీలులేదు. ఈ పద్ధతిపోయి ఈ గ్రామం మంచికి, చెడ్డకు రామభూపాల్ రావుతోపాటు మీవంటి గ్రామీయులకు కూడా బాధ్యత, జోక్యము అవసరము” విజయదేవు విపులీకరించాడు.

“ఇవన్ని తెలిసినమీరు ఇన్నాళ్లనుంచి దొరారితో ఎట్ల కలిసున్నారండి?” కొమరయ్య వెంటనే అన్నాడు.

విజయదేవు పశ్చాత్తాపంతో తల నేలకు వేశాడు.

“అయితే ఇంతకూ ఇప్పుడేం చేయమంటారు?” కొమరయ్య ప్రశ్నించాడు.

“అదే ఆలోచిస్తున్నాను. గ్రామీయులంతా ఒకటగా, ఒకరిబాధ అందరిబాధగా తలచి, మనబాధలకు కారణాలను, కారకులను ఎదుర్కోవాలె. గీతలో మహాపురుషుడు కృష్ణు డే మన్నాడో వినండి:—

“నాస్తి బుద్ధి ర యుక్తస్య  
నచా యుక్తస్వభావనా,  
నచా భావ యతశ్శాంతి  
రశాంతస్య కుతస్సుఖమ్”

అంటే అంతా ఒకటేయని తలవనివాడు మంచి, చెడ్డను గమనించడు. వానికి భక్తి ఉండదు. భక్తి లేనివానికి శాంతిలేదు. శాంతిలేనిచోట సుఖముండజాలదు” అనివిజయదేవు వివరించాడు.

“ఏదో ఆలోచించండి. దోవ చూపించేవాడుంటే అంతా తయారవుతారు. మీకుతోడుగా పరంధామయ్యగారుండనే ఉండిరి. నేను చేనుకాడికి పోయి మళ్ళా వస్తా” అని కొమరయ్య వెళ్ళిపోయాడు.

“మొత్తానికి రామభూపాల్ రావు మీద కత్తికట్టి సవారై నాడు?” పరంధామయ్య ప్రశంసించాడు.

“పరంధామయ్యగారూ! మీకు చెప్పగలవాడిని కాను. రామభూపాల్ రావు వంటివాండ్లు ప్రపంచములో బ్రతికి ఉన్నంతవరకు దేశానికి శాంతి లేదు. తనకుతాను ఏమనుకుంటాడో గాని ఎంతనిర్లక్ష్యం! ఎంతఅహంభావం. అంతా తన కిందివాళ్ళనే నీచభావం ఉండేమనిషి నిలువునా నాశనమవుతాడు. నేను పొట్టకెళ్ళక, పనిలేక ఈ పనిలోకి దిగాననుకున్నాడేమో! నాకు డబ్బు లేకపోవచ్చును. పలుకుబడి లేకపోవచ్చును. కాని ప్రతి మనిషికి ఉండే ఆత్మగౌరవం మాత్రం నశించలేదు. ఆత్మగౌరవం లేనివాడు బ్రతికున్నా చచ్చిన వాడితో సమానం. ఎంతవరకు దేశంలోని ప్రతివాడు ఆత్మగౌరవం కాపాడుకోడో, అంతవరకు రామభూపాల్ రావు వంటి దుష్టశక్తులు జీవించి ఉంటాయి.” చాలా ఉక్రోశంతో విజయదేవు అన్నాడు.

రాత్రిభజన వేళకు మామూలుగా గ్రామప్రజలు కూడారు. ఎన్నడులేనిది వెంకటాచార్యులు వచ్చి, ముఖం మాడ్చుకొని మూలకు కూర్చున్నాడు.

“ఊరువిడిచి వెళ్ళిపోయినాడనుకొన్న విజయదేవు గ్రంథాలయంలో బసచేసాడని రామభూపాల్ రావుకు తెలిసి, వెంకటాచార్యులను వేగులవానిగా పంపాడు.

“మీరు భజన ప్రారంభించేముందు రెండు మాటలు చెప్పుతాను” గంభీరంగా విజయదేవు అన్నాడు. అందరు శ్రద్ధగా విజయదేవు వైపు చూడసాగారు.

“గ్రామప్రజలగు మీలో ఉన్న విరికితనము పొగొట్టుకోవాలె. మీరు కూడా ఆత్మగౌరవముతో బ్రతుకుటకు పాటుపడాలె. మీకు పాడిపంటలు

సమృద్ధిగాగలిగి. మీగ్రామం మంచిచెడ్డలకు మీరు బాధ్యులుగా ఉండాలని కోరుతున్నాను. మీరు మీ విషయం ఎప్పటికప్పుడు ఆలోచించుకొంటూ ఉండాలి. అట్టి శక్తి, బలము, జ్ఞానము, తేజము, సైర్యము మనకు కలుగాలని భగవంతుడిని ప్రార్థించుతుండాలి. నేను ఇప్పుడు చదివే ఒక్కొక్క వాక్యాన్ని మీరు కూడా చదువాలి" అని విజయదేవు ప్రార్థించాడు.

ఓం సహనావవతు సహనౌభువన్తు  
సహ వీర్యమ్ కరవావహై  
తేజస్వినావధీ తమస్తు మా విద్విషావహై  
ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః.

అనగా, "హేసర్వ శక్తిమాణా! మేము పరస్పరము రక్షించుకొందుముగాక! మేమందరముకలిసి, మెలిసి సర్వోత్త మైశ్వర్యానందమును సదాభోగింతుముగాక! మేము పురుషార్థముచే నొకరి సామర్థ్యము నొకరు సదావృద్ధి నొందించుకొందుముగాక! మేము చదివి, చదివించునది విశ్వమంతట ప్రకాశించుగాక! మావిద్యయు నిరంతరాభివృద్ధి నొందుగాక! మేమెన్నడు పరస్పరము విరోధింప కుందుముగాక! ఒకరి కొకరి మిత్రులమై సదాప్రవర్తించునట్లు సుగ్రహింపుము" అని విజయదేవు విప్రలీకరించాడు. ఇక మీ భజన కానీయండి" అని గ్రంథాలయం బయటకువచ్చి నిలుచున్నాడు. విజయదేవును వింతగా చూస్తూ వెంకటా చార్యులు వెళ్ళి పోయాడు.

విజయదేవు గ్రంథాలయములో బసచేసి, పరంధామయ్యకుతోడుగా ఉండిపోయాడు. రైతులవెంట చేనుల్లో కాలాక్షేపం చేస్తుండేవాడు. అప్పుడప్పుడు సందర్భాన్నిబట్టి, గ్రంథాలయములోను, భజనదేశ్లోను తనకు తోచిన ఆదర్శ వాక్యాలు, శ్లోకాలు వినిపిస్తుండేవాడు.

రామభూపాల్ రావుకు విజయదేవుకు సరిపడటంలేదని హైదరాబాద్ కి తెలిసి, దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నాడు.

విజయదేవు రామభూపాల్ రావుకు విరోధికావడంతో ఆర్యసమాజీయులంటే ప్రభుత్వానికున్న వ్యతిరేకతను ఉపయోగించుకొని, విజయదేవును



ఊళ్ళోనుంచి పంపివేయాలని. ఈవిషయంలో హైదరాబీ సాయం తీసికోవాలని రామభూపాల్ రావుకు వెంకటాద్రి సలహా ఇచ్చాడు. కాని రామభూపాల్ రావుకు ఆ విషయం నచ్చలేదు. ఆర్యసమాజం ప్రధానిపై ఉన్న విశ్వాసము, పరిచయమునుబట్టి, అతనిద్వారానే విజయదేవుకు బుద్ధి చెప్పించాలని ఆలోచించాడు. ఆర్యసమాజం విజయదేవు ప్రవర్తనను సహించదని రామభూపాల్ రావు దృఢంగా నమ్మాడు.

విజయదేవువచ్చి, క్షణికతురకలను తిరిగి, హిందువులుగా మార్చడంతో హైదరాబీకి పట్టరాని కోపం వచ్చింది. కాని రామభూపాల్ రావు బలం ఉంది కాబట్టి ఏమిచేయాల్సింది తోచలేదు. సమయానికై వేచి ఉన్నాడు. ఇప్పుడు సమయం దొరికిందని వెంకటాద్రి ద్వారా రామభూపాల్ రావుతో చెలిమికై ఆరాటపడసాగాడు.

అంజుమకా ఇత్తై హోదుల్ముసల్మీకా వారి ఎగురుడుకూడా మొదటంతలేదు. రామభూపాల్ రావుతో విడి పోవడం తప్పుపనైందని హైదరాబీ పశ్చాత్తాప పడ్డాడు. ఇకఇప్పుడు విజయదేవు గడిలోనుండి బయటపడి కేవలం గ్రామ ప్రజలపై ఆధారపడి ఉండటంతో హైదరాబీ పాతఆలోచనలు పైకి ఉబికి వచ్చాయి. తిరిగి రామభూపాల్ రావు చెలిమిని సంపాదించి, వెంకటాద్రి సలహాలను, రామభూపాల్ రావు ఆజ్ఞలను కార్యరూపంలో పెట్టే భాగ్యం తిరిగి కలుగాలని హైదరాబీ ఆలోచించ మొదలు పెట్టాడు.

ఒకనాడు పరంధామయ్య, విజయదేవు చేనులవైపు పోతుండగా దోవలో కుమ్మరి దుర్గయ్య దండంపెట్టి “నేనుచెరువు లోదట్టులో మన్నుతోడు కుంటుంటే దొరోరు అటకాయించిను” అని చెప్పాడు.

“ఇంకా హుర్రాజు కాలేదుగా! ఇప్పుడే ఎందుకు అటకాయించటం?” పరంధామయ్య ఆలోచించాడు. “సరే, రాత్రికి మాట్లాడుకుందాం, రాపో” అని చేనులవైపు వెళ్ళిపోయారు.

“ఈ పర్యాయం చెరువు హుర్రాజులో మనంకూడా పాటపాడే” విజయదేవు ప్రశ్నించాడు.

“నిజమే. బాగానే ఉంటది.”

రాత్రిపూట గ్రామీయులు గ్రంథాలయములో కూడినప్పుడు, చెరువు హర్రాజులో పాటపాడాలని నిశ్చయించుకున్నారు. హర్రాజు సమయానికై నిరీక్షించసాగాడు.

రామభూపాల్ రావు హైద్రాబాదుకు వెళ్ళి, ఆర్యసమాజం ప్రధానిని వెంట తీసికొని దిమ్మెగూడెం వచ్చాడు. రాగానే, విజయదేవు కోసం ప్రధాని పిలువంపాడు. కాని విజయదేవు గడీలోకి వెళ్ళడానికి నిరాకరించి, ప్రధానినే భజనవేళకు గ్రంథాలయానికి రమ్మని సమాధానం పంపాడు. ఆవిధంగా నిరాకరించడం. విజయదేవు తలబిరుసుతనమని, విజయదేవు గురించి రామభూపాల్ రావు చెప్పిన విషయాలు నిజమని విశ్వసించాడు. గ్రంథాలయానికి వెళ్ళి ప్రజలముందు విజయదేవు తలెత్తకుండా చీవాట్లు పెట్టాలని, రామభూపాల్ రావు విషయంలో గ్రామప్రజల కేర్పడిన విముఖతను తొలగించాలని పట్టుదలతో ప్రధాని ఆవేశకు గ్రంథాలయానికి వెళ్ళాడు. అనాడు గ్రంథాలయానికి మామూలుకంటే ఎక్కువమంది వచ్చారు. హరిజనులువచ్చి గ్రంథాలయం బయట కూర్చున్నారు. ప్రధానివెంట వెంకటాచార్యులు ప్రధాన భృత్యుడుగా వచ్చి ప్రధానిపక్కకే కూర్చున్నాడు. హైదరలీ రామభూపాల్ రావు చెలిమికై ఆవేదనపడుతుండగా రామభూపాల్ రావు ఆర్యసమాజీయుల వెంటబడటం, హైదరలీకి గాభరా కలిగింది. అహోజు హైదరలీ ఇంటినుంచి కదలలేదు. తన తొత్తులై న వాండ్లను గ్రంథాలయానికి పంపాడు.

ప్రధాని ప్రసంగం మొదలు పెట్టాడు

“యిక్కడ కూర్చున్న పండిత విజయదేవు ఈ ఊరికి రావడానికి కారణము మీరు మరచిపోలేదనుకుంటాను. లక్షల ఏండ్లనుండి మనం కాపాడుకుంటున్న ధర్మం, నీతి, సభ్యతలను మంటకలిపి, పూర్తిగా మన సంప్రదాయాలను నాశనంచేసి, మొత్తం గ్రామాన్ని మహమ్మదీయమయం చేయాలని మన శత్రువులు ప్రయత్నించారు. కాని పరమాత్ముని ఇచ్చి వేరు విధంగా ఉన్నందున మీరు తొందరగానే కండ్లు తెరచి తెలివిగా ప్రవర్తిం



చారు. అప్పుడు రామభూపాల్ రావు మీకు శక్తి వంచన లేకుండ సాయం చేశారు. భ్రష్టమగుతున్న ధర్మాన్ని కాపాడుటకు ధర్మాత్ముడుగా వారు ఆపని చేశారు. నిజంగా ఆ రాముడు భూమిని పాలిస్తున్నాడనిపించింది.”

రైతులు ఒకరి నొకరు చూచుకున్నారు. వెంకటాచార్యులు ఉత్సాహంతో నవ్వాడు. విజయదేవు గంభీరంగా తల నాడించాడు.

“అట్టి రామభూపాల్ రావుగారు పండిత విజయదేవును పిలిపించి, తన ఇంట్లో తనవాడిగా చూచుకున్నాడు. మీకు ధర్మోపదేశముచేయుటకు అవకాశం కలిగించాడు. కాని ఈరోజు పండిత్ విజయదేవు ఏం చేస్తున్నాడో గమనించారా? లేదు. మీరు గమనించలేదు. అందువల్లనే పండిత్ విజయదేవు రామభూపాల్ రావు గారికి వ్యతిరేకంగా చేసే అబద్ధపు ప్రచారాన్ని నమ్మి రామభూపాల్ రావుగారికి కృతఘ్నులుగా సిద్ధమయ్యారు. ఇది ధర్మమనిపించుకోదు. ఇది నీతిగాదు. ఇది మన ఆర్యసంప్రదాయానికే విరుద్ధం. ఈ సంగతి మీ అందరముందరపెట్టి విజయదేవు మా సంస్థకేగాక, మేలుచేసిన ఒక మహా వ్యక్తియెడ ఏవిధంగా ఆన్యాయముచేశారో చెప్పాలని ఇంతదూరం వచ్చాను. దేశంలో విపరీతిలు మీకు బాగా తెలియవు. మనలను ఊరుపేరులేకుండజేసి, మనసభ్యత, ధర్మములను నాశనముచేయుటకు మనశత్రువులు ఎడతెగక కృషిచేస్తున్నారు. ప్రభుత్వము సర్వసహాయాలు వారికి చేస్తున్నది. మనము నిరాధారులుగా, ఆత్మశ్వాసముతో ఇంతటికఠినమైన పనిని నిర్వర్తిస్తున్నాము.”

పరంధామయ్య కొంటెగా నవ్వుతూ “తురకలైతే ఒరిగిందిలేదు. హరిజనులైతే అనుభవిస్తున్నదిలేదు. అన్ని ఎప్పటోల్నే ఉన్నాయి” అన్నాడు.

“అవును, ఆర్యధర్మము దేశముమూలమూలకు వ్యాప్తి కానంతవరకు మనస్థితి ఈవిధంగానే ఉంటుంది. పైగా పండిత విజయదేవు వంటివాండ్లు మధ్యబయలుతేరుతుంటే యింకా చెప్పాల్సిందిలేదు. బయటి శత్రువులకంటే ఇటువంటి ఇంటి శత్రువులే చాలా బలంగా ఉంటారు. కాబట్టి మొదటవారు ఇటువంటి శత్రువులను దగ్గరికి రానీయకూడదు. మీరు బాగా ఆలోచించుకోండి, నమస్తే” అని ప్రధాని ప్రసంగం ముగించి కూర్చున్నాడు.



విజయదేవు లేచినిలుచున్నాడు. గంభీరంగా తలనేలకువేసి ద్యానం చేశాడు. ఆందరిని ఒకసారిపరికించాడు. “నన్నేమన్నాచెప్పమంటారా?” గ్రామీయులనుచూస్తూ అన్నాడు.

“చెప్పండి, మీరుచెప్పేదికూడా యింటాం, మాకు కొద్దో, గొప్పో తెలుస్తూనే ఉంది” అంటూ కొమరయ్య నెత్తిరుమాలుతీసి కిందబెట్టి నెత్తి రెండుచేతుల్తో గోక్కున్నాడు.

విజయదేవు మొదలు పెట్టాడు,

“నేను ప్రధానిగారికి సమాధానమివ్వగల శక్తిగలవాడినిగాను. ఊరి వాండ్రెంత మీరెంత అమాయకులో నేను అంత అమాయకుడిని. ప్రధాని గారివంటి త్యాగము, పట్టుదల, ప్రోత్సహలేనన్ను ఆర్యసమాజమువైపు ఆకర్షించాయి. నేనుచేసే ప్రతిపని విచక్షణతో విమర్శించి, హృదయపూర్వకంగానమ్మి చేస్తున్నాను. మనధర్మం, జాతి, ఎట్టిస్థితిలో ఉందో, ప్రధానిగారు వివరంగా చెప్పారు. అట్టిస్థితికి బయటి శత్రువులకంటే, నిటువంటి ఇంటి శత్రువులవల్లనే ఎక్కువ హానికలుగుచున్నదని ప్రధానిగారన్నారు. యధార్థములో రామభూపాల్ రావుగారివంటివారివల్లనే హాని జరుగుతున్నది. మా ప్రధాని గారికి పల్లెటూరి విషయాలతో అంతగా పరిచయంలేదు వారికి మనప్రాంతం, వాతావరణం కూడా కొత్త. ఈ ఊరిలో రామభూపాల్ రావుగారు నందంటే నంది, పందంటే పంది అవుతుందని ప్రధానిగారికి నివేదించుకుంటున్నాను. ఆయన, ఆయన ఇష్టులు తప్ప వేరేవాండ్లు తలెత్తుకొని తిరగడం అసాధ్యము. ప్రజలు పండించేపంట, పిండేపాలు, సమకూర్చే నైయ్యి, పొతము చేసిన ధూమి, పెంచబడు పశువులు, అందమైన స్త్రీలు, అన్నిటిపై రామభూపాల్ రావుగారి లేక అతని తొత్తులకన్నుంటుంది. ఎప్పుడు వశముచేసుకొందామవి ఆలోచిస్తుంటారు. కొద్దిలో చెప్పాలంటే అందరూ బానిసలుగా బ్రతుకుతున్నారు. పరిస్థితురీవిధంగా ఉంటే ఏ గ్రామములో, ఏదేశములో ధర్మము నిలువదు. సభ్యత వర్ధిల్లదు. నీరికి స్థానముండదు, కుళ్లు, కుతంత్రం, కుట్రలు చలామణి అవుతుంటాయి. ఈ గ్రామములో రామభూపాల్ రావుగారు, హైదర్‌లీగారు,

వెంకటాద్రిగారుతప్ప మిగతావాండ్రంతా పశువులని వారిఅభిప్రాయము. మొత్తముగ్రామజీవితము తల్లక్రిందులుకావటానికి, నేను మీవద్దికి రావడానికి, రామభూపాల్ రావుగారు మాప్రధాని నాయకత్వంకూడాకారణమైన హైదరాబాద్ తిరిగి రామభూపాల్ రావుకు కుడిభుజంగానిలవడానికి అవకాశం ఏర్పడుతున్నది. ముఖ్యంగా నేనుచెప్పిందాంట్లో ఏమైనా అసత్యమున్నదో ప్రధానిగారు యిక్కడకూర్చున్నప్రజలను అడుగవచ్చును. ఇంటింటికితిరిగి తెలిసికోవచ్చును.”

“అన్నీనిజమే” ప్రజల్లోంచి ఒకడన్నాడు.

“అయినప్పుడు ఈమురికికుంటలనుండి, ఈనరకకూపములోనుండి, రామునివంటి పురుషులు, సీతవంటిస్త్రీలు, ప్రహ్లాదునివంటివారు ఉద్భవిస్తారా ? అసంభవము.”

ప్రధాని ఆతురతతో నిలుచున్నాడు. ప్రతీకారంగా విజయదేవును చూస్తూ, “వీటన్నిటికీ ప్రభుత్వమేకారణము. ఒక దుష్టప్రభుత్వమున్నప్పుడు పరిస్థితులనుబట్టి, కొందరు లొంగిఉండాల్సిఉంటుంది. అయినప్పుడు రామభూపాల్ రావుగారు ఒక్కరే ఏమిచేయగలరు? ధర్మబద్ధము, న్యాయయుతమైన ప్రభుత్వాన్ని సాధించిననాడే ప్రజలంతా బాగుపడుతారు. ప్రభుత్వయంత్రాంగము బాగుపడుతుంది. పరిస్థితులు మారుతాయి” తీవ్రంగాఅన్నాడు.

“ప్రతిగ్రామంలో రామభూపాల్ రావువంటి మహాపురుషులు వర్చిల్లకూ ప్రజల నణచివేస్తుంటే ఎవరు ధర్మబద్ధము, న్యాయయుతమైన ప్రభుత్వాన్ని సాధిస్తారో అర్థంకావటంలేదు” అంటూ విజయదేవు ప్రజలనుప్రశ్నించాడు.

“తెలియకదుగుత. దొరవారు సాగించుకుంటున్నయన్ని ఇప్పటిసర్కారు చేయమంటున్నదా? రూపాయకు, అణా, రెండణాలప్రకారం చూమూళ్లు, పెండ్లికికట్నాలు, కచ్చదానికిఎడ్లు, కమ్మనినెయ్యి, బిలంగలఘాములు, అఖరుకు చెట్లపాదుల కూరగాయలు, అంతచూరమెందుకు ? మన ఈప్రధానిగారు రాత్రిపడుకోడానికి మంచం ఎవరింటికాడ తెప్పించిందో తెలుసుకోరాదిరి. ఇయన్ని మానెత్తినకొట్టి తీసుకొమ్మని సర్కారుఅంటుందా? భాసూ



నుందా? మీ అంత తెలియకపోయినా, జర, జర మాకు కూడ ఎరుకవుతున్నాయి లేరి" చంద్రయ్య నిలుచుండి, ఎడమచేయి రొంటిమీద పెట్టుకొని కుడిచేయిని ఆడిస్తూ గట్టిగా అన్నాడు. ప్రజల్లో అలజడి ప్రారంభమైంది.

"నాదగ్గర బంగారంవంటి భూమిని అన్నాలంగా నిలుపునా దోచుకున్నాడు. మరి ప్రధానిగారేమంటారు" కొమరయ్య చంద్రయ్యను చూస్తూ అన్నాడు.

"ఎక్కడలేని అన్నాలం నీకెరికేనా చంద్రయ్య పెద్దయ? మొన్న చెర్వులో మన్నుతోద్దాంటే సుంకరోదొచ్చి అటకాయించె. పేరుకేమో ఇంత నవ్వుబిళ్ల ఒకటి ఇచ్చినమంటిరి. పంజుకుంటె కుంచెడువడ్లు ఎల్లవు. పొద్దు మూకులు, అయినప్పుడు, కానప్పుడు దిక్కుమాలిన చాకిరిచేస్తుంటిమి. అశడే పోనియీ, కుమ్మరోడు, ఇన్నికుండలు చేస్కనన్న బతుకుతడు అని దొర అనుకోడాయె" కుమ్మరి దుర్గయ్య మోకాళ్లపై కూర్చొని, నేలపై వ్రేళ్లతో గీతలుగీస్తూ చెప్పాడు.

"మీరు రెక్కలచాకిరిచేసుకున్నది మాగనంగ చెప్పుకుంటున్నారు. అప్పుపెట్టి అడిగిఅడిగి ఆయుస్సునిండుతున్నది. నేనెవడికి చెప్పుకోవాలి." దూరంగా కనీకనపడనట్టు కూర్చున్న కోమటి శంభయ్య తనలోతాను గొణుగుకున్నాడు.

"అంత మీముచ్చట్లైనా? మమ్మల కనేదుందా?" హరిజనుల్లోంచి ఒకడన్నాడు.

"జుట్టు, మొలతాడుపోయి, బతుకులుబాగైతయని తుర్కాయని చేసిన ఆరాటం అంతింతగాదు. అప్పుడు ఏంయిచ్చంత్రమో మరి ఊరిజనమంత దొరపట్టెపోయినను. ఉన్నఉళ్లై కూటికిచచ్చెరోజొచ్చె. అప్పుడుమరి దొరారు పిలిపిస్తేనే యిజయదేవయ్యగారువచ్చి, నిప్పుచేసి, నెయ్యిపోసి, ఏమేమోసదివి మళ్ళామేము ఎప్పటాలెఅయినమనిసెప్పిరి. సరే. అదిపోనియిరి గని, మళ్ల మాచేగారి, తన్నులు, తరుమడం మాకొచ్చిందిగని, ఒక మాటడుగుత, పొద్దస్తమానం చలికి, ఆనకు, వడగాడ్చుకు బందెరదొడ్డికాడ



నీలి, నీలిచస్తే దయపుడై రెండుపైసలుచేతులేసిరి, లేకుంటే అంగుష్ఠముద్ర  
ర్తానే అయిపాయె. అసలు ఖానూనేంది? దొరచేస్తున్నదా? సర్కారు చెయ్య  
మంటున్నదా? తెలిసిన మారాజులు వచ్చినుచు చెప్పరాదురి.” ఇంకొక హరి  
జనుడు అన్నాడు.

“అప్పుడు దొరకు, హైదరలీకి ఎడమొకం, పెడమొకంఅయిందే.  
మరి ఇప్పుడు మూతులుకలవటానికి చూస్తున్నరంటరు. నిజమేనా? అసలు  
ఇదేం నాటకమోంట. మరి ఎవరు ఈసంగతి అడగరు? మళ్ళా మాచాపలకు  
తిప్పలాస్తది” బెస్తఫకీర అన్నాడు.

“ప్రభానిగారు తురక, హిందువు అనిఅంటున్నారు. మరి ఇప్పుడు  
కష్టాలు చెప్పుకున్నోళ్లంతా హిందువులేనయిరి. దొర హిందువేనాయె. మాను  
కుంటే ఎవడన్న కొట్టొచ్చిందా?” పరంధామయ్య ప్రశ్నించాడు.

“మనం సూడటంలేదే, సర్కారుమన్నులు తురకైనా, మనోవైనా  
చేసేగోల, ఆరాటం, తిట్లు, కొట్లు, అదికావాలె, ఇదికావాలెఅని అల్లండ్లోరె  
అన్నిసాగించుకొని పొట్టపగులమెక్కి, మిగిలింది మూటలుకట్టుకొనిపోట  
లేదే.” చాకలి సర్వయ్య గొంతుసరాయిండుకొని అన్నాడు.

“ఆ యిందువేందో, తుర్కేందో, హైదరలి బీట్లకుపోయినా, దొర  
గారి ఏనెకుపోయినా, రైతుల గెట్లపొంటెపోయినా జివాలను అడుగుపెట్టని  
య్యరు. మాతాత ముత్తాతలకాలంనుంచి గొల్లోండ్లుఉన్నరాయె, నీయవ్వ  
ఒక్కడన్న పాపమన్నారె?” గొల్లవీరయ్యఅంటూ జకముకకొట్టి చుట్ట  
ముట్టించాడు.

“వీటన్నిటికి రామభూపాల్ రావుగారే కారకుడని పండిత విజయ  
దేవు మీనెత్తి కెక్కించాడన్నమాట.” ప్రధాని తలఁచుతు అన్నాడు.

“మీసంగతే అర్థంకావడంలేదు. ఇవన్ని నేర్పితే వస్తాయండీ? బాధలు  
పడలేక, పడలేక, కడుపులుమండి, దేవుడాయని మొత్తుకుంటుంటే, మీరీవి  
ధంగా మాట్లాడటం తమాషాగాఉంది” పరంధామయ్య హేళనగాఅన్నాడు.

ఇంతలో విజయదేవు లేచినిలుచున్నాడు. గుస, గుసలు, గొణుగుడు ఆగిపోయింది. “చప్పుడుచేయకుండశా!” అని ఒకడన్నాడు. “గొర్లోడికి చుట్ట కాల్చడానికి ఇప్పుడేతోచిందే. నలిపేయరాదురా?” ఇంకొకడన్నాడు. “ఏందే! అక్కడ వాండ్రేంమాట్లాడు తున్నా? నువ్వు కల్లునీళ్ల సంగతి చీకనవు” ఇంకొకడు గద్దించాడు.

విజయదేవు తిరిగిమాట్లాడసాగాడు. “ప్రధానిగారివిషయము మనం ఆలోచిస్తూకూర్చుంటే, వారిని ఒకరొకరు ప్రశ్నిస్తుంటే కలిగే లాభముండ బోదని అనుకుంటాను. మీకష్టాలనుగురించి మీరు ఆలోచించుకున్నట్టే ప్రధాని గారికి వారి స్వంత అభిప్రాయాలున్నాయి. అవి కావాలనగానేరావు. వద్దనగానే పోయేవిగావు. ఇప్పుడు మీరంతా చెప్పినవిషయాలపై ప్రధానిగారు ఆలోచించకపోరు. నిజానిజాలు అర్థంకాకపోవు, కాని ఇప్పుడసలు ప్రధానిగారు ఇంత దూరం వచ్చింది, మీగురించికాదు, నాగురించివచ్చారు. నేను రామసూపాల్ రావుగారి ఆర్యసమాజానికి అన్యాయముచేశానని ప్రధానిగారు నాపై నేరాలు మోపాడు. కానీ నేరస్తుడవరో మీరు తేల్చివేశారు. సంద్యోషం. నాకంతేచాలు. ఈనాటిపరిస్థితులలో నేను ఆర్యసమాజానికి పనికిరానివాడనని ప్రధానిగారు భావించితే అది నాదుర్భాగ్యముని తలుస్తాను. సంస్థతో నాకు సంబంధాలు లేకున్నా. సంస్థకు జీవాలైన ఆశయాలు నాలోనశించిపోనంతవరకు నేను ఆర్య సమాజీయుడననే అనుకుంటాను. ఇది ప్రధానిగారియెదుట, సమాజానికి జీవ పడ్డైన మీయెదుట ఏమాతము ప్రతిజ్ఞచేస్తున్నాను. నమస్తే” విజయదేవు చాలించగానే, అంతాలేచారు. ప్రధానిగారికి బాధకలిగింది. వచ్చినప్పటి ఆత్మ విశ్వాసము సడలిపోయింది. కాని అంతమందిముందట అసమర్థుడుగా వెళ్ళి పోవడం అవమాన మనుకున్నాడు. లేని గాంభీర్యం కల్పించుకొని, విజయ దేవును, దగ్గరికిపిలిపించుకొని, చుట్టుకొందరు గుమికూడియుండగా అధికార ధ్వనిలో హితవు చేశాడు.

“ఈపరిస్థితిలో నేనుచెప్పేది మీనెత్తికెక్కేట్టులేదు. అర్థమయ్యేట్టు లేదు. అయినా ఇంకా సమయంమించిపోలేదు, కొంచెం శాంతంగా ఆలోచిం

చుకోండి. నేనేమి ఒళ్లుమరచి మాట్లాడటంలేదు. మీప్రజల వాదనలు నాకొక లెక్కకాదు. ఏమీతెలియని మూకను వెంటవేసుకొని ఏమేమో ఆలోచిస్తున్నారు. వాండ్రంతా నీకేదైనా తోచిపెద్దారని ఆశపెట్టుకున్నట్టుంది. వాళ్ళది గొట్టెదాటుతత్వం. మీమంచికే చెపుతున్నాను. అంతగా మీకు ఈవిధంగా పని చేయాలనిఉంటే పామెగాప్రాంతాలున్నవి. ఎన్నోజాగీర్లున్నాయి. అవన్ని వదలి ఒక పల్లెటూరిదొరవెంటపడ్డా రెండుకు ? సరే చెప్పతలచుకున్నది చెప్పాను. ఆపైన మీఇష్టం" అని ప్రవాని వెంకటాచార్యులుతో గడీలోకి వెళ్లిపోయాడు.

గ్రంథాలయంనుండికూడా అందరు వెళ్లిపోయినారు. ఆనాటి సమావేశం గ్రామీయుల్లో చాలాఉత్సాహం రేకెత్తించింది.

"పాపం మీప్రవానిగారికి భరేప్రాయశ్చిత్తమైంది. అసలు వాండ్రకు పల్లెటూర్లంటే మెదడుండదని, ఆలోచించరని అనుకుంటారు. దానికీతగ్గట్టు భరే భరే సంగతులువెళ్ళాయి." భోజనంచేస్తూ పరంధామయ్య విజయదేవుతో అన్నాడు.

"ఇటువంటివి ఒకటి రెండువోట్లఅయితేగాని వాండ్లు కంట్లతెరవరు. అదిగాక ఇదివరకు వాండ్లు అవునన్నది కొదన్నవాడుంటేగా ? పెద్దవాండ్లే మన్నా తలఁపడంతో పెద్దవాండ్లు తమనితామే మరిచిపోతుంటారు." అని విజయదేవు ఘక్కున నవ్వాడు.

## 16

కంఠీరవం నిజామాబాదు జైలులో ఆరుమాసాలుఉన్నాడు. మొదట కొన్నివారాలు దిగులుగాగడిచింది. మొదట కోటగా, తర్వాత మందిరంగా, పిమ్మట జేబుగామారిన ఆగుట్టనుగురించి ఎల్లప్పుడు శీవ్రంగాఆలోచించేవాడు. సమాజోద్ధరణకై పుట్టే ప్రతితత్వము, ఆశయాలు, ఆచరణలో కోతిరూపు దారుస్తున్నట్టు ఆగుట్ట ఆస్థితికి వచ్చిందనుకున్నాడు. కాని ఉన్నతమైన ఆశయాలు తాత్కాలికంగా వికృతరూపముదాల్చినా, తుదకు దాని ప్రాతిపదిక



విషయము ఒకప్పుడుగాకపోయినా ఒకప్పుడు సత్ఫలితాల నివ్వకతప్పదని కంఠీరవం ఆత్మ తృప్తిపడింది.

ఆజేలులోని ఖైదీలతోపాటు కంఠీరవం గుట్టపై చెట్లుకొట్టడం, నీళ్ళుతేవడం, సమిష్టిగా వంటచేసుకోవడం అతనికి ఉత్సాహంగా ఉండేది. తన అవసరాలు స్వయంగా కష్టించితీర్చుకోవడం అతని ఆత్మకెంతో హాయి నిచ్చాయి.

జేలుబారెకులు మూసిందిమొదలు నిద్రవచ్చేవరకు ఖైదీలకు ఏవేవో చెప్పతుండటం, వారి జేలుజీవితానికి కారణాలను, కారకులను అడిగితెలిసి కొనేవాడు. వారి జీవితస్థితిగతులు తెలిసికోవడం కంఠీరవానికి సరదాగా ఉండేది. ఆవిధంగా ఎన్నోకొత్త కొత్త విషయాలు తెలిసి, అతనిలో ఆలోచనలు రేకెత్తసాగాయి. కంఠీరవంలో ఎంతోమార్పువచ్చింది. జేలుకు రానంతవరకు అన్యాయమైన అధికారమన్నా, అవస్థపాల్జేసే వ్యక్తులన్నా కంఠీరవం సహించలేక పోయేవాడు. కాని వైష్ణవులు మొదలగు అగ్రజాతులవారికి ఇతరకులాలవారి యెడ చూపేవైఖరి, ఆచారవ్యవహారాలు మొదలగు విషయాల్లో కంఠీరవం పట్టింపు సడలిపోలేదు. జేలుజీవితంలో ఆపట్టింపు సడలిపోయింది. నాటివర్తన తాను చాలాతప్పుచేశాడని పశ్చాత్తాపపడ్డాడు.

తర్వాత హైద్రాబాదు జేలుకుమార్పబడ్డాడు. అతనిలో ఎన్నో కొత్త, కొత్త ఆలోచనలు బయలుదేరాయి. ఆశ్చర్యం కలిగించే, ఆవేదన పురికొల్పే, ఆందోళనను రేకెత్తించే ఎన్నో సంఘటనలు జేలులో జరుగుతుండేవి. నిజామాబాదు జేలులో, ఖైదీలకు, జేలు అధికారులకు లేనిభయం హైద్రాబాద్ జేలు అధికారులకు ఉండటం కంఠీరవానికి ఎంతో వింతగా తోచింది. సర్కసులో అడవిమృగాలను ఆడించేవాడు చేతిలో ఒకకొరడాను మాత్రం పట్టుకొని, తన ప్రాణభీతిని ప్రేక్షకులకు వ్యక్తంకాకుండా కపటగాంధీర్యంతో, చాకచక్యంగా వ్యవహరించాడు. కానీ జేలు పెద్ద అధికారి జేలు లోపలి ఆవరణలో కాలు పెట్టిందిమొదలు తిరిగి ఆఫీసులోకి చేరుకునేవరకు అతని అంగరక్షకులు పడే జాగ్రత్త. హడాహుడి, అధికారిచూపే మేకపోతుగాంధీర్యము కంఠీరవానికి

ఆశ్చర్యంపెసింది. అంతభయంతో ప్రాణాలు గుప్పిట్లోపెట్టుకొని జేలు ఉద్యోగం చేయకుంటే గత్యంతరంలేదా ? అనుకున్నాడు. కాని తుదకు ఒక మానవుడేగా కావల్సిందిఈపనికి ! కాబట్టి తప్పదనుకున్నాడు.

కొంతమంది ఖైదీలు జేలునే వసతిగృహంగాపెట్టుకొనిఉన్నారని తెలిసింది. కొందరు 20, 25 ఏండ్లశిక్షలవాండ్లున్నారని. వారిఅభియోగముల విచారణపూర్తికావడానికి ఆరు, ఏడుఏండ్లుపట్టిందని ఆకాలము అసలుశిక్షలో చేర్చబడదని కంటీరవంపడ్డబాధ అంతింతకాదు.

దీర్ఘ శిక్షలవాండ్లలో ఎక్కువమంది రైతులే. గ్రామాధికారుల కుట్రలకు గురిమై, విసిగి వేసారి, రెచ్చిపోయి చేసినహత్యలు, ఒకరికినొకరికి విద్వేషాలుకల్పించి, ఒకరికిసాయంగా నిలబడి చేయించినహత్యలు, డబ్బునే ప్రభావంగాతలచివాంపత్యవిలువను, కుటుంబకట్టుబాట్లను, పరహితమునుపాటింపక జరిగే అవకతవకలను, అరాజకపరిస్థితులను నెదుర్కొనుటకై చేసినసాహస చర్యలు ఇవే దీర్ఘ శిక్షలకు ప్రధానంగా, వెనుకనున్న చరిత్రయని కంటీరవం తెలిసికొన్నాడు. సహజస్వరూపమును, పరిపాలనయొక్క భయంకరదృశ్యమునుతలచుకొని బెంగపడ్డాడు. దారంలేని గాలిపటంవోలెనున్న ప్రస్తుత వ్యవస్థను సహించి సాగనివ్వటం మహాపాపమని నిశ్చయించుకున్నాడు. “మేధావులేమిచేస్తున్నట్టు ?” తనతోతాను మధనపడ్డాడు.

దీర్ఘకాలం శిక్షలఖైదీలు క్రమంగా జేలుసిబ్బందికి ప్రభావభృత్యులుగా మార్చబడి వారిద్వారా జరిపించబడే హింసలు, నడిపేకుట్రలు విని కంటీరవం హృదయం తల్లడిల్లింది.

అయితే నేరానికి దారి తీసినవారి ప్రవృత్తిలో వెంట్రుకవాసికూడా జేలు జీవితములో మార్పురావటంలేదు, అవకాశముకూడాలేదు. పైగా రెచ్చిపోయి ఇంకా సాహసచర్యలుచేయడమో లేక లొంగిపోయి హృదయంలేని జేలుకట్టు బాట్లలో యింకాదిగజారిపోవడమోజరుగుతుంది. దాంట్ అన్నివిధాలా బానిస ప్రవృత్తిని అలవరచుకోడంజరుగుతుంది. ఖైదీలజీవితాలు ఆవిధంగా పరిణామంచెందటం కంటీరవం ఆలోచించినకొద్ది అందోళన ఎక్కువకాసాగింది.



కంటీరవం నేతశాలలో పనిచేయవానికి నిశ్చయింపబడ్డాడు. ఒకనాడు దారెక్ వాచ్ మెన్ తో చూడి హాస్పిటాల్ కు వెళుతున్నాడు. హాస్పిటాలుముందట చెట్లలో ఒక ఖైదీ చూర్చాని ఉన్నాడు. “నా దేంతప్పురేడు” అని నిమిషానికి, ఐదు నిమిషాల కొకసారి అంటున్నాడు. తనమట్టు ఎవరురేనట్టు, అడవిలో కూర్చు నట్టు ఆ ఖైదీ పూర్తిగా పరధ్యాన్నంలో ఉన్నాడు. ముందట పడి ఉన్న రాళ్ళను ఏరి దూరంగా పారెస్తున్నాడు. కంటీరవం అతన్ని చూడగానే హఠాత్తుగా ఆగిపో యాడు. ఆ ఖైదీని గురించి అక్కడ ఉన్న వారెవరూ శ్రద్ధవహించటంలేదు. కంటీరవం ఆశ్చర్యంతో వెంటవచ్చిన వాచ్ మెన్ ను, ఖైదీని గురించి అడిగాడు. వాచ్ మెన్ నిర్లక్ష్యంగా నవ్వాడు, “రెండేండ్లాయెపిచ్చిరేసి ఎప్పుడూ అట్లు అంటుంటాడు.” అని వాచ్ మెన్ హాస్పిటాల్ లో ప్రవేశించాడు. తర్వాత ఖైదీ గురించి కంటీరవం వివరాలు తెలుసుకున్నాడు. అతడు జేలులో కుట్టుపని మీద ఉండేవాడని, చాలా భయంతో నిర్ణీత మైన పనిచేసేవాడని, అయినా అతనిపై కొందరు తోడి ఖైదీలు చాకీలు చెప్పి అధికారులతో, బీద్రంగా కొట్టించారని దానితో మానసికంగా ఒక నెలవరకు కృశించి, తర్వాత పిచ్చివాడుగా మారాడని, మొదట్లో మంచి దేహ వారుధ్యం కలిగి, భయంకరంగా ఉండిన ఒక మరాఠా యువకుడనీ, అన్నదమ్ముల భూముల పంచాయితీలో అయిదేండ్లు శిక్షపడి జేలుకు వచ్చాడని కంటీరవానికి తెలిసింది. ఆ రోజంతా కంటీరవం దిగులుగా గడిపాడు. అన్నం వంటబట్టలేదు. తలచుకొని, తలచుకొని కన్నీరు పెట్టాడు.

ఒకనాడు కంటీరవం తోడి ఖైదీలతో చూర్చాని రొట్టె తింటున్నాడు. గోడ ఆవలినుండి బొబ్బకేకలు వినవచ్చాయి. కంటీరవం తర్తరపడ్డాడు. రొట్టెను అక్కడ పడవేసి బారెక్ గేటు వద్దకి వచ్చి తలుపును లాగి చూస్తే బైట నుంచి గొళ్లెం పెట్టి ఉంది. ఏమీ చేయలేక పిచ్చివానిలాగ ఆ గొళ్లెంను చూసి, బయట వినబడుతున్న కేకలు శ్రద్ధగా వింటున్నాడు. కొద్దిసేపటికి కేకలు మూలుగా మారాయి. కంటీరవం వెనుకకు తిరిగి రొట్టె పక్కకు వచ్చి నిలుచుండి గేటు పైపు దిగాలు పడి చూడసాగాడు. ఇతర ఖైదీలు తమ కేమి పట్టలేకన్నట్లు కులా సాగాక బుర్లుచెప్పుకుంటూ రొట్టె తింటున్నారు. కంటీరవం ఏచారంతో పచా



రుచేయసాగాడు. ఇంతలో ఒక ఖైదీని ఇద్దరు మోసికొనితెచ్చి, అదేవారెకులో పడేసివెళ్ళిపోయాడు.

ఆ ఖైదీబోర్లపడుకొని మూల్సాగాడు. నల్లగా నిగనిగలాడున్న ఆ యువకుడు ప్రక్కకుపోర్లాలని ప్రయత్నముచేశాడు. కాని సాధ్యపడలేదు. కంటీరవం వెళ్ళి అతనివద్దనిలుచుండి దీనంగాచూశాడు. ఇతర ఖైదీలుచొర్రలు తినడంలోను, చిప్పలుకడగటంలోను రీనమైఉన్నారు. బాధపడుతున్న ఆ యువకునిగురించి అంతానిర్లక్ష్యంతోఉన్నారు. కొద్దిసేపటికి ఇద్దరు వాచ్ మేన్లువచ్చి ఆయువకుని పిర్రలపైబట్టను తొలగించారు. స్పిరిటుతోబుచ్చిము చేశారు. టింబర్ ఐడిన్ రుద్ది, నోట్లో చుండు పోసి వెళ్ళిపోయాడు. ఆ యువకుడు మంటకు తాళలేక పెద్దగా మూల్సాడు. కంటీరవం తన వాచ్మేన్ విసురుచు పక్కకు కూర్చున్నాడు. ఇంతలో ఒక వాచ్మేన్ ఇన్ని పాలు తీసికొని వచ్చి, ఆయువకుని ముందట పెట్టి, “ఏయ్ బషీర్, పాలుతాగు” అని, కంటీరవాన్ని వింతగాచూస్తూ వెళ్ళి పోయాడు.

కంటీరవం ఆపాలను బషీర్ నోటికి అందించాడు. బషీర్ కష్టంగా తలపైకెత్తి పరీక్షగా చూచి, “సలాం మారాజ్” అని ఆయాస పడుతూ పాలుతాగాడు. కంటీరవం గంభీరంగా తలనాడిస్తూ “సలాం” అన్నాడు. పాలుతాగి, బషీర్ తిరిగి మూల్సాగాడు.

బారెక్ తాళాలు వేసిన తర్వాత బారెకులో, చెవులు చిల్లులుపడేంత సందడిగా ఉంది. కొందరు. ఖురాన్ పారాయణం. కొందరు భగవద్గీత, కొందరు బాలశిక్ష, కొందరు పాటల పుస్తకాలు, కొందరు నోటి పాటలు ఈవిధంగా బారెకంతా పల్లెటూరి బడిలాగ గోలగా ఉంది. కంటీరవం బారెకు లోని ఈచేష్టలను శ్రద్ధగా గమనిస్తూ, అవి తనపై వేస్తున్న ప్రభావానికి బాధపడుతూ, బషీర్ పక్కన విచారంగా కూర్చున్నాడు.

చాలాసేపటికి ఆ ఖైదీ మూల్సా ఆగిపోయింది. కునుకు పట్టింది. అప్పుడు కంటీరవం అక్కడినుండి లేచి తన పక్క మీదికి చేరుకున్నాడు. కాని కంటీరవానికి రాత్రంతా నిద్రపట్టలేదు. బాధపడుతున్న ఒక ఖైదీ విష

యమై తోడి భైదీలు చూపుతున్న నిర్లక్ష్యానికి, మానసిక ప్రవృత్తికి బాధ పడ్డాడు. చాలాకష్టంగా ఆరాత్రి గడిచింది.

ప్రొద్దునే అందరితోపాటు బషీరు కూడలేచి నిత్యకృత్యాలు తీర్చు కుంటున్నాడు. కంతీరవం ఆశ్చర్యంతో బషీర్ ను చూస్తున్నాడు. దగ్గరికి “వెళ్ళి బాధ పూర్తిగా తగ్గిందా?” ప్రశ్నించాడు. “ఆ తగ్గినట్టే. కొంచెం పచ్చిగా ఉంది. రేపటికి ఆపచ్చి కూడా లేకుండ పోతుంది.” బషీరు సమాధానమిచ్చి, రొట్టె తీసికునే వరుసకొకూర్చున్నాడు.

కంతీరవం బషీరును వింతగా చూస్తూ అతని పక్కకే కూర్చున్నాడు. అందరితోపాటు రొట్టెను తిన తన పనిలో ప్రవేశించాడు. బషీరు, హాస్పిటల్ ముందట పిచ్చివాడు, నేతకాలలో పనిచేస్తున్న కంతీరవం కండ్లలో ఆడుతున్నారు. సాయంత్రం తిరిగి బారెకులోకి చేరుకునే వరకు బషీరు, కాళ్ళ గొలుసులు, నడుముకు కట్టి ఉండి, ఉత్సాహంగా తోటి భైదీలతో మాట్లాడుతున్నాడు. కంతీరవం బషీరు వద్దకి వెళ్ళి, “అప్పుడే ఇవన్ని ఏమిటి?” ప్రశ్నించాడు.

“పైటపనికి పంపుతున్నారు. లేకుంటే ఈ జేబోళ్ళు కూచబెట్టి తిని పిస్తారు?” బషీరు అంటూ, నెత్తి బోపీతీసి, తెచ్చుకున్న ఎంగిలి సిగరెట్లను కింద దులిపి, ఏరుకొ సాగాడు.

చాంరో బషీరుకు జేలు జీవితం కొత్తకాదని కంతీరవం తేల్చు కున్నాడు. “రొట్టెవచ్చే వేళైంది. నేను చిప్ప కడుక్కోని వస్తా” అని కంతీరవం నల్లావద్దకి వెళ్ళి, వచ్చి, బషీరు పక్కకే కూర్చున్నాడు.

“నొప్పి ఎట్లా ఉంది? తగ్గిందా?” కంతీరవం సానుభూతిగా అడిగాడు.

“ఎందు సీకింత శ్రద్ధ?” అన్నట్లు బషీరు కంతీరవాన్ని చూసి, మందహాసముతో, “నాదెబ్బలమీద నీకు చాలా శ్రద్ధ ఉందే?” అంటూ చిప్పలోని నీళ్ళని పీల్చివేశాడు “సానాతప్పైంది”. అన్నాడు.

“బషీర్! నిన్న నీ అవస్థను చూచినప్పటి నుంచి నీవంటే నాకు ఓ విధమైన ప్రేమ, సానుభూతి ఏర్పడింది. ఎన్ని దెబ్బలు కొట్టారే?” కంతీరవం చిప్పను తుడుచుకుంటూ అడిగాడు.

“పన్నెండు దెబ్బలు. అసలు ఇవో దెబ్బలకింద లెక్కనా? కొట్టి, కొట్టి పిర్రలు మొద్దుబారి పోయినై. మొదటిసారి దెబ్బలు మాత్రం మరిచి పోను. అప్పుడు నాపిర్రలను చూస్తే నువ్వు గుండెపగిలి చచ్చే దోడివి! నెలరోజులు దవాఖానాలో లేవలేకుండ పడ్డాను. చూడటంలే. నెనెట్లా నడుస్తున్నా? నరాలు పట్టేసిన్నై.” బషీరు కొంచెం విచారంగానే చెప్పాడు.

“దేంతో కొద్దారు! మొదటిసారి ఎన్ని కొట్టారు?”

“మొదటిసారి రెండు డజన్లు, రెండోసారి డజన్, ఇప్పుడో డజన్. ఎదురు బెత్తం నూనెలో నానబెట్టి దెబ్బమీద దెబ్బకొద్దారు. అప్పుడు డాక్టరు, జేలు పెద్ద దొర దగ్గర ఉండి కొట్టిస్తారు. మొదటిసారి కొట్టి నప్పుడు మూడు దెబ్బలకే బేహోష్ అయిన. అప్పుడు డాక్టరు మందుపోసి, మళ్ళా కొట్టమన్నడట. మళ్ళా కొట్టేవరకు పిర్రలు పగిలి చర్మం లేచి వచ్చింది. డాక్టరు దాన్ని కత్తిరించి, మళ్ళా నోట్లో మందుపోసి కొట్టించిం డట. వాండెన్నిసార్లు అవిధంగా కొట్టినో! నాకు మతిలేదు. రెండో నాడు దవాఖానాలో కండ్లు తెరిచిన.” బషీరు కొద్దిసేపు గంభీరంగా తల నేలకువేసి విచారంగా నేల వైపును చూచి, “మీపేరే మంటిరి? నీలకంఠం, ఊకాదు, కంతీరవం, ఒకమాట చెప్త. ఆ దెబ్బలతో నామగతనం కూడా పోయింది” చాలావాదతో అన్నాడు. “రా అట్లా చూస్తుందాం. కొద్దై వచ్చే వేళైంది.” అని బషీరు అనగానే కంతీరవం లేచాడు. ఇద్దరు వెళ్లి వరుసలో కూర్చున్నారు.

“ఇంతకు నీవు ప్రతి పర్యాయం చేస్తున్న అంత ఘోరమైన నేర మేంది.”

“చేసేది దొంగతనమే! మరేమిరాదు. అదే నావృత్తి అనుకోరాదు. కాని చిన్న వయస్సోండ్లను మొదట బెత్తపు దెబ్బలు కొద్దే భయపడి ఇక



మీద దొంగతనం చేయరని సర్కారు అనుకుంటుంటుంది. కాని నేను మూడు సార్లు జేలుకు వచ్చిన. ఆదెత్తపు దెబ్బల భయం పోయింది. జేలుభయం అంతకూలేదు. కొన్నాళ్ళు బయట, కొన్నాళ్ళు దీంట్ల. అంతే. అగో: రొట్టె వచ్చింది" అని బషీరు అన్నాడు.

రొట్టెలు పంచేవాడు వరుసగా పంచుతు, బషీరు వద్దికిరాగానే, "ఊహా! మళ్ళాతయారై నావ్?" అన్నాడు.

"మిమ్ముల సూడంది పొద్దుపోదు మల్లన్నా. సరేగాని ఒక రొట్టె ఎక్కువెయ్యి" బషీరు అన్నాడు.

"నీకు బయట కాలనిలుస్తాది! జేల్లు ఇల్లు చేసుకుంటారు" అనుకుంటూ ఒక సగం రొట్టెను బషీరు చిప్పలో వేశాడు.

"మీరు ఎప్పటికీ ఉంటూంటే మేం మళ్ళీ వస్తుంటం, దాన్దేంలే" బషీరు కొంటెగా నవ్వుతు సమాధానమిచ్చి, కంఠీరవాన్ని చూచాడు. "అట్ల పోయి కూసుందాంరా" అని బషీరు ఆక్కడినుంచి లేవగానే, కంఠీరవం కూడా అనుసరించి వెళ్ళాడు.

బషీరు ఎక్కువగా తీసుకొన్న రొట్టెను కంఠీరవం చిప్పలో వేస్తు. "మాకు బయటికంటే, ఇక్కడై దోస్తు లెక్కువున్నారు" అన్నాడు.

"అంత బతిమిలాడి తీసుకున్న రొట్టె నాకిచ్చావేం?"

"నాకెందుకు? నీకోసమే అడిగిన. నేను ఇయ్యాల డాక్టరింట్ల దోసెలుతిన్న."

"జేలుకు రావడం మానుకోరాదు బషీర్!"

"ఏం? ఎందుకు? సరే, నీవన్నందుకు మానుకుంటాననుకో. నన్ను మా దోళ్ళు ఊరికే ఉండ నిస్తారు? వాండ్లను తచ్చించు కున్నా పోలీసులు ఊరుకోరు. మాది ఓపెర్ల గుంపు ఉంది. మేమంతాకలిసి ఎక్కడ, ఎప్పుడు, ఎవరు, ఏవిధంగా దొంగతనం చేయాల్నో మాట్లాడు కుంటం. చేస్తుంటం. ఆగుంపుల చేరినాక ఇంకోపనికి మన సొప్ప దనలు." రొట్టెను పిండిచేస్తు

అన్నాడు. “ఇప్పుడు ఈజేల్లనే ఎంత లేకున్నా ఇరువై మందైనా మా వోళ్ళున్నారు. అయ్యో! నీకు పప్పు సాలనట్టుందిగదా!” కంతీరవం చిప్పను చూస్తూ అన్నాడు.

“దెబ్బలుతిని నువ్వు అవస్థపడుతుంటే మీవాండ్లు ఒకడు కూడా పాపమన లేదే?”

“ఇయన్ని మామూలేనాయ్ అన్ని ఎరుక్కండే మేఘి పనులు సేస్తుంటం. ఒకడి కోసం ఇంకోడు తలపట్టుకూసుంటే ఇగ ముందర పడ్డట్టే. అయినా యీదెబ్బల్తో ఏమైద్ది?” బషీరు నిర్లక్ష్యంగా సమాధాన మిచ్చాడు.

“అయితే బషీర్! నీ వూరేదో చెప్పలే!”

బషీరు ముసి, ముసిగా నవ్వుతూ కంతీరవాన్ని చూచాడు. “ఇన్ని యిన్నాక నావూరు అడుగుతున్నావ్?” అన్నాడు. “ఎక్కడ అందరం కలిసి ఉంటే అదే మాడీరు, సమయానికి ఎవరు దొరికితే వాండ్లే మాకు పెండ్లాలు. ఏది దొర్కితే అదే మా సొమ్ము ”

కంతీరవం రొట్టెను నములుతూ పరచ్యాన్నంలో ఎదురుగా ఉన్న నల్లా నీళ్ళ ప్రవాహాన్ని పరికించసాగాడు. వాండ్ల జైలు జీవితంపై అసహ్యం కలిగింది. దీక్షగా బషీరును చూడసాగాడు. బషీరు తలవంచుకొని రొట్టెను తింటున్నాడు. కంతీరవం దృష్టి బషీరు చెవులరంధ్రాలపైపడింది. ఆశ్చర్య పడ్డాడు. “నీ చెవులు కుట్టి ఉన్నాయే, నువ్వు మహమ్మదీయుడవు గదా! ఇదేంది మరి?” అన్నాడు.

బషీరు వింతగా కంతీరవాన్ని చూచాడు. అతని ముఖంలో మార్పు కలిగింది. ఏదో జ్ఞాపకం వచ్చినట్లు గంభీరంగా తలనేలకు వేశాడు.

“నీ కులమేంటి బషీర్?” మెల్లగా అడిగాడు.

“ఏం చేస్తవు నాకులం తెలిసుకొని? అయినా అడిగినందుకు చెప్త. కాని ఇంతవరకు నాగురించి నీవోలే పట్టి, పట్టి ఎవ్వరు అడగలే. మాకుల మేదైతే, మాదేవూరైతే. మాపనులు మేము చేసుకుంటు పోతాం.

ఎవరేదైనా చేసేపని ఒకటేనాయ్, మాబతుకులు చాలా తమాషగడంటయి.” బషీరు తల నేలకు వేసుకొని అన్నాడు.

“నా ప్రశ్నలు నీకు కష్టమనిపిస్తున్నాయా?”

“నువ్వు దోస్తువని అడుగుతున్నవ్. నాకెరికేలే” అని బషీరు లేచి నల్లావద్దికి వెళ్ళి మంచిసీళ్లుతాగి వచ్చి కూర్చున్నాడు. “మాది వరంగల్ జిల్లాలో. నల్లగొండజిల్లాలో ఏదో ఊరట, మాఅయ్యా, అమ్మ కోమటోండట. నా యజమాని ఒకసారి కోపంవచ్చి తిడ్తూ. “కోమటి బుద్ధి పోనియ్య వైతివి” అన్నాడు. అప్పుడు నేను కోపదోన్నని అనుకున్న.”

“నీకు యజమాని ఎవరు బషీర్?” మధ్యలో కంతీరవం ప్రశ్నించాడు.

“నువ్విట్ల ఒక్కొక్కటి అడుగుతుంటే నాకెరుకున్న యన్ని చెప్పేస్తా ఇగ.”

“నేనిట్లా అడుగటం నీకు కష్టమనిపిస్తే మాత్రం నిన్ను బలవంతం చేయను.” నువ్వు ఒక్కొక్కటి చెప్పుతుంటే ఇంకా వినాల్సినవిపిస్తున్నది.

“సరే అయితే. నాకు ఆరు ఏడేండ్లు ఉన్నప్పుడు మా ఊరికి ఒక తుర్క గిర్దావరు వచ్చిండట. ఆయననన్ను సాదుకుంటనని తెచ్చుకుండంట. అప్పుడు సానాకరువుపడి, సానామంది పిల్లల్ని అమ్ముకున్నరట గద. మా వోళ్ళు ఏమన్న పైసల్ తీస్కొని నన్ను గిర్దావరుకు అమ్మిందొచ్చు. గిర్దావరు తిరిగిన చోట్లన్ని తిప్పిండు. ఆగిర్దావరు ఊర్కారేనే కొట్టుండేది. అంతరాత్రి దాంక, ఆయన పన్నె. నిద్ర పట్టేదాక నన్ను పడుకోనియ్యక పోయేది. అడ్నించి లేచిపోదామని సానాసార్లు అనుకున్న. ఎందుకో పోబుద్ధి పుట్టలే. గిర్దావరు పెండ్లాంభలేమంచిమండే. అని కేం రోగమోగాని, గిర్దావరు పాపం ఆమెను సుద్ద చావకొట్టేది. ఆమెకు నేనంటే సానాఇష్టం, మంచిగ సూసుకునేది. ఆమెను గిర్దావరు కొట్టినంక నేను ఆమె కూసొని ఏడ్చే బోళ్ళం. అట్లనే కొన్నిదినాలు అయినంక, అప్పుడు గిర్దావరు పెండ్లం లేకుండే, గిర్దావరు బాగాతాగొచ్చిండు. పడుకునోడ్ని బూటుతో కొట్టి



లేపిండు. చేతిబెత్త తీస్క ఒళ్ళంతా పగల కొట్టిండు. దెబ్బలు తప్పించు కొని బజారుపొంట బద్ద. మళ్ళ ఆని ఇంట్ల కాలుపెట్టలే. తిక్కటులేకుండ రై లెక్కి ఛోన్లదిగిన. ఆడ, ఈడ పైసలడుక్కొని బజార్ల పొంట తిరిగేది. ఓనాడు అరుగుమీద పడుకున్న. ఎవరో ఇద్దరు నావయసోళ్ళే అరుగు మీద మాట్లాడుకుంటు కూచున్నారు. నన్ను వాండ్లు చీకట్లో చూడలే. ఆరోజు ఎవరికి ఎన్ని పైసలు దొరికింది ఎన్ని కర్పెంది అడుక్కుంటున్నారు. తెల్లారి నాక వాండ్ల దోస్తి కుదిరింది. నేను వాళ్ళ తోటి తిరిగిన”.

బషీరు సంభాషణ ఆపి కంతీరవాన్ని చూచాడు. కంతీరవం కంట్లు నీళ్ళతో మెరుస్తున్నాయి. కన్నీరు చుక్క ముక్కు వెంట జారి, చివరిన ముత్యంవలె నిలిచున్నది. “ఏమిస్తున్నావ్: ఎందుకు మారాజ్?” ఆశ్చర్యంగా బషీరు అడిగాడు.

“ఏమీలేదు. నువ్వు చెప్పేదికానియ్.” గద్గదస్వరంలో కంతీరవం అని కన్నీరును తుడుచుకున్నాడు.

బషీరుకు అర్థంకాలేదు. పిచ్చినానివలె కంతీరవాన్ని శ్రద్ధగా చూడ సాగాడు.

ఇంతలో బారెకులు మూయడానికి జవానులు వచ్చారు. ఇద్దరూ లేచి చేతులు కడుక్కొని లోపల ప్రవేశించారు. ఒకరి పక్కన ఒకరు పక్కలు వేసుకొని పెల్లకిల పడుకున్నారు. బారెక్ సందడిగా ఉంది.

“ఎక్కడ ఆగిపోయిందో ఆక్కడి నుంచి మొదలు పెట్టు బారెకు కప్పునుచూస్తూ కంతీరవం అన్నాడు.

బషీరు కంతీరవం వాక్యాన్ని అజ్ఞగా అనుకున్నాడు. కంతీరవం పైన ఉన్న చనువు, భక్తిగా మారింది.

బషీరు తిరిగి మొదలు పెట్టాడు. “మేము కలిసి, బిచ్చమెత్తుకొని, మూటలుమోసి బతికెవోల్లం. అప్పుడప్పుడు ఆ ఇద్దరు తోదోళ్ళు నాకు సెప్పకుండనే ఎటోపోయెదోళ్లు. ఎంతడిగినా చెప్పకపోయేది. ఒకనాడు

ఉర్సులో మేం ముగ్గురం తిరుగున్నం. మాదాంట్లో ఒకడు దుకాండ్లో బ్యాట్రిలైటు చేతుల పట్టిండట. దుకాందారు కనిపెట్టి, పట్టుకొని చావ, చావ కొద్దాంటే. మేం ఇద్దరం అడ్డంపోయినం, అక్కడ కూడిన జనం తలా ఓ తన్ను తన్ని మా ముగ్గుర్ని పోలీసోళ్ళకు ఒప్పచెప్పిను. ఇష్టమొచ్చినట్టు కొట్టి, వారంరోజులైనాక ఒదిలి పెట్టిను. మా ముగ్గురి దోస్తానా ఇంకా ఎక్కువైంది. ముగ్గురం కలిపి రైలు పెట్టెలో బల్బులు, ముసాఫిర్ల మూటలు దొంగతనం చేసేది ఒకసారి రైలు పోలీసులు పట్టుకున్నారు. దొంగమాలు దొరకకుండ దాశినం. పోలీసోళ్లు మొకద్దమా నడపటానికి మాలు దొరకదాయె. మేం టికటు లేకుండా రైల్వేకినమని మొకద్దమా నడిపి, మూడురోజులు జేయకు పంపిను. అక్కడ మాకు కొంత మంది దోస్తులైను. బయట వాండ్రదోస్తుల కల్సుకొమ్మన్నారు. అప్పటినుంచి మేం ముగ్గురం వాండ్రలో తిరుగుతున్నం. వాండ్లు చెప్పే పనులు చేస్తుంటిం. మా ఇద్దరు దోస్తుల్లో ఇప్పుడు ఒకడేమో గుల్బర్గా జేల్లో ఉన్నడు, ఇంకోడు నాందేడు జేల్లో ఉన్నడు. ఇంకో ఏడాదైతేఓడు, ఆరునెల్లకు ఓడు జేలునుంచి వస్తరు. అంత అయిపోయింది, ఇంకేం చెప్పాలె." అని బషీరు కంఠీరవం వైపు చూచాడు. కంఠీరవం కండ్లు మూసికొని వెల్లకిలపడుకొని ఉన్నాడు. కాని అతని కండ్ల కొలుకుల్లోంచి నీటిచార తలకింద పెట్టుకొన్న టోపిని తడుపు తున్నది. బషీరు దగ్గరికి వంగి కంఠీరవం ముఖాన్ని పరీక్షిస్తు, చూస్తున్నాడు. కంఠీరవం ఉబికివస్తున్న దుఃఖాన్ని అచుకోడానికి ప్రయత్నిస్తూ ముక్కు పుటాలనుంచి కష్టంగా గాలి విడుస్తున్నాడు. బషీరు నిర్విణ్ణుడయ్యాడు. "మారాజ్, మారాజ్" అని పిలిచాడు. చేతితో కదిలించాడు. "ఊ!" అని కంఠీరవం పక్కకు తిరిగాడు. ముక్కుచీది, టోపీతో కండ్లు తుడుచు కున్నాడు. కంఠీరవంతో మాట్లాడటానికి బషీరుకు భయంవేసింది. ఎటూ తోచక దిక్కులు చూస్తూ కూర్చున్నాడు. కాసేపు అటూ, ఇటూ పచారు చేశాడు, ఇంతలో దూరంగా ఖైదీ నిప్పుకొడున్న చప్పుడైంది. భద్రపరచు కున్న ఎంగిలి సిగిరేట్లను చేతిలో పట్టుకొని నిప్పుకొడున్న ఖైదీ వద్దికిదెళ్ళి, సిగరేటు ముక్కలు తాగి పక్క దగ్గరికి వచ్చేవరకు కంఠీరవం నిద్రపోయాడు.



ఆ రాత్రింతా బషీరుకూడా ఆందోళనలో పడ్డాడు. తన సంగతి చెప్తుంటే కంటీరవం ఆ విధంగా ఏడ్వటం, బషీరుకు తనపైన్నే జాగ్రత్తే ఉంది. “నిజమే. ఆయ్యోవడు, అమ్మోనరు, కులమేంది, దేశమేంది, ఇల్లా, ముంగిలా, బతికి ఇంతేకదా!” హృదయంలో నుండి ఎవరో అన్నట్లునిపించింది. ఆ విధంగా ఇదివరకెప్పుడు బషీరు హృదయం మాట్లాడలేదు.

కంటీరవం కొద్ది నెల్లకు విడుదల కానుండగా, ఒకనాడు జేలు అధికారి నేతకాల పర్యవేక్షణకు వచ్చాడు. కింది అధికారితో మాట్లాడుతూనే కంటీరవం నేతను కనిపెట్టున్నాడు. అధికారి మాట్లాడుతు, మగ్గం దగ్గరికి వచ్చి కంటీరవా నుద్దేశించి, “చాలా మంచిగా నేస్తున్నావు. బయట పోయిగా పనిచేసుకొని బ్రతకవచ్చు” అన్నాడు.

కంటీరవం వింతగా అధికారినిచూచి, “బయట పనిలేక, దొంగరసం చేసి రాలేదు నేను. నేను ప్రభుత్వ వ్యతిరేకినని జేలుకు పంపారు” అన్నాడు.

“అయితే యింకా మంచిదే. బయట నీకు ఎవరు నేర్పుతారు? ఆహారంపెట్టి, బట్టలు యిచ్చి ఎవరు నేర్పుతారు?” అధికారి గంభీరంగా అన్నాడు.

కంటీరవం మగ్గందిగి అధికారికి ఎదురుగా నిలుచుండి, “అహారం, బట్టలు ఇస్తున్నారు. ఒకరి బట్టలు ఇంకొకరు దొంగిలించ కూడదు. విధిగా పని చేయాలన్నట్టే విధిగా ఆహారం తినడం కూడా భానూను ప్రకారం ఉప్పుడు. జేల్లో ఇవన్నీ చెప్పుకొని గర్వించ తగ్గవే. అన్నిచోట్లా, అందరూ అచరించాల్సిన విషయాలే. కాని ఇట్టి వ్యవస్థ బయటకూడా ఉంటే, మొత్తం సమాజమే బాగుపడుతుంది. కాని మీరు జేలు నేరాల కింద, క్రమశిక్షణ, కట్టుబాట్లు పేరుతోచేసే మీ హింసా చర్యలు, వాటి ననుమతించే మీ జేలు నియమాలు మాత్రం మనిషిని నిలుపునా నాశనం చేస్తాయి.” కంటీరవం సమాధాన మిచ్చాడు.

ఆ అధికారికి కంటీరవం వాదన సోది అనిపించింది. నిర్లక్ష్యంగా చేతి కర్రను దేళ్ళల్లో ఆడిస్తూ “మా కవన్నిటితో పనిలేదు. ప్రభుత్వ నియమాల



ప్రకారం పనిచేయడం, చేయించడం మా పని. యిక్కడ నీవు తెలుసుకున్న మంచి విషయాలను బట్టి, శ్రమత్వం నిన్ను జేలుకు పంపడం మంచిదే అయింది. ఏమంటావు?” అధికారి ప్రశ్నించాడు.

“వృధాఎట్లవుతుంది. ఒక వైపు సమాజపు నగ్నస్వరూపం, పరిపాలనా యంత్రం యొక్క భయంకర స్వరూపం స్పష్టంగా చూడగలిగాను. రెండోవైపు ఆదర్శ సమాజ నిర్మాణానికి ప్రాతిపదిక సూత్రాలను తెలిసికున్నాను. దేశహితమును కోరే వారిపై ఎంతటి మహత్తర బాధ్యత ఉందో కండ్లకు కట్టినట్టు తోచింది. దీనివల్ల, యధార్థంగా, ప్రమత్వం నన్ను జేలుకు పంపి, కారివితో నెత్తి గోక్కున్నట్టు చేసింది. జేలుకు రాకముందు నాలో ఉన్న అస్పష్టమైన భావాలు, ఇప్పుడు చాలా గట్టిపడ్డాయి”. అంటూ, మగ్గం మీదినుంచి వేలాడుతున్న దారాన్ని అతికించాడు.

జేలు అధికారి ఆలోచనా ధోరణిలో కంతీరవాన్ని పరీక్షగాచూచాడు, “ఇంకెన్నాళ్ళుంది నీ శిక్ష” అన్నాడు.

“రెండునెల్లు ఉండొచ్చు. ఎందుకు? చాలారోజులు నేను జైల్లో ఉండటంకూడా ప్రమాదమనుకున్నారా?” కంతీరవం అడిగాడు.

“నీ శిక్ష పూర్తి అయిన ఒక సెకండ్ తర్వాత నువ్వు ఉంటానన్నా ఉంచము” అని అధికారి నవ్వుకుంటూ, చుట్టు ఉన్న సిబ్బందిని కలయచూచాడు. కంతీరవాన్ని చూచి, “నువ్వు నిజామాబాదునుంచి యిక్కడికి వచ్చావు కదూ?” అని వెళ్ళిపోయాడు.

విడుదల కాలం సమీపిస్తుందనగానే కంతీరవానికి బయటి జీవితం, అనుభవాలు జ్ఞాపకం రాసాగాయి. తన గ్రామం స్థితేవిధంగా ఉందో, అని ఆలోచించాడు. తల్లిని తలచుకొని కన్నీరు తీశాడు. అన్నను తలచుకొని ఒక నిట్టూర్పు విడిచాడు. నిజామాబాదు గ్రంథాలయాన్ని, వేదాంతాచార్యులను తలచుకొన్నాడు. ఆనందంతో ఉప్పొంగి పోయాడు, ఆలోచనా ధోరణిలో ఆరోజంతా గడిపాడు. సాయంత్రం పని వదలివెళ్ళి, బషీరును కలిసి కొంటేగాని కంతీరవానికి మనస్థిమితం కలుగలేదు.

## 17

దిమ్మెగూడెంలో ప్రజల్లో చైతన్యం పెరిగింది. రామభూపాల్ రావు అంటే బెదురు పోయింది. ప్రజలు తమ నిత్యజీవితములో రామభూపాల్ రావువల్ల పొందే చిక్కులు పోగొట్టుకోవాలనే తహ, తహ ఎక్కువ కాసాగింది. గ్రంథాలయం ఆ ఊరి ప్రజలకు ప్రధానకేంద్రమైంది. రాత్రి పాఠశాలతోపాటు, పగటి పాఠశాలకూడా నడుస్తున్నది. విజయదేవు, పరంధామయ్యల నాయకత్వం, చంద్రయ్య, కొమరయ్యల ముందడుగు, ధైర్యం పట్టదల, గ్రామ ప్రజలకు పెట్టనికోటగా పనిస్తున్నాయి. గ్రామప్రజల్లో ఉండే అమాయకత్వము, నిరాశ, నిస్సహాయత తొలగసాగాయి. ప్రభుత్వ పన్నులు చెల్లించేప్పుడు మామూళ్లు ఇవ్వడం పూర్తిగా ఆగిపోయింది. బహిష్కారాలపై రసీదులు వ్రాయించుకోవడం విధిగా జరిగేది. బేగారి నియమాల ప్రకారం పనివాండ్లకు కూలి డబ్బులు సాధించడంలోకూడా పట్టదల ప్రదర్శించారు. గ్రామాలకు వచ్చే అధికారులనుండి మొదలే డబ్బు తీసుకొని వారికి కావాల్సిన తినుబండారాలను అందించడం మొదలైంది.

ఇక రామభూపాల్ రావు, వెంకటాద్రి, హైదరాబాద్ ప్రతివిషయం ఐక్యంగా ఆలోచించడం, కామారెడ్డి, నిజామాబాదు అధికారులతో సంబంధాలు పెంచుకోవడం జరిగింది. వ్యవసాయం, పోలీసుశాఖ వ్యవహారాలకు సంబంధించిన ప్రభుత్వ నియమాల, చట్టాల మార్పులు, వివరాలు ఎంతటి విద్యావంతునికికూడా పరిపూర్ణముగా తెలిసికోవడము కష్టమైనపని. రామభూపాల్ రావు అతని తొత్తులకు ఇక ప్రభుత్వనియమాలను పట్టి, పట్టి పరిశీలించడం దానికి వ్యతిరేకంగా ఎవరు చేస్తారో కనిపెట్టి, వారిపై చర్య తీసికోవడం, న్యాయస్థానాల వెంట తిప్పడం మొదలు పెట్టారు.

ప్రభుత్వ రికార్డుల్లో ఉన్నదానికంటే ఎక్కువ భూమిని దున్నారని, వాన జాలునీళ్ళు వాడుకుంటున్నారని, గెట్టులను దున్నారని, కొలతరాళ్లు పడిపోయాయని, అనుమతి లేకుండా ఇండ్లను మార్చి కర్డున్నారని, దున్న



లకు, ఎద్దులకు మూతాడు కట్టలేదని-కొమ్మలకు బొడ్డెలు వేయించలేదని. ఈ విధంగా ప్రజలను ఇబ్బంది పెట్టడం మొదలైంది. రామభూపాల్ రావు ఈ చర్యలవల్ల గ్రామీయులలో అనుభవము, బాధ్యతలను గుర్తించడం అధికమైంది.

నిజామాబాదులో ఆంధ్రమహాసభ జరుగనున్నటుల పత్రికల్లో వార్తలను చూచి దిమ్మెగూడెం ప్రజలు చాల సంతోషించారు. పరంధామయ్య, విజయదేవులు నిజామాబాదుకు వెళ్ళి మహాసభకు సంబంధించిన అచ్చుకాగితాలను తెచ్చి, ప్రజలకు చదివి వినిపించారు. ప్రజల్లో ఉత్సాహం ఎక్కువైంది. ఇంతలో మహాసభాహ్వనసంఘంవారిపేర్లు పత్రికలో రావడం, వాండ్రలో రామభూపాల్ రావు కూడా ఒకడై ఉండటం గ్రామ ప్రజలు ఆశ్చర్యంతో నోరు తెరిచారు. ఎంత ఆలోచించినా అంతుచిక్కలేదు. పరంధామయ్య నిజామాబాదుకు వెళ్ళి రామభూపాల్ రావు గ్రామంలో చేస్తున్న అన్యాయపు పనులు, కుట్రలు మొదలగునవన్ని ఆహ్వానసంఘ కార్యకర్తలకు, నాయకులకు తెలిపాడు. కొందరు అసహాయతను వెలిబుచ్చారు. కొందరు పరంధామయ్యను తప్పుగా తేల్చారు. “ఈ రోజున మనకు ప్రభుత్వంతో కావాల్సిన సౌకర్యాలు కోరుతున్నాం. మనమెంత ఐక్యంగా ఉంటే అంత మంచిది. మనం ఊరూరికి శత్రువులను పెంచుకొని పోతూంటే చాలా కష్టము. ఇంకా చాలా, చాలా చేయాల్సింది. రామభూపాల్ రావు వంటి వారి సాయం చాలా అవసరం ఉంటుంది.” ఇవి పరంధామయ్యకు దొరికిన సమాధానాలు. దిమ్మెగూడెములో ఆర్యసమాజము ప్రధాని ఉపన్యాసము వలెనే ఈ సమాధానాలున్నాయని అనుకున్నాడు. పైవాండ్రకు గ్రామవ్యవహారాలు తెలిసికూడా కండ్లు మూసికొని ఉండటం పరంధామయ్యకు అన్యాయమనిపించింది.

నిజామాబాదు మహాసభకు రామభూపాల్ రావు వెళ్లాడు. అగ్రి శ్రేణిలో అందరికీ ఆహ్వానముగా వ్యవహరించాడు. వెంట కచ్చడం బండి, పనివాండ్లు, ఆడబాపవాండ్లు వెంటనే ఉన్నారు. ప్రత్యేకంగా భోజన వసతి ఏర్పాటు చేసుకున్నాడు.



పరంభామయ్య, విజయదేవులు, కొమరయ్య, చంద్రయ్యలు కూడా మహాసభకు వెళ్ళారు. ప్రేక్షకులుగాకూర్చొని సభాచర్యలను శ్రద్ధగావిన్నారు. గ్రామసమస్యలపై జరిగిన చర్చలు వారికి చాలానచ్చాయి. కాని రామభూపాల్ రావు సభలో పాల్గొనడమే వాండ్లకు అయోమయమనిపించింది.

నిజాం రాష్ట్రంలో మత పరివర్తనకు సంబంధించిన తీర్మానముపై చర్చ జరిగినపుడు, జగపతిరెడ్డి ఉపన్యసించాడు. అతడు తన ఉపన్యాసములో నిజామాదాడు గ్రంథాలయ వార్షిక సభానుమతి సందర్భాన ప్రభుత్వ వైఖరి, కంట్రీవంపై అభియోగం మొదలగు విషయాలన్ని పేర్కొన్నాడు.

ఆవాతారరణం. చర్చలు దిమ్మెగూడెం నుంచి వచ్చిన పరంభామయ్య మొదలైన వారి కన్నోవిచాల నచ్చాయి. కాని అందులో తమ స్థానమేమిటో తెలిసికోజాలక తికమక పడ్డారు. రెండు రోజులుండి తిరిగి దిమ్మెగూడెం వెళ్ళిపోయారు.

రామభూపాల్ రావు కూడా చాలా ఉత్సాహంగా దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నాడు. కొత్త కొత్త వారితో పరిచయం, నాయకులతో కలిసి, మెలిసి తిరగడంతో తన ఘనత ఇనుమడించిందని ఉబ్బిపోయాడు. విజయదేవు, పరంభామయ్యలు కించ బుద్ధిగలవారని, అల్పులని, ఏమీ తెలియని అజ్ఞానులని, ప్రజలను తప్పుతోవలో పెద్దున్నారని భావించాడు.

ప్రతి సంవత్సరం దిమ్మెగూడెంలో జరిగే చెరువు, చింతల హర్రాజుల్లో గ్రామ ప్రజలు కూడా పాటపాడాలని అనుకోవడమే కాని, సమయానికి డబ్బు చేకూరక ముందడుగు వేయజాలలేదు. కాని ఆ సంవత్సరం మొదటినుండే జాగ్రత్త పడి డబ్బును భద్రపరచుకొని సమయానికై నిరీక్షించసాగారు.

రామభూపాల్ రావు, గిర్దావరు పెంకటాద్రి, హైదరాబాద్ కలిసి మామూలుగా ఆ సంవత్సరం కూడా రామభూపాల్ రావు పేర పాటను ముగించారు. దొంగపంజానామా జరిపారు. తొత్తులను సాక్ష్యులుగాను, పంజా

లుగాను పేర్లురాశారు. వారిలో వారే చేతి ముద్రలు వేశారు. అంతా ఎవరికి తెలియకుండానే జరిగిపోయింది.

రామభూపాల్ రావు నాగండ్లు చెరువులో తట్టులో దున్నడం సాగ గానే, ఊళ్లోకలవరం బయలు దేరింది. కొమరయ్య, చంద్రయ్య చెరువు లోకి వెళ్ళి నాగండ్లను చూచి విభ్రాంతులయ్యారు. వెంటనే పరంధామయ్య, విజయదేవులు రైతులను, ఇతర ప్రజలను తీసికొని చెరువులోకి వెళ్ళి నాగండ్లను విప్పేశారు. దున్నడం ఆగిపోయింది. ఆసంగతి తెలిసి రామ భూపాల్ రావు వణికి పోయాడు. ప్రజల సాహసానికి నిర్విణ్ణుడయ్యాడు. వెంటనే వెంకటాద్రిని కామారెడ్డికి పంపాడు. గ్రామంలో అశాంతిగా ఉందని, ప్రజలంతా దొమ్మికి సిద్ధపడ్డారని, రామభూపాల్ రావు ప్రాణం అప్రాయంలో ఉందని పోలీసులకు చెప్పి, పోలీసు సిబ్బందితో, మేజిస్ట్రేట్ తో మరునాడు దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నారు.

ఆ వాతావరణంతో గ్రామ ప్రజల ఉద్రిక్తత హెచ్చి పోయింది. మేజిస్ట్రేట్, పోలీసులు రామభూపాల్ రావు గడిలో ఉపాహారాలు, సమాలోచనలు జరుపుతుండగా ఊరి ప్రజలంతా ఆడ మగ అంతా చెరువులో గుమి కూడారు. ఆడవాండ్లు పిల్లలతో ఒక చోట మగవాండ్లంతా ఒకచోట గుంపు గాచేరారు. గ్రామమంతా నిర్మానుష్యమైంది.

“మేజిస్ట్రేట్ పోలీసు సిబ్బందితో చెరువులోదట్టుకువచ్చి ప్రజలందరిని చూచి నివ్వెర పోయాడు. “ఈపరిస్థితి నాకేకొత్తగాఉంది. ప్రజలీవిధంగా కట్టుబాటుకొచ్చారా?” తనకు తానే అనుకున్నాడు. పోలీసులను ఒకచోట నిలిపిఉంచి, మగవాండ్ల గుంపు వద్దకి వెళ్ళాడు. పోలీసు అధికారి పోలీసులను క్రమశిక్షణలో నిలబెట్టాడు. “ఈ విధంగా మీరు యిక్కడికి రావడం చట్టానికి వ్యతిరేకం. అయిదుగురి కంటే ఎక్కువ ఒకచోట కూడి ఉండరాదని ఆజ్ఞాపిస్తున్నాను.” మేజిస్ట్రేట్ గుంపు నుద్దేశించి అన్నాడు. “మీరు వెంటనే యిక్కడినుంచి కదలకపోతే పోలీసు బలంతో మిమ్ములను చెదర కొట్టాల్సి ఉంటుంది” అన్నాడు.

“ఈచెరువు హర్రాజు ఎప్పుడు జరిగిందో ఎవరికి తెల్యదు. అన్యాయంగా రామభూపాల్ రావు ఒక్కడే ప్రతి సంవత్సరం చెరువులో సేవ్యం చేసుకుంటున్నాడు” విజయదేవు సమాధాన మిచ్చాడు.

“హర్రాజు పలానా తారీఖుని జరుగుతుందని చావిడికి నోటీసు కూడా అంటించలేదు. ఊళ్ళోదుదోరికూడా చాటింపలేదు.” పరంధామయ్య అన్నాడు.

“సర్కారువి తనకేకావాలె, మందివి తనకేకావాలె” కొమరయ్య అన్నాడు.

“ఊళ్ళోకి వచ్చినోరు మమ్మల్ను కూడా విశారించ కూడదా? దొర ఏది చెప్పితే అదేమీకు నమ్మకమైతె ఎట్ల పాడైది?” చంద్రయ్య అడిగాడు.

మేజిస్ట్రేట్ శ్రద్ధగా వాండ్ర మాటలనువింటున్నాడు. పోలీసులను వరుసగా కొద్ది దూరంలో నిలబెట్టి, పోలీసు అధికారి మేజిస్ట్రేట్ పక్కకు విధేయుడుగా నిలుచున్నాడు. ప్రజలను ప్రతీకారంతో చూచాడు.

“అవన్ని నాకు తెల్పు. హర్రాజుకు సంబంధించిన కాగితాలన్ని చూచాను. వాటివివరాలు మీకు చెప్పితే లాభంలేదు. ఏది ఎట్లున్నా మీరీ విధంగా ఉద్రేకంలో ఉండటం గ్రామశాంతి దృష్ట్యా చాలాప్రమాదకరం. కాబట్టి మీరు వెంటనే చెదరిపోవడం మంచిది. మీకు ఇయిదు నిమిషాలు అవకాశ మిస్తున్నాను. ఈసంగతి మీఆడవాండ్రకు చెప్పి ఇండ్రకు పంపండి.” అధికారధ్వనిలో మేజిస్ట్రేటు అన్నాడు.

“గ్రామ క్షేమం, ప్రభుత్వ కర్తవ్యాన్ని మేము మరిచి పోలేదు కాని రామభూపాల్ రావు ప్రజలను ఈవిధంగా రెచ్చకొద్దుంటే ఆతడిని అదుపులో పెట్టక. మమ్మలను బెదరించడం ఎంతవరకు న్యాయం?” విజయదేవు ప్రశ్నించాడు.

“దొరకిందనలిగి, నలిగి, విసిగి పేసారి, ఎండు గడ్డివలె ఉన్నార ప్రజలు. వాండ్రపై మీరు తుపాకులు కాలుస్తారా? ఎండుగడ్డి కార్తే ఏమవు



తుంది? కాబట్టి మీరు శాంతంగా ఆలోచించండి. ప్రస్తుతం ఈ భూమిని ఎవరు దున్నకుండా ఆపివేయండి. హర్రాజు ఎప్పుడు జరిగింది? ఎవరు పంజాలు? ఎవరు సాక్షులు? ఇవన్ని విచారణ జరుగాలె” పరంధామయ్య అన్నాడు.

“ప్రభుత్వ నియమాలను, ప్రజాశ్రేయస్సును పక్కకు తోసి ప్రజలను పశువులుగా తలచే ఈ కొద్ది మంది గ్రామాధికారులే మీ ప్రభుత్వం బొక్కసం నింపుతున్నారనుకొండి. ప్రజలపై అన్యాయాలుచేసి, కాల్చి చంపి, జేళ్ళకు పంపి, గుట్టలను, రాళ్ళను పరిపాలిస్తుందా?” విజయదేవు వాదించాడు.

మేజిస్ట్రేట్ కు వాళ్ళ వాదనాబలం వచ్చినా, పైకి మాత్రం బింకం చూపాడు. “సరే. మీరన్నట్లే దున్నడం ఆపేస్తాను. కాని ఒక విషయం మాత్రం మీకుగట్టిగా చెప్పుతున్నాను. ప్రజ లేమైన చేయరాని పనులుచేసి, అశాంతికలిగిస్తే మాత్రం ప్రభుత్వం చూస్తూ ఊరుకోదు. మీరంతా చీమల్లాగ మాడిపోతారు. జాగ్రత్త” అంటూ మేజిస్ట్రేట్ ఊళ్లోకి వెళ్లాడు. సిబ్బందితో పోలీసు అధికారిచూడా వెళ్ళి రామభూపాల్ రావు ఇంట్లో బస చేశాడు. మేజిస్ట్రేట్ మూడు రోజుల వరకు 144 సెక్షన్ అగ్రామంపై మోపి చెంటనే ఊరువిడిచి వెళ్ళి పోయాడు. మూడురోజుల వరకు పోలీసు సిబ్బంది ఊళ్లో ఉండి వెళ్ళి పోయారు.

నాటి సంఘటన దిమ్మెగూడెం ప్రజలకు మరువరాని విషయమైంది. అంతమంది పోలీసులు ఒకిదైపు, మొత్తం గ్రామం ఒకవైపు బలాబలాలు చూచుకోవడం, రామభూపాల్ రావు చెరువు దున్నడం ఆగిపోవడం, గ్రామీయులకు పట్టరాని, ఊహింపజాలని సంతోషం కలిగింది.

దిమ్మెగూడెం ఈవార్త పత్రికలకు కూడా ఎక్కింది. ఆవార్తా పత్రిక దిమ్మెగూడెం వచ్చిననాడు గ్రంథాలయమంతా జనులతో కిట కిటలాడింది. ఆవార్తను కత్తిరించి ఒక అట్టకు అరికించి గ్రంథాలయం

గోడకు వేలాడకట్టారు. ఎన్నోసార్లు చదివి వినిపించారు. ఆరోజు గ్రామానికి పర్యటన మైంది.

చెరువు హఠాః విషయంలో తహశీలు కచేరీలో విచారణ జరిగింది. రామభూపాల్ రావు, చెంకటాద్రి, హైదరాబాద్, వేలి ముద్రలు చేసిన వారిని పిలిపించి వాళ్ళులాలు తీసుకున్నారు. గిర్దావరును తాత్కాలికంగా ఉద్యోగం నుండి తీసివేశారు. విచారణ పూర్తి అయినాక రామభూపాల్ రావును, తహశీల్దారు పిలిపించుకొని ఏకాంతంగా చాలాసేపు మాట్లాడాడు.

“చూచారా! మీకేమి చెప్పవలసిన అవసరంలేదు. ఏదో జరిగిపోయిందనుకోండి. మీకు అగౌరవం జరిగినా, అప్రతిష్ట కలిగినా ప్రభుత్వానికి కలిగినట్టే. ఇది మీకు మాత్రమే సంబంధించిన విషయమనుకోండి” తహశీలు దారు ఉపశమనవాక్యాలు పలికాడు.

“మాగ్రామం సంగతి మీకు తెలియందా? ఎంతకాలంగా ఉండేది. ఆర్యసమాజమని ఒకడు, గ్రంథాలయమని ఒకడు ఊరికి దాపురించారు. కొత్త, కొత్తవి రేవదీస్తున్నారు.” రామభూపాల్ రావు వినయంగా అన్నాడు.

“విజయదేవును పిలిపించింది మీరనే విన్నానే?” గంభీరంగా కలము పాళీని పరీక్షిస్తూ తహశీల్దారు అన్నాడు.

రామభూపాల్ రావు తత్తర పడ్డాడు. గుబకలు మింగాడు. “అదే తప్పు జరిగింది.”

“అక్కడే వస్తుంది చిక్కు తాత్కాలికంగా ఏవేవో జరుగుతుంటాయి. వాటిని తెలివిగా అర్థం చేసుకొని ప్రభుత్వానికి అండగా గ్రామాల్లో మీరు ఉంటుండారే. ఎవరోవచ్చి వాండ్లకు తోచినది ప్రచారము చేసుకున్నారు. ఇష్టమున్న వాండ్లు మహమ్మదీయులైనారు. అప్పుడు మీవై ఖరీ, పట్టుదల నాకేమి నచ్చలేదు. మీగురించి ప్రతి రోజు నాకు తెలిసిన విషయాలనుబట్టి నేనేమైనా చేయగలవాడిని. కాని మీకు, నాకుగల పరస్పర విశ్వాసం, వాత్సల్యం, మీదంశ ప్రతిష్ట, గౌరవమును దృష్టిలో పెట్టుకొని నేను

చాలా ఓపిక వట్టాను. అన్నింటిని అణచిపెట్టి ఉంచాను. నేను చేయక ఊరుకున్నా, తుదకు మీకు మీమెడకు చుట్టుకున్నాయి చూడండి," తహశీల్దారు కలము నుద్దేశించి చెప్పసాగాడు.

రామభూపాల్ రావుకు గొంతు నొక్కినట్టైంది. మత పరివర్తన కాలంలో తాను తప్పుచేయలేదని హృదయం అంటున్నది. కాని దాని పరిణామం ఈ విధంగా ఉంటుందని ఊహించకపోవడం తెలివితక్కువే యని పశ్చాత్తాపపడ్డాడు. "ఇట్లవుతుందని నా చిన్న బుద్ధికి తోచలేదు" చేతులు పిసుక్కుంటు అన్నాడు.

"అవన్ని ఇప్పుడు మీకు జ్ఞాపకంచేసి మిమ్ములను బాధించడం నా అభిప్రాయంకాదు. ఇక ముందైనా జాగ్రత్తగా ఉండాలని నా అభిప్రాయం. ఎప్పుడూ నావంటి అధికార్లే రారుకదా?" అని తహశీల్దారు బిల్లమీది కాగితాలను పరిశీలించసాగాడు, "ఇంకొక విషయం" తిరిగి తహశీల్దారు హితవు చేశాడు. "విజయదేవుతో పోయిన పీడను పోనీయక, ఆర్యసమాజ మంత్రిని పిలిపించడం, మొన్నటి ఆంధ్రమహాసభలో మీరు సభ్యులుగా ఉండి, పని చేయడం ఏమిటచెప్పండి. నా అభిప్రాయంలో మీరు వెంకటాద్రి సలహాలను ప్రమాణంగా తీసుకుంటున్నారు. అతనికి చేతినిండా ఎప్పుడూ పనిఉంటుందాలె. సరే! ఇవన్ని గ్రహించాల్సిన విషయాలు. చెప్పితేరావు. అసలు సంగతేమంటే, మీ గ్రామక్షేమం, మీ ప్రతిష్టను కాపాడటానికై నా మీరు, హైదరాబాద్ కలిసి ఉండటం చాలా మంచిది. ఇప్పుడు, కలిసిమెలిసి ఉంటున్నారనే తెలిసింది. మనసుల్లోకూడా కపటాలు లేకుండాల్సినవి. తర్వాత సంగతేమంటే, ఈ హైదరాబాద్ విషయములో చాలా తెలివిలోపంజరిగింది. ఊళ్ళో పరిస్థితులా విధంగా ఉంటే మీరు మామూలుగా ప్రవర్తించారు. సరే. జరిగిందేదో జరిగింది. ఇంతవరకు పెరిగిపోయిన తర్వాత పరిస్థితులను జాగ్రత్తగా ఒక మార్గములోకి తీసుకువచ్చాలి. క్లాబ్బి ఆరునెల్లవరకు హైదరాబాద్ పట్టణానికి వియమించబోతున్నాను. ఇది పరిపాలనా దృష్ట్యా జరిగే వ్యవహారము మాత్రమే. ఇందులో మీరు పేరేవిధంగా భాగించవద్దు. హైదరాబాద్ మీవాడేగా! మీ చెప్పు



చేతల్లోనే ఉంటాడులేండి. ఇక మీరు వెళ్ళొచ్చు. ఆరే మరచిన. తోడ్లో మామిళ్ళు బాగాకాశినవా? ఈ వేసవికాలంలో వారం, పదిరోజులు, మీతోడ్లో మకాంవేద్దా మనుకుంటున్నాను” అన్నాడు తహశీల్దారు.

“తప్పకుండా దయచేయండి. మహాసంతోషము” రామభూపాల్ రావు అని మూడుసార్లు వంగి నలాం పెట్టి వెళ్ళబోతూ, “మా ఊరును ఆదు పులోకి తేవాలె ప్రభూ! ఏదైనా మార్గం కనిపెట్టాలె” అన్నాడు.

“అదెంతపని. నేను కూడా ఆ విషయం తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నాను.” తహశీల్దారు తల ఎత్తుకుందానే సమాధానమిచ్చి తన పనిలో లీనమైనాడు.

రామభూపాల్ రావు వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ సంవత్సరం చెరువు హక్రాజు తిరిగిజరుగవని గ్రామీయులకు తెలిసింది. గిర్దాపరును ఉద్యోగంనుండి తాత్కాలికంగా తొలగించినట్లు. రామభూపాల్ రావును కూడా ఆరు నెల్లవరకు పట్వారి పనినుండి తొలగించినట్లు పత్రికకు పంపినవార్తతోపాటు. హైద్రాబాదు జేలునుండి కంఠీరవం విడుదలైన వార్తకూడా ప్రకటించబడింది. అనాడు దిమ్మెగూడెంలో పెల్లివిరిసిన ఉల్సాహం చెప్పనలవికాదు. కంఠీరవంతో ముఖపరిచయం విజయదేవుకు కలుగలేదు. పరంధామయ్యచేసే ప్రశంసలు, కొమరయ్య తెలిపిన విషయాలు కంఠీరవంపై విజయదేవుకు గౌరవభావం కలిగించాయి. కంఠీరవం గ్రామం వదిలి పోయిననాటి వివరాలు, నిజామాబాదుకు తీసికెళ్తూ, అంజుమనాయకులు, పోలీసులు చేసిన అవమానకర చర్యలు, పోలీసు నిర్బంధంలో జరిపిన హింసాచర్యలు కొమరయ్య చెప్పుతూ ఆవేశంపొందాడు.

అండాళమ్మ, తాయమ్మ కంఠీరవం విడుదల వార్తవిని ఎప్పుడు చూస్తామా అని తహతహ చెందారు. కంఠీరవం విషయమై గ్రామీయులు చూపుతున్న శ్రద్ధాభక్తికి వెంకటాచార్యులు దెదరిపోయాడు. రామభూపాల్, రావుకు, తనకు వ్యతిరేకంగా ప్రజాబలంతో ఏమేమి చేస్తారో యని డెంగటిల్లాడు. పరంధామయ్య కంఠీరవాన్ని తీసికొని రావడానికై నిజామాబాదుకు

వెళ్లాడు. కాని కంటీరవం హైదరాబాదులోనే ఉండటంవల్ల నిరాశతో దిమ్మె గూడెం చేరుకున్నాడు.

## 18

కంటీరవం శిక్ష ముగిసిన తేదీకే తలవనితలంపుగా బషీరు శిక్షకూడా ముగియడంతో ఇద్దరూ ఒకనాడే విడుదలయ్యారు. కంటీరవం బషీరును వెంటబెట్టుకొని మోహనాచారి బసకు బయలుదేరాడు. నిజామాబాదు మోహనాచార్యులు వీరిగా అక్కడే ఉన్నాడు.

“బషీర్! నువ్వు మీ వాండ్ల పొత్తువదలుకొని నా వెంటరారాడు! నీకు నేను, నాకునువ్వు నేటినుండి రక్షకులం. నువ్వు నా మీద విశ్వాసముంచితే నీకొక కొత్త ప్రపంచాన్ని చూపిస్తా. ఏమంటావు?” నడుస్తూ కంటీరవం అన్నాడు.

బషీరుమాట్లాడకుండా కంటీరవాన్ని అనుసరించాడు.

కంటీరవం వెనక్కు తిరిగి బషీరువీపుపై చెయ్యివేసి, “నా మీద నీకు నమ్మకంలేదా?” ఆప్యాయంగా అడిగాడు.

“అదిగాదు మారాజ్. ఏమీతోచక ఆలోచిస్తున్న” బషీరు దీనంగా అన్నాడు.

“ఆలోచించుకో, ఇందులో తొందరేముంది? మరి ఇప్పుడు నావెంట వచ్చి అన్నంతినరాదు? ఇది కూడా ఆలోచించాలన్నా?” కంటీరవం ప్రశ్నించాడు.

బషీరు మందహాసం కురిపించి, “సరే.” అని కంటీరవం వెంట వెళ్లాడు.”

కంటీరవం వెళ్ళేవరకు మోహనాచార్యులు, తోడి వకీలైన వెంకటేశ్వరావుతో మాట్లాడుతు కూర్చున్నాడు. కంటీరవాన్ని చూడగానే మోహనాచార్యులు నిర్విణ్ణుడై “ఎప్పుడు అన్నగారు విడుదల?” అని అమాంతం

కొగలించుకున్నాడు. ఇద్దరికి కండ్లల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి వారి కన్నీరుకు వెంకటేశ్వరావు, బషీరు దిగ్భ్రాంతులై ఒకరి నొకరు చూచుకున్నారు. మోహనాచార్యులు కన్నీరు తుడుచుకుంటు, “కూర్చోండి అన్నగారు” అని కుర్చీ చూపించాడు.

కంతీరవం బషీరుకు కుర్చీ చూపించి, తాను కూర్చున్నాడు. “ఇతడు నా జేలు మిత్రుడు బషీర్” అని, “వీరి పరిచయం?” వెంకటేశ్వరావును గురించి మోహనాచార్యుల నడిగాడు.

“క్షమించండి. వీరు నామిత్రులు. తోటివకీలు వెంకటేశ్వరావుగారు” ముఖం వెంకటేశ్వరావువైపు తిప్పి. “కంతీరవంగారు వీరు. మాకు ఆప్త బంధువులు. సహృదయులు. మా నిజామాబాదు గ్రంథాలయాన్ని అభివృద్ధి కావడానికి వీరు చాలా కృషిచేశారు. నేనుబహుశః ఒకసారి చెప్పి ఉంటాను. మన స్టేటులో మొదటిసారిగా జరిగిన రాజద్రోహనేర విచారణయని” మోహనాచార్యులు చెప్పి, ఇంకా ఏమోఅనబోతుండగా, వెంకటేశ్వరావు, మధ్యలో, “పుస్తకంలో దఫాతప్పుగా అచ్చైందని సర్కారు వకీలుఅన్నడం తీరి ఇదేకదు?” అనగానే, “అదే” అని కంతీరవం అందుకున్నాడు. అంతా ఫక్కున నవ్వారు. బషీరు నల్లగా చినిగిన దుస్తులతో ఆ వాతావరణంలో ఇముడకుండ కూర్చున్నాడు.

“అయితే అన్నగారు, మరి మనం భోజనంచేసుకుంటే?” అని మోహనాచార్యులు కుర్చీలోంచిలేచాడు. లోపలికి వెళ్ళి, గడపల్లో నిల్చుండి బషీరును శ్రద్ధగా చూచాడు.

“మరి స్నానం చేసుకుంటే పని తీరిపోతుంది. ఇంతలో భోజనం కూడా వస్తుంది.” అని వెంకటేశ్వరావు అనగానే కంతీరవం బషీరును లెమ్మని సైగచేశాడు. బషీర్ దగ్గరికి వెళ్ళి, “ఈ బట్టలను ఇంతనిప్పు ముట్టించి అవతల పారేయ్. ఓడపోతుంది. నీకు వేరేబట్టలు ఇప్పిస్తా” అని కంతీరవం అంటుండగా కడపల్లో నిలుచున్న మోహనాచార్యులు సైగచేసి



పిలుచుకున్నాడు. “బషీరున్నాడే, మరి అతనుకూడా భోజనం చేయలేదుగా?”  
భావగర్భితంగా అడిగాడు.

“అవును, భోజనం చేయలేదు.” కంతీరవం అన్నాడు.

“అయితే సరే! ఇక్కడ పెద్దాం,” అని మోహనాచార్యులు ఆఫీసు  
గదిని చూపించాడు.

ఆ మాట వినగానే కంతీరవం తల దిమ్మెక్కింది. చాలా బాధ  
పడ్డాడు. తల వంచి గంభీరంగా ఆలోచనలో పడ్డాడు. వర్ణభేదాలు, కుల  
కట్టుబాట్లు, ఉచ్చనీచ భావా లెంత అగాధాన్ని నిర్మిస్తాయో కొట్టవచ్చినట్టు  
స్ఫురించాయి. తన మనోవేదనను, మోహనాచార్యుల మనసును నొప్పింప  
కుండ లెల్పాలని కంతీరవం ఆలోచిస్తున్నాడు.

కంతీరవం ముఖవైఖరికి మోహనాచార్యులు ఆశ్చర్యపడి, “ఏమిటి  
అన్నగారు? అంత తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నారేం” ప్రశ్నించాడు.

కంతీరవం దీనంగా తలెత్తి, మోహనాచార్యుల కండ్లలోకండ్లునిలిపి,  
“మీరు వేరు విధంగా భావించవద్దు. మీరెంత నాకు ఆప్తులో, గౌరవనీయులో  
బషీరు కూడా అంతకావలసినవాడు. అతడిని నాతోచూరంగా ఉంచజాలను,  
జేబుజీవితములో మేము ఒకరికొకరం కలిసిపోయాం. ఇకముందు అతడ్ని  
నా సహచరునిగా చేసుకోవాలని అనుకుంటున్నాను.” గంభీరంగా అన్నాడు.

మోహనాచార్యులు, కంతీరవం భావాలతో ఏకీభవించకపోయినా,  
కంతీరవం వేదనకు చలించాడు. “అంతమాత్రానికి మీరంత బాధపడటం  
దేనికి” అన్నాడు.

“క్షమించాలె. నాకు బషీరుపైగల ప్రేమతో ఆవిధంగా అన్నాను,  
అంతేకాని మీ విశ్వాసాలను, పట్టుదలను నేను వెక్కిరిస్తున్నాననుకోకండి.  
నేనెరుగని ఆచారాలుకావుగా? అయినప్పటికీ నా జేబుజీవితంలో వాటిపై  
శ్రద్ధ, విశ్వాసము సడలిపోయింది. కల్పితములైన అడ్డగోడలనుపించాయి.”  
కంతీరవం దీనంగా అన్నాడు.

“అవును. అంతే. ప్రతిది విశ్వాసంమీదనేగా ఆధారపడేది? ఏదైనా పట్టింపులు పెట్టుకుంటేనే మరి....అయినా ఆడవాండ్లుకూడా లేరు. వెంకటేశ్వర్రావు ఏమంటాడో కనుక్కుంటా” అంటూ హడాహుడిగా వెంకటేశ్వర్రావు వద్దికి వెళ్లాడు.

“నీకా పట్టింపులులేవుగాని, మరి అందరం ఒకచోటనే కూర్చొని తిందామంటావా?” వీపుపైన చేతితో నిమురుతూ వెంకటేశ్వర్రావును అడిగాడు.

“ఇంకా నీడపట్టున కదలకుండకూర్చొని, అయ్య సంపాదిస్తుంటే, అయ్యగారు మింగుతుంటే అన్నీ సాగివస్తూంటాయి. నేను దేశ, దేశాలు తిరిగి, అష్టకష్టాలు పడ్డవాడిని. ఇవన్నీ పెట్టుకుంటే ఎన్నడో ఏమో అయి పోయేవాడిని. ఇక మీనమేపాలు లెక్కపెట్టక తమరు టిఫిన్ క్యారియర్ తీసికొని వేగిరం వెళ్ళిరండి, ఆఫీసు వేళవుతున్నది.” విటకారంగా వెంకటేశ్వర్రావు అన్నాడు.

“నేనిప్పుడే వస్తాను,” అని టిఫిన్ క్యారియరుతో మోహనాచార్యులు వెళ్ళిపోయాడు.

కంతీరవం, బషీరు, వెంకటేశ్వర్రావు నల్లా వద్దికివెళ్ళి స్నానాలు మొదలుపెట్టారు. వెంకటేశ్వర్రావు తన ధోతి, అంగీ తెచ్చి బషీరుకు ఇచ్చాడు.

“మన ఆచారాల, సంప్రదాయాల, కట్టుబాట్ల వెనుక ఉత్తమమైనట్టి ఏదైనా ఆశయమో, లక్ష్యమో ఉందని మీరనుకుంటారా” కంతీరవాన్నుద్దేశించి వెంకటేశ్వర్రావు అన్నాడు.

“ప్రతిదానికి అట్లా ఉంటుందనుకోను. కొన్నిటికి ఉన్నప్పటికీ వాటి మూలసూత్రాలు అడుగుపడి, కోతి రూపులుమాత్రం నిలచిపోయాయి.” అని కంతీరవం బషీరువైపు వెంకటేశ్వర్రావు దృష్టిని మరల్చాడు. “ఇతని విషయమే చూడండి. ఇతని తలిదండ్రులు, వారెంత బీదవారైనా సహజ

ప్రేమతో పెంచిపంపారుకదా! కాని కటికో దారిద్ర్యానికి తాళలేక ఒక గిర్దా వరుకు అమ్ముకున్నారు. చెడ్డ సావాసముతో దొంగల గుంపులో చేరి, దరి, దాపులేని అనాధజీవుడుగా ఆలమటిస్తున్నాడు. గర్భిణీ అయిందిమొదలు సంపూర్ణ విద్య అలవడువరకు తన సంతానాన్ని ఆదర్శనీయులుగా చేయ వలసిన తల్లి, కన్నకొడుకును పోషించలేక పొరుగువారికి వదిలివేసింది. విద్యనేర్చని తల్లిదండ్రులు శత్రువులతో సమానమని మన పెద్దలు శాసించారు. ఇంత ఉన్నతాదర్శమును, కర్తవ్యమును దోచించు మన సభ్యత, సంస్కృతి ఇతని తల్లిదండ్రుల్లో లోపించింది. దరిద్రపీశావానికి తాళలేక ఎంత ఘోరమైనపని చేశారో చూడండి. తల్లిదండ్రులు భారము తగ్గించుకో చూచారేకాని బాధ్యతలను వదులుకొన్నట్టేగా? ఇదేమి రహస్యంగా జరగటం లేదు. నిరాఘాటంగా జరుగుతున్నాయి. ఇట్టివెన్నిజరుగుతున్నాయో! ఎవడైనా ఆపకలుగుతున్నాడా?" అని కంతీరవం ఒక నిష్ఠూర్పు విడిచాడు. "ఇక మనకు మిగిలినవి మతవైషమ్యాలు, ఉచ్చ నీచభావాలు, ధనిక దరిద్ర తారతమ్యాలు, స్వార్థంతో కూడిన భోగలాలసత్వం, అహంకారం, ఆడంబరం, వీటన్నిటి ఫలితంగా బషీరువంటి కష్టజీవులు, నేటి ఆరాచక సమాజము అవతరించాయి" అని అన్నాడు.

కంతీరవం మాటల్లోని తీవ్రతకు వెంకటేశ్వరావు నిర్విణ్ణుడై నిలబడి చూడసాగాడు.

కంతీరవం స్నానం ముగించుకొని, ఒళ్లు తుడుమకుంటూ, బషీరును చూచాడు. బషీరు స్నానంకూడా అయిపోయింది. వెంకటేశ్వరావు కంచాలు, ప్లేటు తెచ్చి నల్లకిందపెట్టి నీళ్ళువదిలాడు. "నేనుకూడా ఒక్కొక్కప్పుడు ఆలోచిస్తుంటాను. ఆశ్చర్యంకూడా వేస్తుంది. జరిగిపోయిన పాతకాలపు విషయాలు, విజ్ఞానము, విమర్శనాశక్తిని పరిశీలిస్తే వేలుపెట్టి వంకపెట్టడానికి వీలుకాని ఎన్నో గొప్ప గొప్ప విషయాలు తెలుస్తుంటాయి. అన్ని కలిగి ఉండికూడా మనమిస్థితికి ఎట్లా వచ్చాం? ఇంతవరకు కనిపెట్టకుండా మహా మహా మేధావులు ఏచేస్తుండిరో అనిపిస్తుంది" అన్నాడు.



“అసలైన ప్రమాదమొకటి జరుగుతూ వచ్చింది. ప్రతివాడు ఎల్లప్పుడూ ఏదో కొత్తది కనిపెట్టాలని ప్రయత్నించడం, తన చోపాలను గ్రహించేకంటే ఎదుటివాని బలహీనతలను బలంగా తలవడం గొప్పతనంగా చెలామణి అవుతూ వస్తోంది. అది అగనంతవరకు నేటి అరాచకాన్ని ఆపజాలమని నా దృఢవిశ్వాసం.” కంఠీరవం అన్నాడు.

ఇంతలో మోహనాచార్యులు టిఫిన్ క్యారియర్ తీసికొనివచ్చాడు, అంతా ఎదురుబడి కూర్చోని భోజనం మొదలుపెట్టారు.

“నేటిదినం మన జీవితంలో మరువరానిదినం,” మందహాసంతో వెంకటేశ్వరావు అన్నాడు.

“నాకు ఎన్నాళ్ళకో దొరికిన ఈకొత్తరకమైన ఆహారం కూడా మరువరానిదే” కంఠీరవం అనగానే అందరూ నవ్వారు.

“బషీరుగారు, సిగ్గుపడకండి. మీకు మేమేమో కొత్త, మిమారాజుకు మాకు ఏమీ భేదం లేదనుకోండి. మనమంతా ఒకటే” వెంకటేశ్వరావు బషీరును చూస్తూ అన్నాడు.

“మాకు కొత్త, పాత ఏమిడిందదు. అట్లనుకుంటూ కూర్చుంటే మేం బ్రతకటంకూడా కష్టం” నవ్వుతూ బషీరు అన్నాడు.

“అవునుమరి! అంతా తమదేనని, అందరూ పాతవాళ్లేనని అనుకుంటేనేగాని మీ దొంగతనాలు సాగవాయి” కంఠీరవం భక్తున నవ్వి, బషీరు వీవుపై చెయ్యనిమిరాడు.

“తనదంటూ ఒకటి లేనపుడు అంతా తనదని నుకోక తప్పదు.” వెంకటేశ్వరావు వెంటనే అందుకున్నాడు.

మోహనాచార్యులు ప్రసంగంమార్చి “అయితే చెప్పూ అన్నగారు! జేమి జీవితమెట్లా గడిచింది?”

“గడవటానికేం, బాగానే గడిచింది. కాని మనం బయట చూస్తున్న అవకతవకలు, నిరంకుశత్వం, సీచపు అలవాట్లు రెట్టింపు. విద్యుత్ రూపంలో

వీరవిహారం చేస్తుంటాయి. మొత్తం జేలు వ్యవస్థను క్లుప్తీకరించి చెప్పుతున్నాను. భయంకరమైన, భీభత్సమైన ప్రపంచమనుకోండి. నా జేలు జీవితములో, జేలులోని ప్రతి సంఘటనను పరీక్షించి, తరచి చూచేవాడిని, ప్రతి ప్రభుత్వం తన దేశమును గురించి గొప్పగా చెప్పుకునే సుఖ సంపదలు, నీతినియమాలు, పరిపాలనా సౌష్ఠ్యం కండ్లార చూడాలంటే జేలులో నగ్నంగా చూడవచ్చును. ఇల్లాలు సంగతి ఇంటిగోడలే చెప్పుతున్నట్లు జైలులోని ఖైదీల గాథలే మనమేవిధంగా ఉన్నామో తెలిసికోవడానికి సజీవ ప్రమాణాలు. నా జీవితాంతంవరకు నేను మరువజాలని ఘోర సంఘటనలను జేలులో చూచి బెదిరిపోయాను. నేటి అరాజకపు సమాజ తాకిడికి తట్టుకోలేక, ఏదేని కారణంతో జేలు నాలుగు గోడల్లోకి చేరినవాడు, మనోనిబ్బరం, ఆత్మవిశ్వాసంను కోల్పోయాడంటే వాడు బయటికి వచ్చే వరకు అతడి నైజత్వమే నశిస్తుంది. అతని ఆలోచనలే మారుతాయి, అతని నైతిక స్థాయి దెబ్బతింటుంది. అతని పరిసరాలే మారుతాయి. పొగాకు పొగకు మూతి విరిచేవాడు గంజాయికి దాసుడవుతాడు. బంగారం దొంగిలించ సాహసం లేనివాడు ఎంగిలి బీకీలకొరకు వెతుకుతుంటాడు. సత్యమే ఆశయంగా పెట్టుకున్నవాడు అసత్యమే ఆదర్శంగా చేసుకుంటాడు. పది మందికి అన్నంపెట్టి, ఆనందించేవాడు, ఇతరుల నోటిముందరి అన్నాన్ని అపహరించచూస్తాడు. కడుపునిండా అన్నంపెట్టి ఆదరించేవాడు అడిగినా లేదని ఈసడిస్తాడు.” ఇంకా కంఠీరవం చెప్పబోతుండగా, మోహనాచార్యులు కంఠీరవాన్నుద్దేశించి “అన్నగారు అన్నం తినడం మానుకొని మాట్లాడో పడ్డారు” హెచ్చరించాడు.

“అవును మారాజ్! ఈ మారాజ్ ఇక్కడ ఈపూత్రం మాట్లాడుతున్నాడు. జేల్లో మాట్లాడేది తక్కువ ఏదేదీ ఎక్కువగా ఉండేది. ఇప్పుడు మీరు దోస్తులు కనిపిస్తే కడుపులో ఉన్నదంతా కక్కేస్తున్నాడు. పోనీయండి అంతా ఒకసారి బయటికి. ఒళ్లు కులాసావతది.” బీషీరు విచారంగా అన్నాడు.

కంతీరవం కన్నీరు బొట బొట కంచంలో పడ్డాయి. వెంకటేశ్వరావు, మోహనాచార్యులు స్తబ్ధులైనారు. ఏమనాల్సింది తోచలేదు. ఒకరినొకరు చూచుకొని నిట్టూర్పు విడిచారు. బషీరు కన్నీరు పెట్టడంకూడా గమనించారు.

“అన్నగారు! మీకింత బాధ కలుగుతుందని తెలిస్తే ఆ జేబు విషయమే ఎత్తకపోయేవాడిని. పోనీయండి, భోజనం కానియ్యండి” మోహనాచార్యులు అన్నాడు.

వెంకటేశ్వరావు చేతిలోని అన్నంముద్దను అట్లాగే పట్టుకొని పిచ్చివానివలె కంతీరవాన్ని చూస్తు కూర్చున్నాడు.

అక్కడి వాతావరణమే మారిపోయింది.

“క్షమించాలె. ఆనందంగా అన్నం తింటున్న మీఅందరిని విచారములో ముంచివేశాను” అంటూ కంతీరవం అన్నం కలిపాడు.

“మీబాధలో మేము పాల్గొన్నందుకు నాకుమాత్రం ఆనందం కలిగింది. ప్రపంచాన్ని మరచి, విద్యావంతులమనే ధీమాతో, సంపాదన, స్వార్థమునే పనిగా పెట్టుకున్న మావంటివాండ్లకు మీవంటివారి సహచర్యము కలిగి, మీ అనుభవాలను, ఆవేదనను వింటుంటే మాస్థితికి మాకే సిగ్గేస్తుంది.” వెంకటేశ్వరావు పశ్చాత్తాపం ప్రకటించాడు.

“ఇక ఏదో పోనీయండి. అన్నగారి హృదయభారం తగ్గనీయండి. తర్వాత మాట్లాడుకుందాం” మోహనాచార్యులు అన్నాడు.

“అవును, మారాజ్. ఒక్కరోజుతో పోయేదికాదు. ఒక్కనాడు చెప్పితే తీరేదికాదు.” బషీరు విచారంగా అన్నాడు.

అంతా గంభీరంగా భోజనాలు ముగించుకొని లేచారు.

వెంకటేశ్వరావుగాని, మోహనాచార్యులుగాని కంతీరవాన్ని పలుకరించడానికి భయపడసాగారు. “ఇంకా ఏమి విశేషాలు అన్నగారు” అని మోహనాచార్యులు అనబోయి, ఏదో తప్పుమాట అడుగబోతున్నానని భయపడేవాడు.



తొందరగా కోర్టుపని ముగించుకొని వస్తామనిచెప్పి వెంకటేశ్వరావు. మోహనాచార్యులు వెళ్ళిపోయారు.

ఆఫీసులో పేర్చిఉన్న పాత పత్రికలు ముందర వేసుకొని కంఠీరవం చదువ మొనలుపెట్టాడు. బషీరు పత్రికలోని చిత్రాలను, ప్రకటన చిత్రాలను చూచి, కంఠీరవాన్ని విషరాలు ఎడగుతూ కూర్చున్నాడు.

దిక్కెగూడెం చెరువు సరిమటన వార్తను చదివి కంఠీరవం సంతోషంతో ఉబ్బిపోయాడు పరంభామయ్య పట్టువలతో తన గ్రామీయుల చైతన్య స్థాయి అంతవరకు పెరిగిపోవడం కంఠీరవానికి ఎంతో ఆనందం కలిగించింది. ఇక తనగ్రామం వెళ్ళక తప్పదని నిశ్చయించుకున్నాడు.

“బషీర్! మాడిరికి పోదాం వస్తావా?” పత్రికలను చూస్తూ కంఠీరవం అడిగాడు.

“మడిరికా మారాట్! ఎప్పుడు మారాట్! ఎంతదూరం మారాట్?”

“రామారెడ్డి తాలూకాలోఉంది సుమారు మూడు ఏడ్లాయె నా ఊరుకు వెళ్ళక.”

కోర్టునుంచి వెంకటేశ్వరావు. మోహనాచార్యులు రాగానే కంఠీరవం తన నిశ్చయాన్ని తెలిపాడు.

“బస్తీ జీవితంతో విసిగిపోయాను. కాని వారంరోజుల తర్వాతగాని కోర్టులకు సెలవులు లేవు. అప్పుడైతే నేనుకూడా వస్తాను. బహుశః మోహనాచార్యులు కూడా రావచ్చు” వెంకటేశ్వరావు అన్నాడు. “ఏమంటావు?” మోహనాచార్యులను ప్రశ్నించాడు.

“సెలవుల్లో మా అన్నయ్యగారి కూతురు వివాహం అనుకున్నాం. నేను వెళ్ళకతప్పదు. కంఠీరవం అన్నగారు మాత్రం రారా? వారు లేకుండా వివాహమెట్లా జరుగుతుంది? నాయనగారు, అమ్మగారు, మీరు విడుదలై నా ని రెని అంత సురోక్షిస్తారు. మీకు వచ్చిన సంగతి రుజువై ఉత్తరం వ్రాసి తెలుపుతే” అన్నాడు మోహనాచార్యులు.

“ఇందిర వివాహమేనా? నేను అచిట్టితల్లి వివాహానికి తప్పకుండా వస్తాను. ఇందిరకు నేనంటే ఎంతో ప్రేమ. అమాయకపుసిల్ల, అమృతంవంటి హృదయం. బాగా చదివించారా?” కంఠీరం ప్రశ్నించాడు. “ఒకసారి ఎవరితోనైనా నాకు ప్రేమ బాంధవాలు ఏర్పడితే నేను వదులుకోవడం కష్టం. అవే నాకు తరగని ఆస్తిగా, ఆయువుగా పనికిస్తున్నాయి.” మందహాసం కురిపిస్తూ కంఠీరవం అన్నాడు.

“ఎన్నాళ్ళకో స్వగ్రామం వెళ్లాన్నారు. వెంటనే అక్కడినుంచి కదలడం సాధ్యంకాకపోవచ్చు. అదిగాక మీ దిమ్మెగూడెం ప్రవావం చాలా పెరిగిపోతున్నది. ఆధారకు వ్యతిరేకంగా చాలా గట్టిగా ఉన్నారు ప్రజలు. మీరు పుట్టిన గ్రామం ఇంకెట్లా ఉంటుంది?” మోహనాచార్యులు ముసి ముసిగా నవ్వుతూ అన్నాడు.

“దిమ్మెగూడెం నా జన్మస్థానమైంది. నిజామాబాదు నా కంట్లు తెరిపించింది. జేబు యాత్రా స్థలమైంది. ఇట్లా మారుతూఉంది. ఇంకా ముందే మి కానుందో! మీవంటి ఆత్మీయులు, బషీరువంటి బంధువులు, స్నేహితులు దొరుకుతున్నకొద్దీ నా హద్దులు పరిమితంగా ఉండటం సాధ్యంకాకపోవచ్చు. మా గ్రామం చెరువు వార్త చూచారుకదా! మా గ్రామ ప్రజలు ప్రశంసనీయమైన పనిచేశారు. వారిని కలిసికొని, కడుపునిండా మాట్లాడాలని ఆతురతి పడ్తున్నాను. అక్కడినుంచి తప్పకుండా నిజామాబాదుకు వస్తాను. నాయనగారిని, అమ్మగారిని, ముఖ్యంగా చిట్టితల్లి ఇందిరను చూడాలని చాలా కుతూహలంగా ఉంది. ఆతల్లి ఒక యింటి అమ్మాయి కాదోతున్నది. భర్త, పిల్లలతో రాణిస్తుంది నాతల్లి.” అంటూ కంఠీరవం ఆనంద బాష్పాలు రాల్చాడు.

వారం రోజులు హైదరాబాదులో ఉండి, హైదరాబాదు ముఖ్య స్థలాలను, బషీరును వెంటబెట్టుకొని చూచాడు. నిజామాబాదు గ్రంథాలయ సభాధ్యక్షుడుగా వెళ్ళిన జగవతిరెడ్డిని, ఇతరులను కలిసికొని మాట్లాడాడు. బషీరును పరిచయం చేయడం, బషీరు జీవితాన్ని చిత్రించడం, తన జేబు

అనుభవాలను, పరిస్థితులను వివరించడం కంటితవం సంభాషణలో ప్రధానమైన విషయాలుగా ఉండేవి.

## 19

వారం రోజుల తర్వాత కంటితవం. బషీరు, వెంకటేశ్వరావులు బయలుదేరి దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నారు. మధ్యాహ్నసమయం. ఎండ తీవ్రంగా ఉంది. ప్రజలందరూ అలసటతో ఇండ్లలో ఉన్నారు. కంటితవం మొదలగువారు నేరుగా గ్రంథాలయానికి వెళ్ళేవరకు పరంధామయ్య, విజయదేవు, మాట్లాడుకుంటు కూర్చున్నారు. పరంధామయ్య ఆమాంతంగా కంటితవాన్ని ఆలింగనం చేసుకున్నాడు. విజయదేవు అప్యాయతతో కుశల ప్రశ్నలుడిగాడు. అందరూ పరస్పరం అభినందించుకున్న తర్వాత, “మాయింటికి పోయివద్దాం” అని కంటితవం ఆనగానే, అందరూ అనుసరించారు.

కంటితవం ఇంటికి వెళ్ళేవరకు వెంకటాచార్యులు గాఢనిద్రలో ఉన్నాడు. తల్లి, వదినె బట్టలు కుట్టుకుంటూ కూర్చున్నారు కంటితవం ఉదికి వస్తున్న ఆనందాన్ని పట్టలేక తల్లి ఒడిలో చేరి కుమిలి, కుమిలి ఏడ్చాడు. కాళ్ళపై తలవాల్చి మత్తిల్లినట్లు కంట్లు మూశాడు. వదినె మనసు కూడా చలించింది. కన్నీరు తుడుచుకుంటూ ఇంట్లోకి వెళ్లి చెంబుల్లో నీళ్లు చెచ్చి “కాళ్ళు కడుక్కోమనరాదండి” అత్తను చూస్తూ అన్నది. కంటితవం తల్లివద్దనుండి లేచి వదినెకు దండం పెట్టాడు.

“నిలబడితిరి నాయనా? అట్లా చాపవెయ్యమ్మ” అందాశమ్మ కోడలుతో చెప్పింది. “బాగున్నావా కొడుక. ఎన్నాళ్ళాయె కొడుక నిన్ను దగ్గర కూర్చోబెట్టుకోక. ఆ శ్రీయఃపతి కరుణ ఉండబట్టిగాని లేకుంటే నాతండ్రి బడ్డ కష్టాలకు బ్రతుకుతాడను కున్నామా? దుర్మార్గ ముండాకొడుకులు, వాండ్లచేతిలో పడ్డాక వాండ్ల దయ. ఏంచేసినా చేస్తారు” అన్నది.

“మీరన్నది నిజమే తల్లి. రాక్షసులేనామ్. ఇంకా వెనుకా ముందు ఆలోచనెక్కడిది? అయినా కంటితవంగారు మాత్రం వాండ్లకు సరియైన వారేలేండి.” విజయదేవు అన్నాడు.



కోడలు తాయమ్మ చాపలు పరిచి, బిడియంతో చూరంగా నిలుచుంది.

“కూర్చోండి నాయనా!” ఆండాశమ్మ ఆదరంగా అన్నది.

“పర్వాలేదండీ” అని అంతా అన్నారు.

కంతీరవం ఒళ్ళు మరచి ఆలోచనలో పడ్డాడు. అనుభవాలను జ్ఞప్తికి చేసుకో సాగాడు.

ఆ అలికిడికి వెంకటాచార్యుల నిద్ర తేలిపోయింది. కండ్లు తెరిచాడు. ఎదురుంగా బషీరు, వెంకటేశ్వరావు, విజయదేవు, పరంధామయ్యలు నిలుచున్నారు. వెంకటాచార్యులకు ఆశ్చర్యం వేసింది. కండ్లు నలుచుకున్నాడు. గాభరా పడ్డాడు. తత్తరపడి లేచి కూర్చున్నాడు. కంతీరవం వచ్చి అన్న కాళ్ళపై బడి దండం పెట్టాడు. వెంకటాచార్యులకు అదంతా కలగాతోచింది. స్తబ్ధుడై పోయాడు అందరని కలయచూచాడు. ఆండాశమ్మ వెంకటాచార్యులను పరీక్షగా చూస్తున్నది. భార్య తల నేలకు వేసి కన్నీరు పెడుతున్నది. వెంకటాచార్యులు పిచ్చివానివలె దిక్కులు చూడసాగాడు.

“అమ్మా! మళ్లావస్తాను, గ్రంథాలయానికి వెళ్లానా” అని కంతీరవం విచారంతో ఇల్లు వదలి బయటికి వచ్చాడు.

రామభూపాల్ రావుకు వ్యతిరేకంగామారిన తర్వాత విజయదేవు వెంకటాచార్యుల యింటికి రావడం అదే మొదటిసారి. ఆరోజు అతడు రావడం ఆండాశమ్మకు ఆశ్చర్యంకలిగింది. కంతీరవంపై తనకున్నట్టే వాండ్లక్కూడా ప్రేమలుండబట్టే ఆవిధంగా వచ్చారని, లేచుకున్నది. ప్రేమలున్న చోట ఎటువంటి విషవాతావరణమైనా, బలమైన అడ్డంకులైనా, కల్పించబడ్డ కృత్రిమ విద్వేషాలైనా పటాసంచలైతవని ఆమె తలచింది.

“అత్తయ్యా! మరిది తప్పకుండా తిరిగి వస్తాడుకదూ?” ఆమెతో తాయమ్మ అడిగింది.

“ఎందుకురాక్ష? వాడేం పరాయివాడా? వాని ఇంటికి వాడు రాకేం చేస్తాడు?” గుడ్లల్లో నీరు తీసికొని ఆండాళమ్మ సమాధాన మిచ్చింది. వెంకటాచార్యుల ముఖవైఖరిని కనిపెట్టున్నది.

“మీరు సాయంత్రం వరకు మరిదిని తీసుకరాండి. ఇల్లుండంగ పరాయిచోట్ల ఉండటం మెందుకు? ఏం బాగుంటది?” భర్త నుద్దేశించి రాయమ్మ అన్నది.

వెంకటాచార్యులకు చిరాకుగా ఉంది. సందిగ్ధస్థితిలో పడ్డాడు. ఇంతలో రామధూపార్ రావువద్ద నుంచి పిలుపు వచ్చింది.

“వస్తాడుపో నాయన” అని ఆండాళమ్మ. పిలువ వచ్చిన వానికి సమాధానం చెప్పింది. “నాయనా! ఇట్లావచ్చిపో” వెంకటాచార్యులను పిలిచి, వంటింట్లోకి వెళ్ళింది. వెంకటాచార్యులు ఆలోచనా ధోరణిలో వంటింట్లోకి వెళ్లాడు. ఆండాళమ్మ వెంకటాచార్యుల రెండు చేతులు గట్టిగా పట్టుకుంది. “కొడుకా! నాకడుపు తరుక్కపోతున్నది. కన్నతల్లిబాధ చెప్పడం కష్టం. దొరవారి మాటల్లోపడి, ఇంటిదాక వచ్చిన తమ్ముడిని వదులుకోకు. ఎంత తీసేసుకున్నా తోడబుట్టినవాడుగద నాయనా! మనసు స్వాధీనం చేసుకొని, తమ్ముడిని సాయంత్రం వెంటబెట్టుకరా. నన్ను చంపు కున్నట్టే లేకపోతే” తల్లి బ్రతిమిలాడింది.

వెంకటాచార్యులు ముఖమంతా మాడ్చుకున్నాడు. “అయితే దొరవారిమాటలతో నేను చెడిపోతున్నాననానీ అభిప్రాయం? నాయనగారి కాలంలో పోగొట్టుకున్న భూమిసాధించడం చెడిపోవడమేనా నీవృష్టిలో, దొరవారిని గురించి నీవు పట్లెత్తుమాటన్నా నేను సహించను” అంటూ నిర్లక్ష్యంగా వెంకటాచార్యులు వంటింట్లోంచి బయటికి వచ్చాడు. ఆండాళమ్మ విచారంతో నిలుచొని చూచింది.

“దొరకోసమని తోడబుట్టిన వాండ్రు దూరం చేసుకుంటారా ఎవరన్న?” భార్య ప్రశ్నించింది. “ఊరంతా ముసంతే ప్రాణానిస్తుంటే, తోడ

బుట్టిన అన్నైన మీరు ఇట్లా మాట్లాడితే ఎట్లా?" తిరిగి అనుకుంటూ వెంకటాచార్యులను అనుసరించి వాకిటి తలుపు వరకు వెళ్ళింది.

వెంకటాచార్యులు కోపంతో వెనుకకు తిరిగి, "ఊరంతా తొడిపెద్దు న్నది గద నాకు! ఇగ నీముద్దుల మరిది కూడా కూచోబెట్టి తినిపిస్తాడు!" అని హడాహుడిగా రామభూపాల్ రావు గడికి వెళ్ళాడు.

ఆండాళమ్మ, తాయమ్మ బీరువులుగా ఒకరినొకరు చూచుకున్నారు.

వెంకటాచార్యులు వెళ్ళేవరకు, వెంకటాద్రి, హైదరలీ రామభూపాల్ రావుతో మాట్లాడుతున్నారు.

"పాపం! తమ్ముడు చాలా రోజులకు ఒచ్చిండు. నీతోమాట్లాడాడు?" వెంకటాద్రి భావగర్భితంగా అడిగాడు.

"దొరవారేమన్నా అంటారని ఆ మాత్రం తెలియదా? ఎంత తమ్ముడైనా మన్నులు కలువనప్పుడు మాట్లాడి మాత్రం ఏంలాభం?" హైదరలీ వెంటనే అందుకున్నాడు.

"ఈయనేమనుకుంటే మాత్రం ఏం? తల్లి ఊరుకుంటాది. కన్నకడుపాయె. సరే. అవన్ని పోనీయిగాని, మీయింటికి మీ తమ్మునిరో పరందామయ్య. విజయదేవులు కూడా వచ్చినా. మరి నీతమ్ముని వెంట ఇంకెవరో ఇద్దరు కొత్త వాళ్లు వచ్చినట్ట. ఎవరు వాండ్లు? ఏమేం మాట్లాడారు?" రామభూపాల్ రావు ఆదుర్దాగా అడిగాడు.

"ఏమిటండీ వాడితో మాట్లాడేది? మావాడిని చూస్తే మీరు ఆశ్చర్య పడతారు. వాని ముఖంలో వైష్ణవకళే లేకుండ పోయింది. వాడిని, వానివెంట ఉన్నవాండ్లను చూచి, పొద్దున్నే ఎవడి ముఖం చూచిన్నా. ఖర్మంగాలి అనుకున్న. ఎంత సేపు పున్నడనుకున్నారు? అసలు వాడికి ఇంట్లో కాలు నిలిచేట్టు లేదండోయ్. గ్రంధాలయానికి పోవాలని హడాహుడిగా పోయిండు. ఎక్కడికన్నా పోనీ. ఎద్దనేదెవరు? మళ్ళా వస్తానని తల్లికి చెప్పిపోయిండు. అదే నాకు చికాకుగా ఉంది." వెంకటాచార్యులు సమాధానమిచ్చాడు.



“వస్తే రానియ్యి. ఏమేం మాట్లాడుకుంటారో, ఏమేం సలహాలు చేస్తారో తెలుస్తుంది. ఏమంటారు దొరవారూ!” వెంకటాద్రి అన్నాడు.

రామభూపాల్ రావు ఆలోచిస్తూ, పరధ్యాన్నంలో ఉన్నాడు. “మీ తమ్ముడు మొన్న, మొన్ననే కదూ జేలు నుంచి వచ్చింది?” అని ప్రశ్నించాడు. వెంకటాచార్యులు సమాధానం చెప్పకముందే, “జేలుకు వెళ్ళినవాడుగదా! ప్రాయశ్చిత్తం జరుగొద్దు?” అన్నాడు. మీసాలు పైకి ఎగతోళాడు. “ఇంకోసంగతి. మీతమ్మునికి బస్తీ గాలి బాగా తగిలింది. ప్రభుత్వమంటేనే లక్ష్యం లేనివాడు. పైగా చిన్నప్పటినుంచి గర్విష్టకూడా. కాబట్టి వీలుపెంట నువ్వుగాని, మీ అమ్మగాని కొంచెం భయం చెప్పాలె. జాగ్రత్తగా మెలగమని చెప్పాలె. బయట ఏది చేసినా ఏది జరిగినా చెల్లి పోయింది. ఉన్న ఊళ్లో మాటవేరు. ఎందుకంటే, చెరువు దున్నటం ఆగి పోయినప్పటినుంచి చంద్రయ్య, కొమరయ్యలు, వాండ్లను చూచుకొని ఊళ్లోవాళ్ళు పట్టపగ్గాలు లేకుండాఉన్నారు. ఎగిరిపడ్తున్నారు. వాండ్ల వెకిలి తనానికి మీవాడు ‘సై’ అంటే యింకా శివమెత్తుతుంది వాండ్లకు. తర్వాత మించిపోతే, అయ్యో అనుకుంటే లాభముండదు. సరే, వెళ్ళిరా. ఆ మరిచిపోయిన, రాత్రికి నువ్వు కూడా గ్రంథాలయానికి వెళ్ళి, కాసేపు కూచుండిరా” రామభూపాల్ రావు వెంకటాచార్యులకు పాఠాలు పెట్టి వంపాడు.

తల్లి, భార్య పోరు ఒకవైపు. రామభూపాల్ రావు బోధన రెండో వైపు వెంకటాచార్యులను తికమక పరిచాయి. చాలాసేపు వరకు ఎటుతోచక అక్కడక్కడ కాలం గడిపి. చీకటి పడేవరకు గ్రంథాలయానికి వెళ్ళాడు. ఓచోట కీనీడను కూర్చున్నాడు.

వెంకటాచార్యులు వెళ్ళేవరకు గ్రంథాలయం ముందు ప్రజలు క్రిక్కిరిసి కూర్చున్నారు. అప్పుడే పరంధామయ్య మాట్లాడటం అయిపోయింది. అంతా చప్పట్లు కొట్టారు. కంఠీరవం లేచి నిలుచున్నాడు. కంఠీరవం అందరికీ నమస్కరించాడు. అందరిని ఒకసారి కలయచూచాడు.

“అయ్యలారా!” అన్నాడు. అనందం ఉబికి వచ్చింది. ఆవేశం కలిగింది. ఇంకా మాట్లాడాలంటే నాలుక ఆడలేదు. గదమ వణికింది. ఒళ్ళంతా గగుర్పాటు కలిగింది. మాట్లాడాలని ప్రయత్నించాడు. గద్గద స్వరంతో, “ఎంతో కాలానికి తిరిగి మిమ్ములందరిని చూస్తున్నాను.” మళ్ళా మాట తడబడింది. అపైన మాట్లాడలేకపోయాడు. కూర్చున్నవాళ్ళంతా దిగ్భ్రమ చెందారు. దిగాలుపడి కంతీరవం వైపు ఆశ్చర్యంతో చూడ సాగారు. విజయదేవుకూడా చలించి పోయాడు. గంభీరంగా తల నేలకు వేశాడు. పరంధామయ్య విచారంతో అందరిని పరికిస్తున్నాడు. బషీరు ముఖం చిన్నబుచ్చుకొని కూర్చున్నాడు. వెంకటేశ్వర్లావు పరీక్షగా కంతీరవాన్ని చూచాడు. కొమరయ్య, చంద్రయ్యలు ఒకరినొకరు చూచుకొని నిట్టూర్పు విడిచారు. బరువైన గొంతుతో కంతీరవం తిరిగి సంభాషణ మొదలుపెట్టాడు. మనసును స్వాధీనం చేసుకొన్నాడు. “నేను గ్రామం విడిచి వెళ్ళిపోయినపుడు నాకు కొమరయ్య ఒకడే అప్పుడుగా ఉన్నాడు. నేడు మీరంతా అప్పుడుగా నాకు తోస్తున్నది. నాడు నాకు ఇల్లు, కుటుంబం ఉన్నప్పటికీ అనాధునిగా ఊరు వదిలి వెళ్ళిపోయాను. ఈనాడు నా ఒంటిపై బట్టలు తప్ప వేరే ఏమీలేవు. అయినా మీరంతా నాకు తరగని ధనంగా, విడదీయ జాలని కుటుంబంగా తలుస్తాను. మీవంటి వారు ప్రతి చోట ఉన్నారు. అట్టివారి ఆదరాభిమానాల వల్లనే నేనీనాటికి జీవించి ఉన్నాను. మిమ్ములను కలుసుకున్నాను. మీ ముందట ఒక కొత్త విషయం పెద్దున్నాను.” అని కంతీరవం బషీరును దగ్గరికి పిలుచుకున్నాడు. బషీరు అభిమానంతో తల నేలకు వేసుకొని కంతీరవం ప్రక్కన నిలబడ్డాడు. బషీరు భుజాన చెయిపెట్టి. కంతీరవం సభికులను చూస్తూ “యిక్కడనించి పోయిం తర్వాత నాకు ఇతివౌక అమూల్యమైన ఎస్తువుగా దొరికాడు. గొప్ప సహచరుడైనాడు. ఇతని పేరు ప్రస్తుతం బషీరు. అసలు ఇతనిది కోమటి కులమట. చిన్నప్పటి పేరు అతనికే తెలియదట. ఇతడు నావలెనే ఊరు వదిలి నానాచోట్ల తిరిగాడు. ఎన్నో అనస్థలకు గురి అయ్యాడు. దొంగల సహవాసములో చిక్కాడు. తుదకు నేడు నాకు స్నేహితుడైనాడు. ఇతనికి



నా అన్నవాడెవడు లేడు. మనసు కలిసిన ప్రతివాడు ఇతనివాడైనాడు. ఇప్పుడు మనమంతా బషీరుకు బంధువులం, స్నేహితులం. బషీరు వంటి వాండ్రెందరో జేళ్ళను ఇండ్లు చేసికొని ఉన్నారు.” అన్నాడు.

సభికుల్లో గొణుగుడు ప్రారంభమైంది. “కోమటోడు కూడా తుర్కల్ల కలిశిందే,” “మనూళ్లో మాదిగోళ్ళ తోటే పోయింది. తుర్కొళ్ళ కోమటోళ్ళను కూడా వదలనట్టుంది.”. “అయితే మరి మన యిజయ దేవయ్య మంరాలు చదివి కలప చూరుకుంటాడు. జుట్టు, బొట్టు పెట్టంది నీద్రా పడ్డాది ఆయనకు,” “జేల్లనే ఉన్నిచేము! పోరడు నిగ, నిగ బాగనే ఉండు.” తలా ఓవిధంగా అనుకుంటున్నారు.

“దేశాన్ని కట్టుబాట్లతో, నీతి, నియమాలతో నడిపే ప్రభుత్వం, పరహితం, స్వార్థత్యాగం, వికాల హృదయంలేని ప్రజలు లేనంతవరకు బషీరు వంటి జీవులు బయలుదేరుతునే ఉంటారు. కాబట్టి ప్రతివారు పరిస్థితులను, మన కష్టాలను, కష్టాల కారకులను అర్థంచేసుకోవాలే. మన బాధ్యతలు గుర్తించి, హక్కులను సాధించుకోవాలే. అప్పుడు మన మీస్థితి నుండి బయటపడ్తాం. ఉత్తమ వ్యవస్థ ఏర్పడుతుంది. మన గ్రామం చెరువు వార్త, పత్రికల్లో చూడగానే రెక్కలుంటే ఇక్కడ వాలాలనుకున్నాను మీ పట్టుదల, చైతన్యము వల్లనే అంతటి పనిని సాధించారు. తుపాకులు, పోలీసులు, అధికారము, ఆస్తి మీకింద పనికిరాలేదు. మీస్థితిని వారు తెలిసి కోవడానికి ఇదేవాలు. మనకున్న ఈ శక్తి దుర్వినియోగం కాకుండా చూడాలే. ధనమైనా, తెలివైనా, యోగ్యతైనా ఉపయోగించే వానిపై ఆధారపడి ఉంటుంది. వాటిని గౌరవించని, వాటి విలువలను తెలిసికోలేని వాడి వద్ద అవి అద్దేకాలం నిలిచిఉండవు. కాబట్టి మీ శక్తి, సామర్థ్యాలు అన్యాయాన్నే దిరించుటకు మాత్రమే వినియోగించాలే. దుష్ట శక్తులకు బలికాకుండా చూడాలే. ఒట్టి కృతనిశ్చయం, ఆత్మశక్తి కలిగి అందరం అన్నదమ్మల్లాగా బ్రతుకుదాం.” అని కఠీరవం నమస్కరించి కూర్చున్నాడు. అంతా చప్పట్లు కొట్టారు. వెంకటాచార్యులు లేచి వెళ్ళిపోయాడు. చప్పట్లు



అగకముందే, ఉత్సాహంతో వెంకటేశ్వరావు లేచి నిలుచున్నాడు. కూర్చున్న వాండ్రందరిని చూచేవరకు మొదటి ఉత్సాహం సన్నగిల్లింది. “మిత్రులారా!” అని దిక్కులుచూచాడు. ముసి, ముసిగా నవ్వాడు. “నాకు ఉపన్యాసం ఇవ్వటం రాదు. నాగురించి రెండు మాటలు చెప్పుకుందామని నిలుచున్నాను. నేను మీవంటి రైతులు మొదలైన వాండ్ర వైపున వకీలుగా పనిచేసి బ్రతుకుతున్నవాడిని. కాని పల్లెటూళ్ళంటే నాకు అంతగా పరిచయంలేదు. చిన్నప్పటినుంచి బస్టీలో పెరిగి, బస్టీలో చదువుకున్న వాడిని. నా బట్టలు నా వేషం. నాచేతి గడియారం ఇవన్ని చూచి నేను చాలా డబ్బుగలవాడినని మీరందరూ తప్పకుండా అనుకుంటారు. కాని అదంతా అబద్ధం. తలా ఇంత మీవంటి వాండ్రు ఇచ్చే పైసలే నాకు గతి. నాకు తల్లిలేదు, తండ్రి లేడు. ఊరులేదు, ఇల్లులేదు. క్షమించండి. ఏమో చెప్పబోయి ఏమో మాట్లాడుతున్నాను. సరే, అసలు విషయమేమంటే, ఇప్పుడు మన కంటీరవంగారు ఒక మాటన్నారు. సరిగ్గా నడిపే ప్రభుత్వం, మంచి చెడ్డలు ఆలోచించే ప్రజలు లేనిప్పుడు ఎంతోమంది బికారులుగా ఊళ్ళు విడిచి, తల్లిదండ్రులను విడిచి, దేశాలు పట్టి ‘నా’ అనేవాడు లేక చివరకు దొంగగానో, దోపిడి దారుగానో, లేక నావంటి వానిలాగానో - అంటే నాపని మర్యాద పని అని సామాన్యంగా అనుకుంటుంటారు చాలామంది. కాని అట్ల కాదురండి. నా ఎదుటి వకీలు అవునన్నది, నేను కాదంటేనే కాని మార్జులు గడవవు. ఇట్లా తయారవుతారు. కాని కంటీరవం వంటి మనిషిగా తయారు కావడం మాత్రం చాలా కష్టం.

ఇక నాసంగతేమంటే, అది చిన్నప్పుడు మా అమ్మ చెప్పితే కొద్దిగా జ్ఞాపకముండి చెప్పుతున్నాను. మాది ఒక పల్లెటూరేనట. ఎక్కడో మీ జిల్లాలోనే ఉన్నదని చెప్పినట్లు జ్ఞాపకముంది. నేను పుట్టిన కొద్ది నెలలకే మా నాయనగారు గతించారట. మా అమ్మ అప్పుడు ఊరు విడిచి పెళ్ళి పోయినదట. కామారెడ్డి, సిరిసిల్లా, నిర్మల, యల్లాచెడ్డి, బోధన్, ఆర్మూరు, ఇంకా ఎక్కడెక్కడో తిరుగుతూ మా అమ్మ నానా అవస్థలు పడినన్ను

చదివించింది. నేను ఇంకా చదువుతున్న రోజుల్లోనే మా అమ్మ ఓనాడు అకస్మాత్తుగా చచ్చిపోయింది. నేను స్నేహితుల సాయంతో అక్కడక్కడ తింటూ, బాజారు దీపాలకు చదువుకుంటూ మొత్తానికి చాలా కష్టంగా మెట్రిక్ వరకు చదువుకున్నాను. వకీలు పరీక్షలో నెగ్గాను. మన నిజామా వాడు మోహనాచార్యులతో స్నేహం కలిగి హైదరాబాదులో వకాలత్ చేస్తున్నాను. కంతీరవంగారితో పరిచయమయ్యి ఇక్కడకు వచ్చాను. ఇదంతా ఎందుకు చెప్పుతున్నాననుకున్నారు? నాగురించి ప్రభుత్వం తీసుకొన్న శ్రద్ధ ఏమీ లేదు.

ఇంకొక విషయం నాకాశ్చర్యం కలిగిస్తుంది. ఇంటింటికి వారాలు చేసుకొని, బజార్లో పడుకొని నానాఅవస్థలు పడుతున్న రోజుల్లో ఎవ్వడైనా 'నా' అనేవాడు కనపడే ఒట్టు. ఇక నేను హైదరాబాదులో వకాలత్ మొదలు పెట్టినో రేదో చీమల బారుగా బంధువులు రావడం సాగింది. నేను బ్రాహ్మణ్ణి. నా పేరు అసలు వెంకటేశ్వర్లు, కాని వెంకటేశ్వరావు అని వాడుకలోకి వచ్చింది. మా నాయన గొప్ప జ్యోతిష పండితులని ఒకాయన చెప్పాడు. వావిలాల సుబ్బయ్య సిద్ధాంతిగారంటే చాలా మంచి పేరు ఉండే నట. కఢేరి పని ఉండి వచ్చే బ్రాహ్మణులంతా బంధువులమని, ఏవేమో వరుసలు చెప్పి తమ పనులు ఓజు లేకుండా చేసిపెట్టమని ప్రాణం తింటుంటారు. అంతగా ఎక్కువైతే పది, పదిహేను రూపాయలు ఇస్తే మహా గొప్ప అనుకోండి.

ఇంకొక చిత్రం వినిపిస్తాను. ఒకనాడు ఒకాయనొచ్చాడు. ఆయన మాటలు, పద్ధతి చూస్తే ఆయన జీవితమంత కఢేరీలల్లో గడిచినట్టనిపించింది. మా అమ్మకు చాలాదగ్గరి బంధువునని చెప్పుకున్నాడు. అతని వాలకం చూస్తే నాకు ఒళ్లుమండింది. "మా అమ్మ చచ్చినప్పుడు మోసే దిక్కులేక నేనుపడ్డ తిప్పలు, అవమానాలు అన్నిన్ని కావు. అప్పుడెక్కడ పోయినావు పెద్ద మనిషి?" అని అడిగాను.

“అయ్యో నాయనా! తెలిస్తే రాకపోదునా?” అని కపటసానుభూతిని తెలిపాడు. చచ్చేవాండ్లు బంధువులందరికి చెప్పి చస్తారా చెప్పండి? అంటే ఇట్లా ఉంటారు మనుష్యులు అని ఇంతకు చెప్పవచ్చింది. ఆ పెద్ద మనిషి ఆమాట ఈమాట మాట్లాడి, నాయనా! నీకు ఇరువై యకరాల నిక్షేపంలాంటి భూమి ఉంది. ఎట్టైనా వ్యవహారం తెలిసిన వాడివి. కాస్తాపట్టించుకున్నా ఎంటే నీసంపాదనకు ఆభూమి తోడుగా ఉంటుంది. ఎవరికైనా కొలుకు ఇవ్వొచ్చు నన్నాడు. ఇక మీరే ఆలోచించండి. ఆ పెద్దమనిషి ఆలోచనెట్ల ఉందో. ఇరుపై అయిదు ముప్పయిఏండ్లకింద ఊరువదిలి పోయిన వాడిని. ఇప్పుడు నాభూమి ఏది అని అడిగితే ఎవడైనా నవ్విపోడు? ఆ పెద్ద మనిషి నన్నా విధంగా వ్యవహారాల్లోకిదింపి. మధ్య తనింత పని కల్పించుకోవాలని ఆలోచించాడు. క్షమించాలె. మిమ్ముల్నందరిని చూచేవరకు ఏమేమో మాట్లాడాను.” అని వెంకటేశ్వర్రావు కూర్చున్నాడు.

శ్రద్ధతో వింటున్న కొమరయ్య. ప్రక్కనే కూర్చున్న చంద్రయ్యను చేతితో కదిలించి, “పెద్దయ్యా! నాదగ్గర దొర గుంజుకున్న భూమి. మా అయ్యకు మొదలు కొలుకిచ్చిన బాపనాయన పేరునీకు జ్ఞాపకం ఉన్నాడే?” అన్నాడు.

తలను రెండు చేతుల్తో పట్టుకొని గొంతుకూర్చున్న చంద్రయ్య కొమరయ్య వైపుమళ్ళి “ఆ! అదే ఆలోచిస్తున్నారా.” వెంకటేశ్వర్రావు నుద్దేశించి. “అయ్యా! మీ భూమిసంగతి చెప్పిన ఆ పెద్దమనిషిది ఏవూరండి? రామడుగేనా? అయోధ్యరామయ్యగారుగదండి ఆయన పేరు?” అని అడిగాడు.

“అవును! ఆయన్ను గుర్తు పడ్తారా మీరు? ఇటువైపువాడేనా?” వెంకటేశ్వర్రావు ప్రశ్నించాడు.

“కొమరయ్య! ఇక దొరపని పడ్డాం. చిక్కిందేపిట్ట” అంటూ చంద్రయ్య పట్టలేని సంతోషాన్ని ప్రదర్శించాడు.



ప్రజలు ఆశ్చర్యంగా ఒకరినొకరు చూచుకున్నారు. పరంధామయ్య, “ఏంది సంగతి చంద్రయ్య?” నిలుచుండి ప్రశ్నించాడు.

“ఇగ చెప్తాడద,” అని చంద్రయ్య మెల్లగా వెళ్లి వెంకటేశ్వరావు దగ్గర కూర్చున్నాడు. “అయ్యా! మీరు ఈమధ్య ఆభూమి ఎవరికి ఆమ్మ లేదు గద?” ప్రశ్నించాడు.

వెంకటేశ్వరావు పిచ్చివానివలె చంద్రయ్యను చూచాడు. “ఆ ఊరేదో తెలియకయ్యా అంటుంటే భూమి అమ్మానని అడుగుతున్నావా?” అన్నాడు.

“సరే. అయితే. మన మిప్పుడే దొరదగ్గరికి పోవాలే” అని చంద్రయ్య శివమెత్తిన వానివలె ఆరాటంచేశాడు.

“ఏమిటా సంగతి? నిదానించి చెప్పరాదు. ఇటురా, కూర్చో” అని కంఠీరవం పిలిచాడు.

చంద్రయ్య ఉత్సాహంతో కంఠీరవం దగ్గరికి వెళ్లి “అంతా బయట పడ్డది” అని వెంకటేశ్వరావును చూచాడు. “ఇక మీరంతా ఇండ్లల్లకు పోండి” సభికులతో అన్నాడు.

అంతా కలవర పడ్డారు. సందిగ్ధస్థితిలో ప్రజలు ఇండ్లకు వెళ్లి పోయారు.

చంద్రయ్య, కొమరయ్య, పరంధామయ్య, విజయదేవు, బీషీరు, కంఠీరవం, వెంకటేశ్వరావులు మాత్రమే గ్రంథాలయంలో ఒక చోట కూర్చొని మాట్లాడసాగారు.

“వకీలుగారు గనుక మనకు మద్దతుగా ఉంటే మనమేదైనా చెయ్యొచ్చు” అని చంద్రయ్య కంఠీరవాన్నుద్దేశించి. “బాగా యినండి, మన కొమరయ్య నెత్తికొట్టి గుంజుకున్న ఆభూమి అసలు ఈవకీలుగారిది. ఇంక వీంట్ల అనుమానమేలేదు. అయితే దొరపేర ఎట్లా పటాఅయింది ఇప్పుడే తెల్పుకోవాలే. మీ కెవరికి కోపంరాకపోతే, వకీలుగార్ని ఒకటడుగుత.

ఏనేదు. వకీలుగారు మన్ను గట్టిచేస్కొని మాకు మద్దదుగా ఉంటరా లేదా? అది మొదలు తేలాల్సి." నేలగుద్ది అడిగాడు.

“వకీలుగారు చెప్పిందంత ఈ ఊరికి సంబంధించిందేనా?” గుడ్లు మిటకరించి విజయదేవు అడిగాడు.

“ఇంక అనుమాన మెందుకు? ఈ వకీలుగారి తండ్రి చచ్చినంక ఆ రామ డుగుజయోధ్యరామయ్య గారేనాయె, మన కొమరయ్య తండ్రికి కౌలుకాగితం రాయించింది. నాకన్నీ మతి ఉన్నయి. మీరేది అనుమానపడ్తోచ్చు.” చంద్రయ్య గట్టిగా వాదించాడు.

“వెంకటేశ్వరావుగారు అనుకోకుండా రావడంవల్ల, ఎన్నో విషయాలు అనుకోకుండా బయట పడ్తున్నాయి. సరే, అయితే వకీలుగారు! మీ అభిప్రాయమేమిటో వాండ్లకు చెప్పిరే బాగుంటుంది” కంకీరవం అన్నాడు.

వెంకటేశ్వరావు, మందహాసంతో, “అయితే ఇదే నా ఊరన్నమాట. చాలా బాగుంది. ఆ ఘాటసంగతికూడా నిజమేనన్నమాట. అయితే ఇంక ఇప్పుడు నన్నేమి చేయమంటారు?” అన్నాడు.

“చేసేది సానాఉంది. మీరుమాత్రం మీభూమి ఈఊరి దొర పేర ఎట్లాపట్టా అయింది, రేచ్చుకోవాలి” చంద్రయ్య అన్నాడు.

కొమరయ్య ఆభూమి గురించి జరిగిన విషయమంతా వెంకటేశ్వరావుకు వివరించి చెప్పాడు. “మాటి, మాటికి ఖానూనంటడు మాదొర. మరి మీరుమాడ ఖానూను తెలిసికోరే నైతిరి. ఆ ఖానూనేందో, అప్పుడేమేందో మీరు రేచ్చుకోవాలి” కొమరయ్య అన్నాడు.

“మీ గ్రామ వ్యవహారాలు సామాన్యంగా ఉండవు. దేశాలను మింగే మహామహాలుంటారన్నమాట.” అని వెంకటేశ్వరావు కంకీరవాన్ని మందహాసంతో చూచాడు. “అయితే, ఆ రామడుగు అయోధ్యరామయ్య గారిని పిలిపిస్తే బాగుండదు?” అని ప్రశ్నించాడు.

“ఒకవేళ ఆయనదగ్గర కౌలు కాగితం పెట్టిందంటే ఇంకా మనం బలంగా ఉంటాం.” విజయదేవు అన్నాడు.

“అసలు ఎవరు అమ్మింది, సాక్ష్యాలెవరు, సంగరేందో తహశీల్ కఛేరీకి వెళ్లి కనుక్కోవాలె.” పరంధామయ్య సలహా ఇచ్చాడు.

“మన మనుకున్నవన్ని దృఢపడితే మీదొల వారికి మాత్రం మంచి సన్మానం జరిపిస్తాను. చేతులకు చేపీలు తగిలించి బజారు తిప్పక పోతానా చూడండి. ఇంత పగటి దోపిడిటండి! ప్రజల అస్తులు, ప్రభుత్వ చట్టాలు పీండ్లకు టెక్కలేదే! కంఠీరవంగారు! మీపెంట యిక్కడికి రావడం చాలా మంచిపైంది. అందుకే ఏదైన సహవాసం వల్లనే జరుగుతుంటాయి అంటారు” పెంకదేశ్వరాపు అన్నాడు.

“ఎంటున్నావా బషీర్! ఒక్కొక్కరి సంగతి. మీరు దొంగతనం చేస్తే చెత్తం చెబ్బలు జేయకలు. ఎన్నో ఏండ్ల కిందట ఒకరి భూమిని తన దని హరించి ఒకడు రాజ్యం ఏలుతున్నాడు, పీండ్లకు జంకులేదు. పాప ఛీతిలేదు. ప్రభుత్వ ఛయంలేదు. పీండ్లకు శిక్షలేదు. జేళ్ళు లేవు” కంఠీరవం గంఠీరంగా అన్నాడు.

“అసలు ప్రజల లోపంగాని, ఒకవేళ ప్రతి గ్రామంలోని ప్రజలందా విజ్ఞానవంతులై, కర్తవ్యాన్నిరిగి, ఐక్యంగానిలబడితే, ఈరోజు పెద్దలుగా పెత్తనం చేస్తున్న వాండ్లకు అసలుస్థలం జేళ్ళుగాక వేరేఉందంటారా!” విజయ దేవు అందరిని కలయచూస్తూ అన్నాడు.

“అయితే ఆపని జన ఊరినించే మొదలు పెట్టాం” పరంధామయ్య ప్రతిచారంతో అన్నాడు.

“విజయదేవుగారన్నట్లు యదార్థంగా, శిక్షలు, జేళ్ళు, దండనీరి, సమాజ వివోహాలకై పుట్టాయి. కాని స్వార్థులు, వాటి సన్నిటిని, దేశభక్తు లపై ప్రయోగిస్తున్నారు.” కంఠీరవం అన్నాడు. “అయితే, చంద్రయ్య గారు! మీరు అయోధ్యరామయ్యగారిని తీసుకరావాలె. అమీద ముందు విషయ మాలోచిద్దాం. ఇక, పరంధామయ్యగారు, పెంకదేశ్వరాపుగారు తహశీల్ కఛేరీకి వెళ్లి చాలా గోప్యంగా వివరాలు సేకరించుకొని రావాలె” అని కంఠీరవం సలహా చెప్పాడు.



చంద్రయ్య ఉత్సాహంతో ఇంటికెళ్ళిపోయాడు. అంతా కొమరయ్య ఇంటికి భోజనానికై బయలుదేరారు.

వెంకటాచార్యులు గ్రంథాలయం నుంచి ఇంటికి పోతూ నానావిధాల ఆలోచించసాగాడు. కంతీరవం అంటే అతనిలో నాటుక పోయిన నిర్లక్ష్యం సడలి పోయింది. చెప్ప జాలని జంకుకలిగింది. తల్లి, భార్య చెప్పిన మాటలు మెదడులో తిరిగాయి. రామభూపాల్ రావు బోధలు చెపుల్లోగింగురు మంటున్నాయి. కంతీరవం అంటే గ్రామ ప్రజలు ఆవిధంగా గౌరవించడం, ప్రేమించడం, వెంకటాచార్యుల ఆలోచనకు కారణమైంది. “కంతీరవం నా తమ్ముడేగా! ఆ గౌరవం పొందుతున్న కంతీరవానికి నేను అన్నను.” వెంకటాచారిలో అభిమానం కలిగింది. “అయితే మాత్రం? వానికి భయపడ్డానా? ఏమిటి వాడుచేసే ఉద్ధారకం?” దూటక ప్రతిష్ట ఉబికి నచ్చింది. ఎయీ ఒక నిర్ణయం చేయలేక ఆలోచిస్తూనే ఇంటికి వెళ్ళాడు.

తల్లి, భార్య గ్రంథాలయం ఉన్నవైపు కండ్లు అప్పగించి, అశాంతితో ఇంటి ముందర నిలుచున్నారు. కంతీరవాన్ని వెంకటాచార్యులు తీసికొని వస్తాడా, రాడా అని ఆందోళనతో ఉన్నారు.

వెంకటాచార్యులు కడపల్లో అడుగుపెట్టగానే, “మరిదేడి?” భార్య ప్రిశ్నించింది.

“ఏం నాయనా! ఒక్కడివే వచ్చినా?” తల్లి అని వెంకటాచార్యులను దీనంగా చూస్తూ, దగ్గరికి వచ్చి నిలుచుంది.

వెంకటాచార్యులు చిరాకులో పడ్డాడు. విచారంగా మంచం మీద కూర్చున్నాడు.

“కంతీరవం రాసన్నాడా?” తల్లి తిరిగి అడిగింది.

“ఎందుకు రానంటాడు అత్తయ్య!” భార్య సమాధాన మిచ్చింది.

“జేలుకు వెళ్ళిండు గవనే! ప్రాయశ్చిత్తం చేయండి పంక్తి భోజనం ఎట్లమ్మ!” తల్లిని పరీక్షగా చూస్తూ మెల్లగా అన్నాడు. అత్త, బోధలు

విభ్రాంతులై ఒకరినొకరు చూచుకున్నారు. కన్న కొడుకును దూరం చేసే ఆ నియమాలు ఎవరు, ఎందుకు పుట్టింపారో అన్నంత చాధతో తల్లి కుందిపోయింది. “నమయానికి ఇటువంటివి బాగా జ్ఞాపకావికృతాయి నాయన నీకు!” నిష్ఠూరంగా అని తల్లి కిన్నీరు పెట్టింది. “రాక, రాక ఇంటికొచ్చిన కొడుకును వదిలిపెట్టి పాడుపొట్ట నింపుకునే మొండి బతుకాయెనాది. ఇట్లా ఈ మొండి బతుకెన్నాళ్ళో” తల్లి కుమిలింది.

వెంకటాచార్యులు తనరో ఏదో బలహీనత ప్రవేశించి, తమ్ముని వైపు ఆకర్షిస్తున్నదని, ఆవాతావరణం ప్రభావితం చేస్తున్నదని గ్రహించాడు. తప్పుచేస్తున్నానని తత్తర పడ్డాడు. మనసును స్వాధీనం చేసుకుంటున్నట్టు తెప్పరిల్లి, వింతగా పరిసరాలను పరికించాడు.

“అంతకైతే మరిదికి మొంట అన్నం బెట్టుదాం, ఏమంటారు అత్తగారు?” భార్య ఆలోచన చెప్పింది.

వెంకటాచార్యులు ముఖమంతా మాడ్చుకొని, కోపంతో భార్యను చూచాడు. “వానితోటే పోయిందా? వెంట ఒక తురకోడున్నాడు. ఇంకో డెవరో దూదేకులోడు ఉందొచ్చు. ఇకసరే మన ఊరి పెద్దలు ఉండనే ఉన్నారుకదా! వాండ్లందరిని వదిలిపెట్టి వాచొక్కడొస్తాడా? రాడు, వాండ్ల కోసం నేను మాదుగుల్లో కలిసి, దొర వారితో కంటు తెచ్చుకుంటానా?” ఆవేశంతో అన్నాడు. కాని వెంకటాచార్యులకు వెంటనే ఒకవిషయం జ్ఞాపకం వచ్చింది. కంతీరవం ఇంటికి వస్తే లోగుట్టు తెలుసుకొమ్మన్నాడుగా! వెంకటాచార్యులు ఆలోచించసాగాడు. కంతీరవం ఇంటికివస్తే మాట్లాడాల్సి ఉంటుంది. ఎట్లా మాట్లాడాలి. ఒకవేళ మాట్లాడినా తీసేసినట్టు మాట్లాడితే! అతనివెంట విజయదేవు, పరంభామయ్యలు కూడా వస్తారు. వాండ్లతో ఎట్లా మాట్లాడటం? వెంకటాచార్యులు ఒక నిర్ణయానికి రాలేక పోయాడు. భార్య, తల్లి విచారంగా గోడకు ఆనుకొని, నిస్సహాయులుగా వెంకటాచార్యులను చూస్తు నిలచున్నారు.

“మరి నాకు చూడుపెద్దరా లేదా?” ఆ ప్రయత్నంగా కటువుగా అంటూ భార్యను కోపంగా చూచాడు.

“ఎందుకు పెట్టం కొడుక!” ఒక నిష్ఠూర్పు విడిచి, తల్లి వంటింట్లో వెళ్ళింది. కొడలు నిరుత్సాహంలో అత్తను అనుసరించింది.

## 20

కొమరయ్య ఇంటికి పోగానే, అందరు ముందు వసారాలో కూర్చున్నారు. కంతీరవం నేరుగా ఇంట్లోకి వెళ్ళి “అన్నమ్మేది. ఎక్కడుంది?” అనుకుంటూ వంటింట్లో తొరబడ్డాడు. అన్నమ్మ, కోడలు కనకమ్మ కలిసి వడ్డనకై ఆయత్తపడుతున్నారు. కంతీరవాన్ని చూడగానే అన్నమ్మ ముఖం వికసించింది. “చాగున్నావు కొడుకా” ఆనందంగా అంటు ఎదురుగా వచ్చింది. దగ్గరికి రాగానే కంతీరవం అమాంతంగా అన్నమ్మను ఆలింగనం చేసుకొని, కాళ్ళకు మొక్కాడు. అన్నమ్మ ఆశ్చర్యంతో పక్కకు తొలిగింది. “నీకేం పిచ్చా? రాపోళ్ళం. మా కాళ్ళకు మొక్కుతావా?” ముక్కు మీద వేలు వేసుకొని అన్నది. కంతీరవం ఆదేశపడ్డాడు. ఉబికి వస్తున్న అనందాన్ని అదుపులోకి తెచ్చుకో ప్రయత్నించాడు. “నీ చల్లని నీడ నాకెంతో హాయిగా ఉంటుంది. అన్నమ్మా! నువ్వు నా తల్లి కంటే దేట్లో తీసిపోయావు? మీ వంటితల్లుల ఆశీర్వాచనమే మాకు ఆయుస్సు పోస్తుంది.” అని గౌరవంగా ఒక సారి కనకమ్మను చూచి వసారాలోకి వచ్చాడు. అంతా భోజనానికి కూర్చున్నారు. కంతీరవం పక్కనే బషీరు కూర్చున్నాడు. ఎదురుగా కూర్చున్న విజయదేవు ఆలోచనా భోరణిలో బషీరును, కంతీరవాన్ని చూడసాగాడు. బషీరు సహసంక్తిలో భోజనం చేయడం విజయదేవుకు అసమ్మతంగా ఉండింది.

అగ్రిజాతికి చెందిన కంతీరవం తన కాళ్ళపై బడటం, పక్కకు మళ్ళామ్మచీయుని కూర్చోబెట్టుకొని తినడం అన్నమ్మకు విద్వార మని పించింది. కొమరయ్య అన్నమ్మకు సాయంగా వడ్డన చేయసాగాడు.

“ఏమిరా కొమరయ్య! అయ్యగారు మనింట్ల తింటే డిష్లో వాంట్లు ఏమనుకుంటారు? ఆ తురకాయన్ను రుద్దుకొని కూసోక పోతే ఏమాయె?” అన్నమ్మ కొమరయ్యను పక్కకు పిలిచి, గుస, గుసగా చెప్పింది.



“అమ్మా! వాండ్రకు బువ్వ పెట్టె. నసేబ్ చునకుంది. వాండ్రరికి బువ్వ పెట్టటమంటే గుట్టమీద సంతర్పణ చేసినంత పుణ్యమనుకో. సరే గాని, ఆయనతో గిట్ట ఈ మాటనేవు” అని కొమరయ్య తిరిగి వడ్డనలో రీనమైనాడు. అన్నమ్మ కంఠీరవాన్ని వరీక్షగా చూస్తూ తలుపు పక్కన నిలుచున్నది. ఇల్లు విడిచి పోయేటప్పుడు అందాళమ్మ దుఃఖం, కంఠీరవం మాటలు, చావిట్లో అంజుమన్ నాయకులరో పెట్టుకున్న జగడం— అన్ని తలుచుకుంటూ నిలుచున్నది. “ఏదో, చల్లగ బ్రతుకు నాయనా” ఆమె అనుకోకుండానే హృదయం ఆశీర్వాదించింది.

అంతా భోజనాలు ముగించుకొని, కొద్దిసేపు ఆషామాషీ సాగించారు, చెరువు సంఘటన వివరాలు, కొమరయ్య భూమి రామభూపాల్ రావు గుంజుకున్నప్పుడు అన్నమ్మ చేసిన ధైర్యం, కొమరయ్యపై రామభూపాల్ రావు చేసిన దౌర్జన్యం, మతపరివర్తన వాతావరణం, విజయదేవుకు, ఆర్య సమాజం ప్రధానికి జరిగిన వాగ్వివాదం అన్నీ చర్చించారు. కంఠీరవం ఆనందంతో ఉబ్బిపోయాడు, బడీరు ఆ చర్చలన్ని శ్రద్ధగా వింటూ, అవి ఆతనిపై వేస్తున్న ప్రభావానికి ఉద్రిక్తుడయ్యాడు.

చంద్రయ్య రామడుగు గ్రామానికి, పరంధామయ్య, వెంకటేశ్వర రావులు తహశీలుకు వెళ్ళారు. ఆరోజంతా ఆషామాషీగానే గడిచింది. సాయంత్రం అంతా కలిసి, కొమరయ్య తోట బావి భూమిని చూడటానికి వెళ్ళారు. వచ్చేటప్పుడు గ్రామం నలువైపులా తిరిగారు. హరిజన వాడకు దగ్గరగా, అంజుమన్ మత ప్రచారకునికై వేసిన గుడిసె స్థలమును చూచారు. పూర్తిగా పాడుగోడలుగా ఉండిపోయిన వెంకటేశ్వర రావు ఇంటిని చూచారు. చెరువు కట్టమీదికి వెళ్ళారు. మేజిస్ట్రేట్ తో వచ్చినప్పుడు, అంతా గుమికూడిన స్థలాన్ని, పోలీసులు నిలుచున్న స్థలాన్ని చూస్తూ విజయదేవు విషయాన్ని వివరించాడు. చెరువు కట్టమీద నిలుచుండి కంఠీరవం నలువైపుల గంభీరంగా తిలకించాడు. దూరంగా ఎర్రైన ప్రదేశములో చేనులో ఉన్న పాత గుడిని ఒళ్లు మరిచి చూడసాగాడు. గ్రామం

నుంచి వెళ్ళిపోయినప్పటి దృశ్యం, చేను కాపరుల ఆతిథ్యం, కనకయ్య సంభాషణ, కొమరయ్యతో కలయిక- అన్ని కంటీరవం తలచుకొని ఒక నిట్టూర్పు విడిచాడు. కొమరయ్య పైపు తిరిగి, “కనకయ్య ఇప్పుడేంజేస్తున్నాడు?” ప్రశ్నించాడు.

“పాపం! పొట్టకెళ్ళక షోలాపూర్ బట్టల గిరిలో పని చేస్తున్నాడంట, అప్పుడప్పుడు వచ్చిపోతుంటాడు.” కొమరయ్య విచారంగా సమాధాన మిచ్చాడు.

కంటీరవం బ్రాహ్మణేతరులతో కలిసి ఛోజనం చేయడం గ్రామీయులకు సహించరాని విషయమైంది. గుస, గుసలు మొదలైనాయి.

“నీ కొడుకు మీ ఇంటికి అసలే రాదా అమ్మా?” ఒక స్త్రీ ఆండాళమ్మను పరామర్శించినట్లే, విమర్శించింది.

“మీరు తెలిసినోళ్ళే శూన్యరిండల్లో తింటుంటే మాఅనుందోండ్లకు పట్టపగ్గాలుంటయ్యా?” ఇంకొక స్త్రీ ఆండాళమ్మను ప్రశ్నించింది.

వారి మాటలతో ఆండాళమ్మను బల్లెంతో పొడిచినట్టైంది. రఘునాథాచార్యులకుందిన నిష్టకు, కంటీరవం చేష్టలకు ఉన్న అగాధమును తలచుకొని నిట్టూర్పు విడిచింది. అసహాయురాలుగా తనలో తాను కృశించసాగింది.

గ్రామీయులలో కొందరికి కంటీరవం ఛోజనం విషయంలో ఉన్న ఏముఖతను ఆచారం చేసుకొని వెంకటాచార్యులు కంటీరవాన్ని విమర్శించ మొదలుపెట్టాడు. కంటీరవం ఒట్టిపోకిరివాడని, చిన్న, పెద్ద, కులం, మతం లేనివాడని, తన, పర అనే విచక్షణ రేవని చెప్పసాగాడు.

ఆడవాండ్లలో బయలుదేరిన గుస, గుసలు, మగవాండ్లకు పని కల్పించాయి. కొందరు వచ్చి, కొమరయ్యతో, తమ మనసులోని మాటలు చెప్పారు. కొమరయ్య చూచా కంటీరవం అవిధంగా కలిసి, మెరిసి ఛోజనం చేయడం తప్పేనని భావించాడు. ఒకసారి సందర్భం కనిపెట్టి, గ్రామంలో

కొందరు లేవదీసిన ప్రశ్నను కంఠీరవానికి చెప్పాడు. కంఠీరవం ఒక చిరు నవ్వు నవ్వి, “మంచిది. ఆవిషయం ఆలోచిద్దాం,” అని తలవూపాడు.

రాత్రివేళ గ్రంథాలయంలో అంతా కూడగానే, కంఠీరవం తన భావాలను వ్యక్తపరిచాడు.

“మనము చేసే పనులవల్ల, చెప్పే మాటలవల్ల, కష్టముగాని, నష్టముగాని ఇతరులకు కలుగకుండ చూడటం చాలా ప్రధానం. నేను రేవలం ఒక మానవుడినని మాత్రమే అనుకుంటున్నాను. నేను కుల, గోత్ర, మత, వర్గాలతో పైరాబు పెంచుకోవాలనిగాని, వాటికి లొంగి అడ్డంకులకు అదరి పోవాలనిగాని నేను తలవను. మీకు నాకు, నాకు బహుళకు, అట్లే నేను ప్రేమించే, నా విజ్ఞానానికి, నా ఉనికికి కారణమయ్యే ఏకైక జీవితో కూడా నేను వేరుగా ఉండటం ఆత్మద్రోహ మనుకుంటాను.” గంధీరంగా కంఠీరవం ఒక్కొక్క వాక్యం తూచినట్టు మాట్లాడాడు.

విజయదేవు శ్రద్ధగా వింటున్నాడు.

“కులాల వేర, మతాల వేర, ప్రారంభమైన ఈ అడ్డగోడలు, క్రమంగా బలమైన అడ్డంకులుగాను తయారై నాయి. దాంతో మనలో ఐక్యత నశించింది. సమిష్టి దాహ్యత, సమిష్టి ఆలోచన, సమిష్టి జీవితము, లేకుండా పోయింది. ఎవరికివారు బాధ్యతారహితులై పోతున్నారు. నేను నావరకు అటువంటి ఏ అడ్డంకులను కూడా లక్ష్యపెట్టదలుచుకోరేదు. ప్రయత్న పూర్వకముగా అట్టివాటిని ఎదుర్కొంటాను. కాని ఒక సంగతి మీరు దృష్టిలో ఉంచుకోవాల్సి సవినయంగా ప్రార్థిస్తున్నాను. ఎవరికి వారు, రాము చేసే ప్రతిపని, అంతరాధం, పరిణామం తెలిసికొని చేయటం మంచిది. అంతేగాని వ్యక్తిగతమైనట్టి, లేక అధికార పూర్వకమైనట్టి లేక ఆర్థికమైనట్టి ఒత్తిడికి లొంగి, అణగి యుండటం మాత్రం ఆత్మహత్య చేసుకున్నట్టే” కంఠీరవం గ్రామీయుల సందేహాలకు సమాధానంగా అన్నాడు. కంఠీరవం మాటలను గ్రామీయులు శ్రద్ధగా విన్నారు. అతనితో వాదన పెట్టుకోవడంగాని, ప్రశ్నించడంగాని శక్తికి మించిన విషయంగా తోచింది.



గంభీరంగా కంఠీరవం సంభాషణకు వింటున్న విజయదేవు, కంఠీరవంతో వాచనకు దిగాలని ఉత్సాహపడ్డాడు.

“మీరు ప్రకటించిన భావాలతో ఇంచుమించు నేను ఏకీభవిస్తాను. కులాలు, మతాలు నిజంగా లేకుండా పోవాల్సిందే. ప్రస్తుతం కులాల పట్టింపులు పెట్టుకున్నా సాగేవికావు. గ్రామాల్లో మన ప్రజల్లో కొన్ని భావాలు నాటుకపోయాయి. అవి క్రమంగా పోతుంటాయనుకోండి. కాని నాకొక సందేహం.... సందేహమేమిటండి, గట్టిగా విశ్వాసం ఉంది. అయినా ఈ విషయంలో మీ ఆభిప్రాయమేమిటో తెలుసుకుందామని మనవి చేయ దలిచాను.” విజయదేవు దీర్ఘమైన ఉపోద్ఘాతం ప్రారంభించాడు.

“కొన్ని దేశాల్లో ఉండే ఆచారాలు, అలవాట్లు లేక మత విధులు, వేరే దేశంలోని మత విధులకు, సభ్యతా సంప్రదాయాలకు విరుద్ధమేగాక, హానికరంగా కూడా పరిణమిస్తాయి. అయినప్పుడు మీరనుకునే సమిష్టి తత్వము దెబ్బతింటుందేమోనని నా అనుమానం” విజయదేవు మందహాసం కురిపిస్తూ వినయంగా అన్నాడు.

“దెబ్బతినాల్సిన అవసరంలేదు. నేడు సమాజములో ఆచరణలో నున్న అలవాట్లు, సంప్రదాయాలు ఒకేసారి, ఎవరైనా ఒకరు, ఏ దేశంలోనైనా నికరంగా నిశ్చయించి, ఆచరణలోకి తెచ్చినవికావు. సమాజ వికాసంతోపాటు, జీవితములోని ప్రతి విషయం - కట్టుకునే బట్ట మొదలు రాజ్యాంగ పద్ధతివరకు - మారుతూ వచ్చాయి. వికాసదశలో చెడుగు ప్రవేశించడం లేక మంచి ఫలితాలేర్పడటం పైననే ఆ చిరాస దశకు సంబంధించిన సమాజం యొక్క రూపం నిలిచిపోతుంది, కొన్నాళ్ళ వరకు. దాన్ని బట్టి ఆయా దేశాల, లేక జాతుల, ప్రజల నైతిక కట్టుబాట్లు, ఆచార వ్యవహారాలు, సంస్కృతీ సంప్రదాయాలు మారుతూ ఉంటాయి. కాబట్టి ఏ దేశం, లేక జాతి కూడా తనకొక ప్రత్యేక విశిష్టత ఉందని చెప్పుకోవడంలో అర్థంలేదు. బయటి ప్రపంచం యొక్క ప్రభావంతో మారం ఉన్నామని అనుకోవడం పొరపాటు. అది అసంబద్ధం, అసహజము కూడా. ఈ

మూల విషయాన్ని మనం దృష్టిలో పెట్టుకోవాలి. ఈ దృష్టితో ఆలోచిస్తే ఒకరి పరిస్థితివల్ల, ఇంకొకరి పరిస్థితి మారి సమిష్టితత్వము చెబుతినదు. భిన్నమైన రెంటి కలయికతో ఒక కొత్త వారావరణం ఏర్పడుతుంది, ప్రభావం కలుగుతుంది. దాని ఫలితంగా కలిగే మంచినిమాత్రమే స్వీకరించి, చెడుగును పరిత్యజించి విశాల హృదయంతో కృషి చెస్తే, ఒక కొత్త సభ్యత, సంస్కృతి, సంప్రదాయం ఏర్పడుతాయి. అదే తుదకు 'సమిష్టి' తత్వముగా పరిణది పొందుతుంది. అదే విశ్వమానవ సామ్రాజ్యత్వానికి బునాదిరాయి." అని కంతీరవం వివరించాడు. విజయదేవుకు తృప్తికరం గాను, మనోరంజకంగాను సమాధానమిచ్చానని కంతీరవం సంతృప్తి పడ్డాడు. కాని విజయదేవు ఆలోచనా పై ఖరీతో మెడను కొంచెం వంకరగా పెట్టి... "ప్రస్తుత పరిస్థితిలో అన్నిటికంటే విశాలమైన దృక్పథము, ఉన్నత ఆశయాలు, విశిష్టమైన సభ్యతా సంప్రదాయాలు గల సంస్కృతి ఆర్య సంస్కృతియని నా విశ్వాసము" అన్నాడు.

"ఆవిధంగా మీరు విశ్వసిస్తే తప్పేంరేదు. మనిషికి కలిగే ప్రతి విశ్వాసానికి వెనుక కొంత చరిత్ర ఉంటుంది. ఆ చరిత్రను అర్థంచేసుకొనే పద్ధతిపై ఆ విశ్వాసం ఆధారపడిఉంటుంది. అర్థం చేసుకొనే పద్ధతి మారితే విశ్వాసాలుకూడా మారుతుంటాయి. అదిగాక ప్రతి దేశానికి చెప్పుకోతగ్గ ఘనత ఏదోఒకటి ఉండితీరుతుంది. అయితే ఆ దేశము తన ఘనతనే గీటురాయిగా పెట్టుకోకూడదు. తన గీటురాయితో ఇతర దేశాలు చెప్పు కొనే ఘనతల రంగు తేల్చుకోకూడదు. దానితోపాటు పోలికల్లో కనిపించే లోపాల వెనుక, హెచ్చు తగ్గుల వెనుక వాటికి కారణమైన ఆయా దేశాల వారి పరిస్థితులను, పరిణామ చర్యలను కూడా అర్థము చేసుకోవాలి. అప్పుడు కాని ప్రతివారికి సశాస్త్రీయ విమర్శనా దృష్టి అలవడదు, అప్పుడు అట్టి వాడు తన ఘనతకు గర్వింతుకొనుటలోపాటు, తన ఘనతలవల్ల సత్ఫలితాలు ఇతరులు అనుభవించుటకు కారణమవుతాడు. అట్లే ఇతరుల ఘనతల్లోని ప్రశంసకతలలో తాను లాభిస్తాడు. దాంతో ఒక చక్కని రాజమార్గం



ఏర్పడతంది కాబట్టి మీరు విశ్వసించిన ప్రకారం ఆర్య సంస్కృతి విశిష్టత కలదనుటకు నాకు అక్షేపణ లేదు. అయినా, ఆ విశిష్టత పరిపూర్ణమైందని మాత్రం నేను ఒప్పుకోను. ఆర్య సంస్కృతి జీవనాదిని బట్టి చూస్తే ముందడుగు వేయాల్సింది ఎంతో ఉంది” కంఠీరవం అన్నాడు.

“ఇప్పుడు బహిరుగారి విషయం, అంటే అతని సభ్యతను ఏమంటాం?” విజయదేవు పశ్చింపాడు.

“బహిరు మీకు ఒక్కడే కనపడున్నాడా? చెప్పుకొనుటకు హిందువుని, మహమ్మదీయుడని, క్రైస్తవుడని. ఇంకా ఏమేమో యని పలుస్తుంటాం. ఈ మతాలు, బలవంతంగా మెడకు పడ్డమేగాని, కోరికచుకున్నవి బహుస్వల్పం. పుట్టుకవల్లనో, లేక తరువాత ఏదైన ప్రభావం వల్లనో మెడకుపడ్డ పేర్లు మాత్రమే. ఇక మత విధులను ఆచరిస్తున్న దెంతమంది? అన్నం తినేముందు అన్నార్తులు లేకుండా చూడమని ఆర్యులు ఘోషించారు. ఇప్పుడేం చేస్తున్నారు? తయిపులు దగ్గరికి బిగించి భోజనాలు చేస్తున్నారు, వారిసంతతివారు. వడ్డీని గ్రహించడం, బంగారం ధరించడం వర్జనీయమని ఖురాన్ బోధిస్తున్నది. కాని? అప్పులు పెట్టి వడ్డీని జీవితాధారంగా చేసుకున్నారు. ఒక చెంపపై కొట్టితే. రెండోచెంపను చూపమన్న ఏసుక్రీస్తు శిష్యసంతతి, మహాత్ముని వంటి పురుషోత్తముని హింసల పెట్టున్నది. అక్షరాలా మత విధులను ఆచరించు ప్రతినిధులు లెక్కకు మిక్కిలిగా లేరు. కారణం? మతాలు, భౌతికకారణాల వెంట నడుస్తూ తమ ఉనికిని ఇముడ్చుకొని బలహీనతలకు దారి తీశాయి” అని కంఠీరవం ముసి, ముసిగా నవ్వాడు.

“మీ రెన్నన్నా చెప్పండి. విజయదేవుగారికి తుర్కలంటే పదిరామ. ఎన్నన్నా మాహాతులకు కాని తుర్కల కాడికి రాగనే మాట ఎవో పోతది” కొమరయ్య నవ్వుకుంటూ అన్నాడు.

“అంటే అంజుమన్ వాండ్లు మత విషాన్ని పంచుతుంటే దానికి విరుగుడుగా అదేమార్గం అనుసరణీయమని విజయదేవుగారి అభిప్రాయమై



ఉండొచ్చు. కాని అది నేనంగీకరించను. దానికి విరుగుడు పూర్తిగా భిన్నంగా ఉండాలి. హైదరాబాద్, రామనూపాల్ రావుల ఐక్యత మన అందరికీ కనువిప్పుగా ఉండాలి. మనం మన సమస్య దృష్ట్యా వ్యక్తులను, ఆశయాలను అర్థం చేసుకోవాలి. అవి ఎక్కడ నించి, ఏవిధంగా వస్తున్నవో గమనించాలి" కంఠీరవం కొమరయ్యను సంబోధిస్తున్నట్టు మాట్లాడాడు.

"నేను పదేండ్లనుంచి మాగుంపులో తిరుగుతున్నా. ఎన్నడు కూడా మాలోమీము హిందువులమని, తురకలమని అనుకోలేదు. కాని ఇదే సంగతనుకుంట అప్పటినించి అనుకుంటున్నారా? ఎక్కవ చదువుకుంటే అన్నిటి మీద అపనమ్మకం. అనుమానం కలుగుతుందా, ఎరకలేక అడుగు తున్నా?" బషీరు కొమరయ్యను చూస్తూ అన్నాడు. ముఖమంతా చిన్న బుచ్చుకున్నాడు.

"నిజం బాగానే తెలుసుకున్నాడు." కొమరయ్య నవ్వుతూ అన్నాడు.

"విద్యాహీనులమని ఎవరిని అంటూంటామో షాండ్లలో విషయ గ్రహణశక్తి ఎక్కువగా ఉంటుంది" అని కంఠీరవం అంటుండగా, నిజా మానాదుకు వెళ్లిన పరంధామయ్య. వెంకటేశ్వరావులు వచ్చి. కంఠీరవానికి, విజయదేవులకు నమస్కరించారు. కంఠీరవం పక్కకు కూర్చున్నారు. కొమరయ్య అక్కడ కూర్చున్న ప్రజలను లేపి, ఏదో మాట మంతి సాగించి, ఇండ్లకు పంపాడు.

## 21

పరంధామయ్య చాలా కోపంగా ఉన్నాడు. 'వెంకటేశ్వరావు పరీక్షగా కంఠీరవాన్ని చూస్తూ కూర్చున్నాడు.

ఒక తల్లికడుపులో మీవంటి అన్న. దమ్ములు పుడారంటే చాలా ఆశ్చర్యమేస్తుంది." పరంధామయ్య బురకొద్దు అన్నాడు. "మీ అన్న తల గొట్టి నడిబజార్లో వేలాడతీశినా పాపంలేదు" అంటూ కంఠీరవాన్ని ఉక్రోశంతో చూచాడు.

“కొంచెం నిదానించండి. జరిగేదేమిదో మంచిగానే జరుస్తుంది. కాని శాంతించండి.” వెంకటేశ్వరావు ఉపశమనం కలిగించాడు.

కంతీరవం, పరంధామయ్య పీపుపై చేయివేసి, “చాలా రోజులకు పరంధామయ్యగారి నిజ స్వరూపాన్ని చూస్తున్నాను. ఒకప్పుడు నిజామా బాదులో గ్రంథాలయ సభకు ప్రభుత్వం కొన్ని అన్యాయమైన నిబంధనలు విధిస్తే ఈవిధంగానే ఆరాటం చేశాడు. అతి అమాయకులు ఇట్లాగే ఉంటారు” అన్నాడు.

“అసలు మొదట వెంకటాచారి కాళ్ళకు తాడు కట్టి, చచ్చిన కుక్కను ఈడ్చినట్లు, ఈడ్చుకొచ్చి, పెడరెక్కలు గుంజకు కట్టాలె. సిగ్గు, అజ్ఞ, బిడియం లేక, తనే వెంకటేశ్వరావునని చెప్పుకొని కొమరయ్య నోట్లో మన్ను పోశాడు, పెద్ద కులంలో పుట్టినా అన్ని పాడు బుద్ధులే, అంటూ పరంధామయ్య గుడ్లెక్రిచేసి అందరిని కలయజూచాడు.

అందరూ నిర్విణ్ణులై, కంతీరవమే నేరస్థుడన్నట్లు అతని వైపు చూచారు.

కంతీరవం అవమానంతో బారంగా తల నేలకు వేసి కూర్చున్నాడు.

“మీరు చేయమన్న పని చేయడానికి నేను సిద్ధంగా ఉన్నాను. నేను నా అన్న విషయంలో అభిమాన పడ్తానని మీకెవరికి సుకోవండనక్కర లేదు, ఉన్నదని కూడా నేను అనుకోను. నాకు, నా అన్నకు పుట్టుకతో ఏర్పడిన సంబంధం తప్ప వేరే ఏమీ లేదు. అది మీరెరిగిన సంగతే. కని, పెంచి, కల్మషం లేకుండా కనికరించే మా అమ్మకు, నీతి, నియమం, నిష్ఠ, విజ్ఞానిత గల మా నాయనకు నేను కొడుకునై పుట్టినందుకు నేనెంతో గర్విస్తుంటాను. ఆవిధంగానే ఈరోజు నా అన్నయ్య చేసిన అన్యాయానికి శిక్షగా నా అన్నయ్యను న్యాయస్థానానికి అప్పచెప్పి అతని పాపాన్ని లోకానికి తెలుపడం కూడా నాకు గర్వకారణ మవుతుంది” కంతీరవం గంభీరంగా అన్నాడు.

“మీ అన్న చాలా పెద్దమనిషి ఉన్నట్టుంది మారాజ్?” బహు అశ్చర్యంగా అడిగాడు.

“అవును. మారులం పెద్దది. చేష్టలు, బుద్ధులు కూడా పెద్దవి.” కంఠీరవం చిరునవ్వుతో అన్నాడు.

విజయదేవు హృదయంలో తుపాను రేగింది. ఇంతవరకు జరిగిన చిన్నల్లో కంఠీరవం చెప్పిన సమాచారాలు, వెలిబుచ్చిన భావాలు ఏవి కూడా విజయదేవుకు నచ్చలేదు. వాటిపై మళ్ళా ఒకసారి చర్చించి, కంఠీరవాన్ని తనతో ఏకీకరించేటట్లు చేయాలని తనలో తాను మథన పట్టుకుంటూ, కంఠీరవం తన అన్న విషయంలో, వెలిబుచ్చిన భావాలు విజయదేవుకు కను విప్పుగాతోచింది. కంఠీరవం, తన కర్తవ్య నిర్వహణ విషయంలో అన్న మాటలు విజయదేవుపై సమ్మోహనాస్త్రాలుగా పనిచేశాయి. “ఎంతటి మహా వ్యక్తి.” తనలో తాను అనుకున్నాడు.

“అయితే వెంకటాచార్యులంగానూ, ఏలినవారి దగ్గరికి వేంచేస్తారన్న మాట” వ్యంగ్యంగా విజయదేవు మాట్లాడాడు.

“మీ అన్నను పిలిచి మాట్లాడుదామంటారా?” కొమరయ్య అన్నాడు.

“ఎవరిని, ఏమి అడుగవద్దు. మనం చాలా గుట్టుగా కఛేరీకి పోయి చంద్రయ్య, అయోధ్యరామయ్యలసాక్ష్యాలను ఇప్పించి, మొదట రామభూపాల్ రావును, వెంకటాచార్యులను నిర్బంధింప చేయాలి. అంతవరకు చాలా జాగ్రత్తగా వ్యవహరించాలి.” వెంకటేశ్వరావు సలహా చెప్పాడు.

“అప్పుడు దొరకు సాయంగా వొంగ సాక్ష్యాలిచ్చిన తిరుపతయ్య, పాపయ్యలు ఇప్పుడు మనపట్టే ఉన్నారు” పరంభామయ్య అన్నాడు.

“అయితే వెంటనే మనమంతా నిజామాబాదుకు వెళ్ళాలి” కంఠీరవం ఉత్సాహంగా అన్నాడు. ఆరోజే చంద్రయ్య, అయోధ్యరామయ్యను వెంటబెట్టుకొని దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నాడు.



పెంకటేశ్వరావు, అయోధ్యరామయ్యలు పరస్పరం కుశల ప్రశ్నలు, క్షేమ సమాచారాలు మాట్లాడుకొన్నారు.

“ఏదో మంచిచేసుకొని సర్దుకపోతే బాగుండును, అనవసరంగా రచ్చ కీడ్వటం ఏంబాగుంటుంది?” అయోధ్యరామయ్య రామభూపాల్ రావు విషయంలో సంకోచిస్తూ అన్నాడు.

పరంధామయ్యకు పట్టరాని కోపం వచ్చింది. “మేము చేసేదంతా న్యాయశాస్త్రం ప్రకారమే. అయినప్పుడు న్యాయశాస్త్రం దొరవారికి వేరే విధంగా ఎన్నో ఉంటుంది?” అన్నాడు.

“ధర్మప్రభువులు. పైవాంశ సంఘాతులు. అన్ని విషయాలకు, అవధులకు ఆరీతులు కదందీ?” విజయదేవు వ్యంగ్యంగా అంటూ హాళనగా నవ్వాడు.

“అది దొరవారితోటే పోవటం లేదుగా! అన్యాయంగా పెంకటా చార్యులుగారు కూడా ఇరుక్కున్నారే. మరి ఆవిషయమైనా ఆలోచించండి. కంటీరవంగారేమంటారో ఈ విషయంలో,” అయోధ్యరామయ్య ఛలోర్తిగా మాట్లాడి కంటీరవాన్ని కొంటెగా చూచాడు.

“సరే! అవన్ని మీకెందుకు లేండి. యదార్థమేదో, అదిమాత్రం మీరు దాచకుండా మారు సాయంచేయండి, అంతే.” పెంకటేశ్వరావు అన్నాడు.

అంతాకలిసి న్యాయస్థానానికి వెళ్ళారు. పెంకటేశ్వరావు న్యాయాధిపతిని ప్రత్యేక గదిలో కలిసికొని వివరంగా విజ్ఞప్తిని సాక్ష్యాల పట్టికను ఉండచేశాడు.

న్యాయాధిపతి ఆ అభియోగ వివరాలు తెలిసికొని ఆశ్చర్యపడ్డాడు. “అయినా మీకు రామభూపాల్ రావుమీద ఇంత పగెందుకు?” దొమ్మలు ముడిచిపెట్టి ముఖం మూడ్చుకొని అన్నాడు.

“ఇందుకో పగ ఏముంది? జరిగిన అన్యాయానికి చట్ట ప్రకారం చర్య తీసుకోమంటున్నాను. అంతే.”

“అయినా మనుష్యుడన్నప్పుడు తప్పులు జరుగుతుంటాయి. నదురు కొని పోతుండాలె. మీరా చదువుకున్నవాండ్లు. బస్టిలో ఉంటుంటారు. మీకేవిధంగానైనా కాలం గడుస్తుంది. కాని ఈవిధంగా ఉన్నాడేళ్లో కక్షలు పెంచితే అన్యాయంగా అమాయక ప్రజలు అవస్థలపాలవుతారు. మీరు ఎప్పుడు డిక్టో ఉండపోయారా! ఉన్నా మీవల్ల వాండ్లకు జరిగే సాయమే ముంటుంది, మాటల బలం తప్పు? అందుకోసం తొక్కికంగా ప్రవర్తించి, ఉచితజ్ఞత నుపయోగిస్తే బాగుంటుందని నా ఆభిప్రాయం. ఇదంతా నేను వ్యక్తిగతంగా అంటున్నదే. అధికారరీత్య న్యాయం చేయడంలో నేను వెనుకాడేవాడినికాను.” న్యాయాధిపతి హితవుచేశాడు. ఆభియోగానికి సంబంధించిన కాగితాలను పరిశీలించాడు.

“దొంగ సాక్ష్యాలతో ఇతరుల భూమిని దిగమింగి, పెద్దమనిషిగా ఊరేగుతున్నప్పుడు, అవిషయములో చర్య తీసుకుంటే గ్రామ కక్షలు పెరుగుతాయని మీరు మమ్మల హెచ్చరించడం నాకాశ్చర్యంగా ఉంది. మేము మిమ్మల చట్టరీత్య పొందాల్సిన న్యాయాన్నే కోరుతున్నాము,” కృత్రిమ వినయంతో వెంకటేశ్వరావు అన్నాడు. న్యాయాధిపతి వైఖరిపై అతనికి కోపంవచ్చింది.

న్యాయాధిపతి చదువుతున్న కాగితాలను పక్కకుతోసి, చేతి గడియారాన్ని చూచుకున్నాడు. “నేను విచారణ స్థలానికి వెళ్ళాలె. సమయం అయిపోయింది.” అని లేవడోయాడు.

“ఒక మనవి,” వెంకటేశ్వరావు న్యాయాధిపతిని, వెళ్ళకుండా నిలుపాలనే ఉద్దేశంతో అన్నాడు. “ఈ ఆభియోగము యొక్క రీవ్రతను, రామఘోషాల్ రావు ‘యొక్క పలుకుబడిని దృష్టిలో నుంచుకొని మీరు ఈ ప్రత్యేక గదిలో విచారణ జరిపి వెంటనే నిర్బంధాజ్ఞలను పంపించాలని కోరుతున్నాను” అని వెంకటేశ్వరావు వారించాడు.

“చట్టాలు, శాసనాలు ఎవరి పలుకుబడికి, పరిమితికి తల ఒగ్గవు. ప్రమత్వానికి న్యాయమే ఆశయము, ఆధారమే విశ్వాసము” అంటూ న్యాయాధిపతి కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. గంటకొట్టాడు.

చప్రాసిరాగానే, ఒక్కొక్కరిని పిలిపించి, సాక్ష్యాలు తీసికొని, రామభూపాల్ రావు, వెంకటాచార్యుల పేర నిర్బంధాజ్ఞలు పంపించాడు.

నిర్బంధాజ్ఞలను పోలీసులను వెంటబెట్టుకొని అంతా దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నారు. రామభూపాల్ రావు, వెంకటాద్రి, హైదరాబీ గడీబంకుల్లో కూర్చొని గ్రామవ్యవహారాలను చర్చించుకుంటున్నారు.

వెంకటేశ్వరావు పోలీసులతో గడీలోకి వెళ్లి ఆజ్ఞను చేతికిచ్చి రామభూపాల్ రావును నిర్బంధింప చేశాడు. అక్కడ ఒక జవాన్ను ఉంచి అక్కడి నుంచి వెంకటాచార్యుల ఇంటికి వెళ్లారు. వెంకటాచార్యులు రామదాసు నాటకాన్ని, చాలా కష్టంగా ఒక్కొక్క వాక్యాన్ని చదువు చున్నాడు. వెంకటేశ్వరావు, పోలీసులతో రాగానే, తల్లి, భార్య, బిడియంరో లోపలికి వెళ్లారు. వెంకటాచార్యులు దిగులుతో మంచంలోనించి లేచి చిత్తర పడి చూచాడు, పోలీసు అమీన్, నిర్బంధాజ్ఞను చదివి వినిపించి, వెంట తీసికొని రామభూపాల్ రావు గడీలోకి వెళ్ళారు.

దిమ్మెగూడెంలో కలవరం బయలుదేరింది. అందరి మనస్సులు, దృష్టి రామభూపాల్ రావు గడీపైపే ఉన్నాయి. కాని అక్కడికి ఎవరూ వెళ్ళడానికి సాహసించలేదు. కొమరయ్య, విజయదేవు మొదలైన వారందా ఉదిరిస్తున్న గ్రంథాలయంలో మౌనంగా కూర్చున్నారు. వెంకటాచార్యులు పిచ్చివానివలె రామభూపాల్ రావుపై పు చూడసాగాడు. వెంకటాద్రి, హైదరాబీ కిమ్మనకుండా కూర్చున్నారు. రామభూపాల్ రావుకు నిలువెల్ల చెమటలుపెట్టి న్నాయి. నోటమాట రావడంలేదు. తత్తరపడ్డనాటకతో, “జమానతు తక్మీలు చేసుకోరాదండి” పోలీస్ అమీన్ లో దీనంగా అన్నాడు.

వెంకటేశ్వరావు, “అదంతా న్యాయస్థానంలో” అన్నాడు.

“అవునన్నట్లు” అమీన్ దీనంగా రామభూపాల్ రావుపై పు చూచాడు.



ఇంట్లోంచి బట్టలు తెప్పించుకొని, కచ్చడంలో కూర్చొని రామభూపాల్ రావు, వెంకటాచార్యులు పోలీసులతో ఊరువదలి వెళ్ళిపోయారు.

గ్రామ ప్రజలు చెప్పజాలని ఆవేదనలోపడిపోయారు. తమను పీడిస్తున్న దుష్టశక్తులకు తగినశాస్తి జరిగినందుకు సంతోషం కలిగింది. గ్రామానికి పెద్దయై చేసే తప్పులన్ని ఒప్పులుగా చెల్లిపోవడం చూచిన ఆ ప్రజలే తమ కండ్లెదుట నేరస్తుడుగా నిర్బంధింపబడటం, పోలీసులకు విధేయుడై లొంగిపోవడంతో ఆశ్చర్య పడ్డారు. కులానికి పెద్దయైన వెంకటాచార్యులు, గ్రామానికి పెద్దయైన రామభూపాల్ రావుల యొక్క పెత్తనాలందలి లోతు పాతులింతే కదా యని కొందరు మూతులు విరిచారు. పోలీసు అధికార్లు వచ్చినప్పుడల్లా రామభూపాల్ రావు గడిలో కులాసాగా కాలంగడిపేవారు. విందులు, నినోదాలు, మామూళ్ళు, మేజువాడీలు మొదలైన సంబరాలు జరుగుతుండేవి, కాని ఆ అధికారుల్లో ఒకడైన అమీన్ కు ఆరోజు ఇన్ని చుంచి నీళ్ళు ఇచ్చిన వాడులేడు. పోలీసులు పస్తున్న పిల్లలవలె పేలవమైన ముఖాలు వేసుకొని ఆరోజు ఊరువిడిచి వెళ్ళిపోయారు. గత్తరచేచినప్పుడు గ్రామాన్ని వదిలిపెట్టి దేవరను సాగనంపినట్లుండింది. ఆరోజు గ్రామం వాలకం.

ఆంధ్రాశమ్మ భరింపరాని దుఃఖంతో కుమిలి పోయింది. కంతీరవం ఈ విషయంలో అన్నకు సాయపడక శతృవర్గంతో కలిసిపోవడం ఆమెకు అసహ్యంకలిగింది.

వెంకటాచార్యులు ప్రజాకంటకుడని భార్య తాయమ్మ ఎరిగున్నా, నిర్బంధింపబడటానికి మాత్రం కంతీరవం యొక్క పాలిపగే కారణమని కంతీరవాన్ని నిందించింది.

“చిన్నప్పుడు ఏదోజరిగింది. ఇంకా మనసులో పెట్టుకొని ఇంటికి పోక, పరాయివాళ్ళ పంచన చేరి పాలిపగను ఈవిధంగా లీర్చుకోవడం కంతీరవం చేయాలైన పనికాదు” కోమటిశంభయ్య మనసులో అనుకున్నాడు.

“ఎంత చెడ్డవాడైనా, తోడ బుట్టినోడాయె, పరాయి వాడవురాడు? కష్టాల్లో ఉన్నప్పుడు ఆదుకోకపోతే మానె, కానోళ్ళతో కలిసి ఉండటం, కొడుకయ్యారో గున, గునలు పెట్టడం ఏంబాగుందమ్మ? నీవేమన్నాఅను” ఒక స్త్రీ బాటన పోతున్న ఒక స్త్రీని పిలిచి చెప్పింది.

“మనమంటే ఎవరింటరు? ఇంట్లకుక్క జొరబడ్డెమో పో తమ్మ” అని ఆ స్త్రీ చేతులు తిప్పుకుంటు వెళ్ళి పోయింది.

“దొరమాట తీయలేక అప్పుడు ఏదో తప్పుచేసుంటాడు. ఎందు కొచ్చింది పోనీయి అని కంటీరవం చెప్పితే, వకీలుగారు యినకపోయినారు. మనలోమాట” ఒక గొంట్లాయిన కల్లుతాగడానికి వచ్చిన ఒకనితో అన్నాడు. మొత్తంపై ఆరోజు దిమ్మెగూడెంలో అపూర్వమైన సంఘటనగా అందరు ఆశ్చర్య పోయారు.

దిమ్మెగూడెం సంఘటన మొత్తం జిల్లాలోనే కలవరం లేపింది. అధికార బృందం ఆశ్చర్యం ప్రకటించింది. ప్రభుత్వానికి జీవనాళాన గ్రామాధికారు లీవిధంగా ప్రజలముందు పలచనై పోవటం, పరిపాలనా సౌష్ఠవానిరే గొడ్డలి పెట్టుగా భావించారు. ప్రభుత్వమన్నా ప్రభుత్వాధికారులన్నా ప్రజల్లో భయమున్నపుడే ప్రభుత్వ యంత్రం, పరిపాలనా పద్ధతి కట్టు దిట్టంగా ఉంటాయి. కాని ఈవిధంగా చట్టం పేర, న్యాయంపేర ఉచితజ్జత చేసేవా వ్యవహరించడం ప్రమాదానికి దారి తీస్తుందని కొందరు భీతిల్లారు.

“ఇంత బద్దాషులైనారే ప్రజలు.” ఒక అధికారి విస్మయాన్ని ప్రకటించాడు.

“గ్రామ, గ్రామంలో కామధేనువులుగా ఉంటూ, కరువుల్లో, కష్టాల్లో ఆదుకొనే దొరలను ఈవిధంగా అవమానపరచడం, విశ్వాసహతకమని ఒక చప్రాసి వ్యాఖ్యానించాడు.

అనాడు క్లబ్బులో అందరు ఈవిషయమే ప్రధానంగా చర్చించారు.

“ప్రజలు దిన, దినం హద్దుమీరి పోతున్నారు.”

“చెరువు పంచాయితీలో ప్రజలకు బుద్ధి చెప్పితే ఇంతవరకు రాక పోవును.”

“మత పరివర్తన ప్రచారముతో అసలు గ్రామాల పరిస్థితులే మారాయి. బహుశః అంజుమకు వారు ఈవిషయం ఊహించజాలలేదనుకుంటాను.”

“మత పరివర్తన కాలంలో రామభూపాల్ రావు చేసిన పిచ్చి పనుల వల్లనే అగ్రామ మావిధంగా తయారైంది.”

“మీరు గమనించే ఉంటారు. ఈమధ్య ఒక కాంగ్రెసు నాయకుడు ఎక్కడో ఉపన్యాసంలో ఒకమాటన్నాడు. మత పరివర్తన ప్రచారంతో సంస్థానంలో బయలుదేరిన మతతత్వవాదము సమసి పోవాలంటే జాతీయ బునాదులపై రాజకీయ పోరాటం జరుపడం అవసరమన్నాడు. మొత్తానికి ఈ మత పరివర్తన కార్యక్రమం మాత్రం చాలా చీవ్ర సమస్యలకు దారి తీసింది. ప్రభుత్వ వ్యతిరేకులు ఈఅదను చూచుకొని ఇష్టమొచ్చినట్టు దుష్ప్రచారానికి పూనుకున్నారు.”

అధికారుల ఆలోచనలను అతి శ్రద్ధగా వింటు, వాటితో సంబంధం లేనట్టు ఒక హిందూ వకీలు పత్రికను చూస్తూ కూర్చున్నాడు. అతని దృష్టిని తమవైపు తిప్పాలని ఒక అధికారి ప్రయత్నించాడు.

“మీ గ్రంథాలయంలో కార్యదర్శిగా ఉండి, తర్వాత వేరే అభియోగంలో జేయకు వెళ్ళిన కంఠీరవం దిమ్మెగూడెంలో మకాం పెట్టాడట నిజమేనా?”

“అవునట. విడుదల కాగానే అక్కడికే చేరుకున్నాడట. అసలు అతని స్వగ్రామం కూడా దిమ్మెగూడెమే. రామభూపాల్ రావుతో పాటు ఉన్న వెంకటాచార్యులు కంఠీరవానికి స్వంత అన్న అవుతాడు.” హిందూ వకీలు సమాధానం చెప్పి, అక్కడినుంచి లేచి వెళ్ళిపోయాడు.

“అతనికి ప్రజల్లో మంచి పలుకుబడి ఉన్నదట, అభియోగంలో అన్నను తప్పించలేక పోయాడా?”



“అన్నకు అతనికి పడరాదు. అదిగాక కంటీరవం దేశదిమ్మరి. ఇల్లు, సంసారం విషయం పట్టిలేదు. చిన్నప్పటినుంచి దేశాలు పట్టి తిరిగినవాడు. వాడికి నీతి, నిజాయతి ఎట్లా ఉంటుంది?”

“మొత్తానికి రామభూపాల్ రావు చిక్కుల్లోపడ్డాడు,”

“సహాయం చేసే స్వభావం గలవాడు. మంచి అనుభవం, అణకువ, వ్యవహార జ్ఞానం ఉన్నవాడు. నేను మెచ్చుకునే వాళ్ళలో అతనొకడు” ఒక అధికారి సిగరేట్ ముట్టించి బ్రిష్టి టేబిల్ చేరుకున్నాడు.

“మీ చేతిలో చిక్కాడు. ఇంకా విచారణ జరుగాల్సిందెంతో ఉంది.” అంటూ ఇంకొకడు చూడా బ్రిష్టి టేబిల్ చేరుకున్నాడు.

“మేము న్యాయాన్ని చేసేవాండ్లం” అని ఇంకొకడు చూడా బ్రిష్టి టేబిల్ చేరుకున్నాడు.

“అందుకే ఈ అభియోగంలో రామభూపాల్ రావుకు న్యాయం కల గాలని మా అందరి అభిప్రాయం.”

అభియోగం విచారణ ప్రారంభమైంది. రామభూపాల్ రావు, వెంకటాచార్యులు హామీపై విడుదల చెయ్యబడ్డా, దిమ్మెగూడెం వెళ్ళడానికి జంకారు. తోడి పెత్తందార్లంతా తీవ్రంగా ఆలోచించారు. కొందరు పెద్ద వకీళ్ళద్వారా వెంకటేశ్వరావుపై ఒత్తిడి తెచ్చి అభియోగాన్ని ఎత్తి వేయించాల్సిని ఎత్తులు వేశారు.

ఆ అభియోగం అటు న్యాయాధిపతికి, ఇటు పెత్తందార్లకు పరీక్షగా తయారైంది. అన్నిటికీ బలహీనమైన విషయం రామభూపాల్ రావు. వెంకటాచార్యులు తాము నిందితులు కామని రుజువు చేసుకొనే అవకాశం లేదు. అభియోగాన్ని ఉపసంహరింప జేయడమే ఇక మిగులుంది. కాని వెంకటేశ్వరావు తన న్యాయశాస్త్ర ప్రతిభను పూర్తిగా ప్రదర్శించి దోషులకు బాగా బుద్ధి చెప్పాలని చాలా పట్టుదల వహించాడు.

తుదకు అభియోగంలో వెంకటాచార్యులకు మూడు సంవత్సరాలు, రామభూపాల్ రావుకు ఒక సంవత్సరం కఠినశిక్ష విధింపబడ్డది. హైకోర్టులో

ప్రనర్విచారణ చేయించడం కూడా లాభంలేదని విరమించుకున్నారు. తీర్పు జరిగిన వెంటనే రామఘాపాల్ రావును, పెంకటాచార్యులను పోలీసులు స్వాధీనంలోకి తీసుకొని, నిజామాబాదు జైలుకు చేర్చారు.

## 22

రామఘాపాల్ రావు వ్యవసాయం, వ్యవహారాలు చూడటానికి, అల్లుడు కొండల్ రావు దిమ్మెగూడెంలో ఉంటున్నాడు. కొండల్ రావు ఎఫ్. ఏ. వరకు చదివి, ఆపైన చదువటం ఎందువల్లనో సాధ్యపడలేదు. రామఘాపాల్ రావు పాతకాలం వాడు కాబట్టి, కొత్త రాజకీయాలు, పరిస్థితులు తెలియనందున ప్రజావాదిధంగా ఆయన్ను కష్టాల పార్శ్వేశ్వరని కొండల్ రావు అభిప్రాయం. కొండల్ రావు విద్యార్థి దశలో ఉత్సాహంగా కొన్ని సభల్లో పాల్గొన్నాడు. ఖద్దరు ధరిస్తాడు. గాంధీ జయంతి, జాతీయ వారం సందర్భాన ఉపన్యాసాలు విన్నాడు. హరిపుర కాంగ్రెసు, ఆంధ్ర మహా సభలకు వాలంటీరుగా వెళ్ళాడు. వ్యాయామ పోటీల్లో పాల్గొని కొన్ని బహుమతులు కూడా పొందాడు. ఉపన్యాస పోటీల్లో కూడా ఉన్నాననిపించుకున్నాడు. ముఖ్యంగా విద్యార్థి దశలో అతని కార్యకలాపాలతో, అతను అరేరేరిన రాజకీయవేత్తనని, కంఠీరవం మొదలగు, రామఘాపాల్ రావు శత్రువులు, అల్పులని, వెలితిపడేవాండ్రని కొండల్ రావు అభిప్రాయం. దిమ్మెగూడెంలో కొండల్ రావు ఉండింది మొదలు అతని తోడి విద్యార్థులుగా ఉండినవారు అప్పుడప్పుడు రావడం, కులాసాగా వారం, పదిరోజులుండటం, పేదవాడటం మొదలైనవి జరుపుతుండేవారు.

కంఠీరవం, పెంకటేశ్వరాపు మొదలైనవారు దిమ్మెగూడెంలో శాశ్వతంగా ఉండిపోయారు. పాడుబడిన, పెంకటేశ్వరాపు ఇల్లును బాగు చేయించుకొని అంతా అందులో కలిసి ఉండసాగారు. తోట బావి ఘామిని స్వాధీనం చేసుకొని, కొమరయ్య వ్యవసాయం సాగించాడు. మామిడిచెట్లు, నిమ్మచెట్లు మొదలైన తోట భాగం మాత్రం పెంకటేశ్వరాపు స్వంత

పర్యవేక్షణలో ఉంచుకొని, శ్రద్ధగా శాస్త్రీయ పద్ధతిన పండ్లు పండించ సాగాడు. కామారెడ్డిలో వజీరగా పనిచేయ మొదలుపెట్టాడు. విజయదేవు, పరంభామయ్యలు మామూలుగా గ్రంథాలయ నిర్వహణలో లీనమై ఉన్నారు. కంఠీరవం, బషీరులు కొమరయ్యకు వ్యవసాయంలో సాయంగా ఉన్నారు. బషీరు విద్యాభ్యాసం మొదలు పెట్టాడు. వెంకటేశ్వర్రావు అప్పుడప్పుడు రైతులకు సంబంధించిన ప్రభుత్వ నియమాలను, వాటి తోతుపాతులను ప్రజలకు బోధించేవాడు. కంఠీరవం తనకు వచ్చిన గ్రంథాలను చదివి వినిపించడం, తోచిన విషయాలపై విపులీకరించడం మామూలుగా జరుగుతుండేది. అన్నమ్మ వీరందరిని కన్నతల్లిగా చూసుకుంటుండేది.

ప్రభుత్వం దిమ్మెగూడెంపై బాగా దృష్టిని కేంద్రీకరించే ఉంచింది. పోలీసు శాఖవారు చాలా ఆనుమానంగా, కంఠీరవం మొదలైన వారి విషయంలో ఉంటూ ప్రతివిషయాన్ని జాగ్రత్తగా కనిపెట్టు ఉన్నారు. మాటి, మాటికి గ్రంథాలయానికి రావడం ఏమేమో ప్రశ్నలు చేయడం, హెచ్చరించడం జరుగుతుండేది. కోమటి వాండ్ర బాట్ల విషయం, కొలతల విషయంలో శ్రద్ధ ఎక్కువైంది. ముఖ్యంగా దిమ్మెగూడెం, ఆ గ్రామప్రజలకు కనువిప్పుగాను, ప్రభుత్వానికి హెచ్చరికగాను ఉండింది.

ఒకనాడు కంఠీరవం తల్లి నోదార్చటానికి ఇంటికి వెళ్ళాడు. అతడు తనకు తానే ఇంటికి రావడం ఆంధాళమ్మకు ఆనందం కలిగింది. కాని మొదటిలాగా ఆప్యాయతను చూపలేదు. కంఠీరవంపై ఆమెకు చిన్నప్పటి నుంచి ఉన్న ప్రేమ కొద్దిగా తగ్గింది. వైష్ణవేతరులతో కలిసి ఉండటం, తోడప్పుట్టిన వాని విషయంలో సానుభూతి కలిగి ఉండకపోవటం ఆమె హేయమైన విషయంగా తలచింది.

“రా నాయన! కూర్చో” అన్నది ఆంధాళమ్మ.

“అన్నయ్య ఉన్న ఇంట్లో అడుగు పెట్టరాదవనుకున్న దీక్ష సాగినట్లేనా?” వదినె తాయమ్మ కోపంతో కొర, కొర చూస్తూ అన్నది.



ఆమె మాటలకు కంతీరవం నిర్విణ్ణుడై, ఆశ్చర్యంగా తాయమ్మను చూచాడు. ఏదో అనబోయాడు. విచారంగా తల నేలకువేశాడు.

“అన్నయ్యను విడిపించలేవా నాయన నీవు? అందరిని దూరంచేసు కొని ఈ నా మొండిబతుకు ఇట్లా ఉండాల్సిందేనా? ఫలానా వారి ఒక కొడుకు, ఇల్లు, ముంగిలిలేక దేశాలమీద తిరుగుతున్నాడని, భ్రష్టుడైందని, ఒకకొడుకు దుర్మార్గంచేసి జేలుకు వెళ్ళాడని లోకం అనుకుంటుంటే ఎట్లా ముఖమెత్తుకొని తిరగాలె కొడుక, పదిమందిలో. ఎవరికి లేని పట్టుధలలు. పనులు నీకే ఉండాల్సా కొడుక?” ఆండాళమ్మ గద్గదస్వరంతో అన్నది.

“తాజెడ్డకోతి వనమెల్ల చెరిచినట్టు, తాను చెడిపోయిందికాక అందరిని చెడకొద్దేగాని మనసుకు సంతోషం లేదేమో!” తాయమ్మ ముఖమంతా మాడ్చుకొని అన్నది.

కంతీరవం మానసిక బాధతో, నిశ్శబ్దంగా కూర్చున్నాడు.

“చూడు! నీ స్నేహితుడేకదా! ఆ వెంకటేశ్వరావు ఏం చేశాడు, ఎన్నాళ్లో పాడుబడ్డ ఆ ఇల్లును సొంతం చేసుకున్నాడు. మీతో కలిసి ఉన్నట్టే ఉండి వరీలు పనిచేసి సంపాదిస్తున్నాడు. అన్ని వైరాగ్యాలు నీకేనా?” తల్లి ప్రశ్నించింది.

“నువ్వు నేర్చుకున్న చదువు, చెప్పే బుద్ధులు అన్నీ ఇటువంటి వేనా?” తాయమ్మ విటకారంగా అడిగింది.

కంతీరవం వదినెను గంభీరంగా ఒకసారి చూచాడు. తల్లివైపు పరీక్షగా దృష్టి నిలిపాడు. “అమ్మా! వదినె నీవు ఒకటై నన్నిట్లా నిందిస్తే ఎట్లా అమ్మ?” అహూయకంగా, ఆవేదనతో అన్నాడు.

ఆండాళమ్మ దీనంగా కొడుకును చూచింది. “నిందలా కొడుక ఇవన్ని? మేము అనుభవిస్తున్నదంతా ఏమంటవు. ఇదంతా మేంచేసుకున్న ఖర్చేనా? ఇంతకు, మేం ఇట్లా కుమిలి చావాల్సిందేనా? ఏమైనా ఆలోచిస్తావా?” అన్నది.

“అన్నయ్య చాలా పెద్దతప్పుచేశాడమ్మా. అయినప్పుడు చేసిన తప్పుకు శిక్ష అనుభవించక తప్పదు కదమ్మ!” తల నేలకువేసి కంటీరవం మెల్లగా అన్నాడు.

“అవును కాదామరి! లోకంలో అందరు సత్య హరిశ్చంద్రులైతే, ఇక మీ అన్నయ్య ఒకడేగా! మహాపాపి అయిందొచ్చు” తాయమ్మ చెంటనే సమాధానమిచ్చింది.

“అదికాదు వదినే, అన్నయ్య చేసింది చాలా పెద్ద తప్పు నేనేం చేస్తా. న్యాయాన్ని లక్ష్య పెట్టక, ఎట్టైనా నాఅన్న అని చెప్పి, అన్యాయాన్ని సహిస్తు, ఎట్లా ఊరుకోవాలె చెప్పు? స్పష్టంగా చేసిన నేరం కనబడుతుందె నేనెవరికైనా, ఏమిచెప్తాను? కేవలం నాఅన్న అయినందువల్లనే, నేను చెప్పితి వినేవారున్నారని గర్వించి, మంచి, చెడ్డవిచక్షణ మరిచి పోవాలన్నా వదినె?” ప్రాధేయపడున్నట్టు కంటీరవం అన్నాడు.

“తోడ బుట్టిన వాండ్రకు, కనీసం కావాల్సిన వాండ్రకుండే తాపత్రయం నీకుంటే నువ్విట్లా మాట్లాడవు. ముఖ్యంగా మేము నీకు పరాయ వాండ్రం. ఏం చేస్తాం! ఎంత అనుభవమో అనుభవించక తప్పదు. ఫలానా వారి తమ్ముడు అచ్చంగా ధర్మరాజని లోకం అంటుంటేవిని అయినా సంతోషిస్తాం. అంతకంటే ఎక్కువ ఏం చేయగలం, చేతకాని వాళ్లం. నువ్వా! సమర్థుడివి,” అనుకుంటూ తాయమ్మ అక్కడనించి లేచి వెళ్ళి పోయింది.

“అమ్మా! వదినె ఆవిధంగా బాధపడతే అందులో ఆశ్చర్య మేముంది? మీ బాధలు నాకు అర్థం కావనుకుంటున్నారా? ఒకడి బాధను నా బాధగా తీసికునే నాకు అన్నయ్య జేయకు పోతే ఆనందంగా ఉంటుందా అమ్మ?” నేను ఒక విషయం మీతో మాట్లాడాలని వచ్చిన” దీనంగా కంటీరవం అన్నాడు.

“మా మీద ఇంకా ఆశపెట్టుకున్నావా కొడుక?” ఆశలో ఆందాశమ్మ కంటీరవాన్ని చూచింది. తాయమ్మవచ్చి అత్తపక్కకు కూర్చున్నది.

“అమ్మా! అందరం కలిసి మెలిసి ఉండటమేగా నీకు కావాల్సింది? నీ హృదయ మటువంటిది. వదినె మనసుచూచా నేను గ్రహించాను. అన్నయ్య ఆపదలో ఉండబట్టిగాని, నేనంటే మావదినెకు చాలా ప్రేమ. గౌరవం, మర్యాదలను పాటించక, ప్రజలకు కంటుగా ఉండి. రామభూ పార్థరావుకు బానిసగా ఉండడం మంచిదా చెప్పమ్మ అన్నయ్య. విడుదలై వచ్చేవరకు మీరిద్దరు వచ్చి మాతోపాటు ఉండాలని నేను మమ్మల కోరికగా చెప్పింది. ఆనందంగా ఉండొచ్చును నువ్వు నాకేం కాదు మా అందరికీ తల్లిగా ఆదరిస్తాం. పూజిస్తాం. ఏమంటావమ్మ?” కంతీరవం ఆపేదనతో అర్థించాడు. వదినె వైపు ఆశతో చూచాడు.

“నీకు వచ్చిన అప్రతిష్ట. భ్రష్టత్యం మాకుచూచా పంచి పెట్టాలనా నీ అభిప్రాయం? ఈ నాలుగు గోడలు పాడుబట్టేగాని మీకు ఆనందం కలగ దేమో?” తాయమ్మ ఉక్రోశంతో అన్నది.

“ఎందుకు కొత్త. కొత్త ఆలోచనలు నాయన? నీవు మాతో కలిసి ఉండాలని మేమనుకుంటన్నం. కులం, జాతి, ఆచారాలేని మీ మాదిగెల గుంపులో మమ్మెందు ఈడుస్తావు? ఆండాళమ్మ భారంగా అన్నది.

“మీ ఆచారాల. విశ్వాసాలల్లో పెండ్లికవాసి లోపం రాకుండ చూచే వాళ్ళతనాది. మీ యిష్టం ప్రకారం మీరిష్టాలు. కట్టుబాట్లు మీరు నడుపుకో వచ్చు నేను ఒక్కడిని ఇల్లు విడిచి పోయినందుకు తహతహ పడ్డావు కదమ్మ! నీవంటి వాండ్లు ఇంకా నల్లరు కొడుకులు నీవల్లని నీడకిందికి తేవాలని అనుకుంటున్నాను. దీనిల్లో నీకు ఆనందమే ఉంటుందికదమ్మ! మాదిగె గుంపు అని అంత చురుకైన తీసేయకు, నేనేంటి నాకంటే ఎక్కువ కష్టాలు అనుభవించి, దిక్కు, దేశలేక నవ్వావం, సహవాసం అండగా ఉన్న వాండ్లు వాండ్లంతా. నేను జేయలో ఒక స్నేహితుడిని సంపాదించుకున్న అతడే బిషేరు. కోడుటిగా బుట్టి, తురకగా పెరిగి, దొంగగా జీవిస్తుంటే చునిషిని చేడ్డామని వెంటరెచ్చు కున్న. విజయదేవు చమవుకున్నవాడు. బుద్ధి మంతుడు. తన విశ్వాసాలకు అదిని సమాజానికి చూరమై కష్టించే



ప్రజలను, నీతిగల వ్యక్తులను అండగా చేసుకొని ఇల్లు, ఊరువదిలి యిక్కడ ఉన్నాడు. వీలు సంగతి వేరే ఏమీ చెప్పాల్సింది లేదుగదా! అతనికి తల్లిలేదు, తండ్రిలేడు కదా! ఉన్న భూమి కొమరయ్యకు ఇచ్చిండు. అతని ఇంట్లో మేమంతా ఉంటున్నాం. ఇక పరంధామయ్య సంగతి సవతి తల్లి పోరుపడలేక, తండ్రి ఆదరం లేక అనాథుడుగా లేచి వచ్చిమాలో ఒకడై జీవిస్తున్నాడు. వీరంపరికి తల్లియై బతకటంకంటే నీకు వేరే ఆనందం ఏముంది? ఇంకో సంగతి అన్నయ్య విడుదలకాగానే నేను ఆయన్ను దొరతో దూరం చేసి, మాలో ఒకనిగా ఉంచుకోవాలని అనుకున్నా. ఇది నేను వచ్చినపని.” కంతీరవం మనోవేదనను బయట పెట్టాడు.

భర్తను గురించి కంతీరవం అన్నమాటలతో తాయమ్మకు కొంచెం శాంతం కలిగింది. కోపం తగ్గించుకున్నది. ఆలోచనా ధోరణిలో కంతీరవాన్ని చూచింది.

“నాకెయీ లోచడం లేదు. నేను పిచ్చిదాన్నయ్యేటట్టుంది. కన్న కొడుకులు కష్టపడుతుంటే ఆదుకోలేని వ్యర్థపు చితుకునాది.” ఆండాళమ్మ అయో మయంగా మాట్లాడింది.

“తొందరేంలేదు. మీరు నిదానంగా ఆలోచించుకోండి.” అని కంతీరవం వెళ్ళి పోతుంటే, తల్లి, వదినె దిగులుపడి చూచారు. ఈ విధంగా కంతీరవం అప్పుడప్పుడు ఇంటికి వెళ్ళడం, తల్లితో, వదినెతో మాట్లాడటం జరుగుతుండేది దీనివల్ల కంతీరవం గురించి ఉన్న చెడ్డ అభిప్రాయాలు పోయి, ప్రేమ విశ్వాసాలు కలిగాయి.

## 23

ఒకనాడు హైదరాబాదు నుండి వచ్చిన పత్రికలతోపాటు ఒక రిజిస్ట్రీ కాగితాల కట్ట కూడా వచ్చింది. అప్పుడు కంతీరవం ఒకడే ఇంట్లో ఉన్నాడు. కంతీరవం లతురతతో విప్పి చూచాడు. కొన్ని అచ్చుకరపత్రాలు, జగపతి రెడ్డి కంతీరవానికి ప్రత్యేకంగా రాసిన ఉత్తరం అందులో ఉన్నాయి. కర

పత్రాన్ని, ఉత్తరాన్ని మరీ, మరీ చదివాడు. ప్రత్యేకంగా వాటిలోని కొన్ని వాక్యాలు కంఠీరవాన్ని ఉత్తేజపరిచాయి. చాలా ఉప్పొంగిపోయాడు. ఒళ్లు మరిచి పరిసరాలను పరికించాడు. ఆలోచనలో పడ్డాడు. “హైద్రాబాదు సంస్థానంలో కాంగ్రెసు పోరాటం. అబ్బా! ఎన్నాళ్ళకు!” హృదయంలో నుంచి ధ్వనించింది. తాను చూస్తున్న కుళ్ళు, కుట్రలు, కుతంత్ర పరిపాలన నిర్భూలమై తానాశించిన ఆదర్శ ప్రభుత్వం సాధించే అవకాశం కలిగిందని ఉబ్బి, తబ్బిపై నాడు. మత వివక్షతతో కూడిన నిరంకుశ ప్రభుత్వం నామ ధూపాలు లేకుండా నిర్భూలనమయ్యే రోజులొచ్చాయని ఉల్లాసపడ్డాడు. కర పత్రం తిరిగి చదువసాగాడు.

“ప్రజలు అవివేకం, అజ్ఞానం, అమాయకత్వం కారణంగానే ప్రతి నిరంకుశ ప్రభుత్వం అధికారం నడుపకలుగుతున్నది. నిదానమైయున్న ప్రజల చైతన్య తాకిడికి తట్టుకునే శక్తి ఈ ప్రభుత్వాలకుండదు. అట్టి ప్రజా చైతన్య వాహినితో పాప పంకిలమైన ఈస్థాపన రోజులనుండి మనమంతా టైటపడటానికి ఉద్యుక్తులం కావాలె..... చీకటి గదులైన సంస్థానాల్లో అగ్రస్థానము కలిగి ఉన్న హైద్రాబాదు సంస్థానంలో ఉక్కిరి బిక్కిరించుతున్న ప్రజలు స్వేచ్ఛా వాయువులు పీల్చే సదవకాశం లభించింది. ఈ చీకటి గదులయొక్క కృత్రిమ గోడలను నేలచుట్టించేసి, సోదర భావతీయులతో భుజం, భుజం కలిపి మన హక్కులను మనం సాధించు కోవాలె. భాగ్యతాయుత ప్రభుత్వం వల్లనే అట్టిది సాధ్యమవుతుంది.”

కంఠీరవం జగపతిరెడ్డి ఉత్తరం తిరిగి 'తెరిచాడు. “ఆసఫ్ జాహి వంశ చరిత్ర మొత్తం అవినీతి, కుట్ర, ద్రోహాలతో నిండిఉంది. అట్టివారికి విధేయులుగా బ్రతుకుపే సిగ్గుచేటు.” అని ఉన్న ఉత్తరంలోనిభాగం చదివి కంఠీరవం తనకు తాను నవ్వుకున్నాడు. “రాజ్యాల స్థాపనకు, రాజవంశాలకు మనత తెచ్చే చరిత్రంటూ ఏదైనా ఉందా?.... ఈ భ్రమ కొన్నాళ్ళు. ఈ భ్రమ రోలగటానికి కొంత కాలం వృథా కావాలె కాబోలు” కంఠీరవం అటూ, ఇటూ పచారు చేస్తు ఆలోచించసాగాడు.

ఆ కాగితాలను టిసికొని గ్రంథాలయానికి చేరుకున్నాడు. “కేవలం న్యాయం సాధించుటకో, స్థాపించుటకో అవతరించిన రాజులుగాని, రాజ్యాలుగాని ఉన్నాయంటారా?” కంఠీరవం తన చేతిలోని కాగితాలను విజయ దేవుకు అందిస్తూ అడిగాడు.

విజయదేవు ఆతురతతో కాగితాలను చదువసాగాడు.

“మన నిజాం ప్రభుత్వ వంశ చరిత్రను గురించి జగపతిరెడ్డిగారి వాక్యాలు గమనించండి.” తిరిగి విజయదేవు నుద్దేశించి, కంఠీరవం అన్నాడు.

కంఠీరవం పశ్చను వినిపించుకోకుండానే, వికసించిన ముఖంతో. “శుభ సమయమాసన్నమైంది” అంటూ. కంఠీరవాన్ని ఉత్సాహంతో చూచాడు విజయదేవు.

“ముఖ్యంగా అందరు ద్వేషించే ఈ నిరంకుశ ప్రభుత్వానికి తుది ఘడియలు దగ్గరికి వచ్చాయి.” కంఠీరవం కిటికీలోంచి బయటికి చూస్తూ అన్నాడు.

విజయదేవు మళ్ళా కరపత్రం చదువసాగాడు. “ఆలస్యమైనప్పటికీ, ఆఖరుకు మనంకూడా ముందడుగు వేసే రోజువచ్చింది. హైద్రాబాదులోకాం గ్రెసుఉద్యమంప్రారంభించడమంటే గుట్టనుకదిలించడమన్నమాట” విజయదేవు కంఠీరవం వైపు చూడకుండానే, కరపత్రంతో చెప్పుతున్నట్లు అన్నాడు. “నిజంగా జగపతిరెడ్డిగారు ఓ చక్కని వాక్యం వాడాడండి. మన రాజవంశం గురించి, మీరు గమనించి ఉంటారు” విజయదేవు పట్టలేని సంతోషం ప్రవర్కిస్తు ప్రశ్నించాడు.

“ప్రతి రాజవంశం పాపంతో కూడుకొని ఉన్నదని చరిత్ర రుజువు చేస్తున్నది. బడితే గలవాడిదే బర్రె సూత్రం ప్రకారం ప్రభ లించినవారే క్రమంగా రాజులయ్యారు. ఔత్రం పేర, శౌర్యం పేర దేశాధిపతులయ్యారు. అయినప్పటికీ ఒక రాజు గొప్పవాడని, లేక వాని వంశం పవిత్రమైందని, ఇంకో రాజు పాపి అని అనడంలో అర్థంలేదు.” నికరంగా అన్నాడు కంఠీరవం.

“న్యాయశాస్త్రాలకు, ధర్మసూత్రాలకు కట్టుబడి, నీచిని, నిజాయతిని కాపాడుకుంటూ ఆదర్శనీయులనిపించుకున్న రాజుల చరిత్రలు చాలా



ఉన్నాయి. ఎందుకులేవు?" విజయదేవు సమాధానమిచ్చి, హిందీ పత్రికను విప్పాడు.

"మీరు పేర్కొన్న ఆ ఆదర్శ ప్రభువులు తమ ఘనతకు, లాంఛనాలకు, ఆడంబరాలకు, అధికారాలకు అడ్డంకులు. ఆక్షేపణలు రానంతవరకే ఆదర్శనీయులు. లేక ఇంకోవిధంగా ఆలోచిస్తే ఆతి చూరంగా పరిపాలించే వేరేవానికో పోలిస్తే మెరుగ్గా తోచవచ్చు. అంతేకాని కేవలం ప్రజల ప్రతినిధులుగా, ప్రజల సర్వతోముఖ వృద్ధిని పరమాశయంగా పెట్టుకొని స్థాపించిన, సాధించిన రాజ వంశాలు కాని. రాజులుగాని లేరని నా దృఢ విశ్వాసం." కంతీరవం అన్నాడు.

"అంటే ఒక విషయం మనం దృష్టిలో ఉంచుకోవాలి. నేడు మనల నెదుర్కొంటున్న సమస్యలు, కష్టాలు, కరువులు, కాటకాలు పూర్వకాలం అంతగా ఉన్నట్లు ఆధారాలులేవు. కాబట్టి నాడు ప్రజలు—ప్రభుత్వం అనే సమస్యలు, వైషమ్యాలు బయటదేరుటకు, అవిశ్వాసము ప్రసలుటకు ఆవకాశం లేకుండా ననుకుంటాను." విజయదేవు సమాధానమిచ్చాడు.

"అయితే నేను సూటిగా ఒకటి అడుగుత. నాడు బీదలుండిరా? భిక్షారులుండిరా? అసహాయులు, అనాథలుండిరా? కొంచెం శాంతంగా ఆలోచించండి. తరచి చూస్తే ఉన్నట్లు తేలుతుంది. ఏదేశములో అట్టి పరిస్థితులుండునో, అ దేశ పరిపాలనా వ్యవస్థ లోప భూయిష్టమై ఉందిన్నమాట. అదే ప్రజల తార్కాణాలు. సడీవ సాక్ష్యాలు. దేశములందరి అవకతపకలకు, బీదలపాట్లకు, సంపన్నుల వైభోగాలకు దైవిక కారాణాలని కొన్నాళ్లు గడిపారు. దర్శనాత్రాలపేర కొన్నాళ్లు కప్పి పుచ్చారు. బాధితుల రిండ్లు తెరిచి, రెచ్చిపోయి, షేతువాదనకు దిగేవరకు పశుబలాన్ని చేపట్టారు. అది ఇంకా సాగుతునేఉంది. కాబట్టి అనవసర గ్రాంతులలో కొట్టుకపోకండి. మనిషి మనిషిగా జీవించే మార్గమేదో. అది ఒకటే మనకు గీటురాయి. అ తత్వవిశ్వాసం కలిగిఉండి, స్పష్టమైన గమ్యం తెలిసికొని రంగంలో చూకండి లాభంలేదు. స్వాతంత్ర్యం, ఆధికారం, ఏ ఒకరి గొర్తుకాక. ఎల్లరి అనుభూతికీ, అచరణకు అందువాటులోనుండే సమిష్టి హక్కుగా పరిణమించినప్పుడే ఏదేశమైనా సుఖిష్టంగా ఉంటుంది. బాహ్యతా రహిత

ప్రభుత్వాల ఉనికి నశిస్తుంది. సరే, మన భావాలతోపాటు మన సంసిద్ధును చూడా జగపతిరెడ్డిగారికి తెలుపువాం.” అని కంతీరవం అంటుండగా పెంక చేశ్వరావు, పరంధామయ్య, బషీరు మాట్లాడుకుంటూ గ్రంథాలయంలోకి ప్రవేశించారు.

“ఏం బషీర్! మళ్ళా మనం వచ్చినచోటికి వెళ్ళాలె” కంతీరవం ముసి, ముసిగా నవ్వుతూ అన్నాడు.

“మీ రాజవంశానికి రోజులు చగ్గరికివచ్చాయి,” విజయదేవు హేళన గా అన్నాడు.

బషీరు దిగాలుపడి చూచాడు. పరంధామయ్య విజయదేవు చేతిలోని కాగితాలను ఆతురతతో తీసుకున్నాడు. పెంక చేశ్వరావు, పరంధామయ్య కలిసి చదువసాగారు.

“ఏంసంగతి మారాజ్?” బషీరు మందహాసంతో అడిగాడు.

“ఏమీలేదు. ఇప్పటి సర్కారును పూర్తిగా మార్చేసి, మొత్తం ప్రజల ఇష్టంపైన కొత్త సర్కారును ఏర్పాటుచేయాలని కొందరను కుంటున్నారట, అసంగతే జగపతిరెడ్డిగారు వ్రాశారు.

“అయితే మనమేంచేయాలె.

“చాలా చేయాల్సివుంది. ఊడలు పారిన మరి చెట్టును చూచుంటావు. అంత గట్టిగా వేళ్లుపాతుకొని ఉంటాయి ప్రభుత్వాలు. మరి మరి చెట్టును పీకేయడ మంటే ఒకరిద్దరితో ఆమ్యేదిరాదు” ఇంకాకంతీరవం పూర్తి చేయక ముందే, మధ్యలో విజయదేవు కల్పించుకొని “భూమిలో ఒక్క వేరున్నా దానిమంపతెగమళ్ళా చిగురుపెడుతుంది. ఆమరిచెట్టు” అనినవాడు.

కంతీరవం తిరిగి చెప్పసాగాడు. “మరి ఈ ప్రభుత్వాలను మార్చడానికి ప్రజలంతా ఒకటయ్యే వరకు కుక్కను తలుపు పెట్టి కొద్దే పైన బిడ్డి కిరుస్తారంటారే, అట్లనే ఈ సర్కార్తోళ్ళంతా ఇష్టమొచ్చిన పని చేస్తారు.”

“మనం జేయకు పోవాలన్నా మళ్ళా?” బషీరు అమాయకంగా అడిగాడు.

“అవును, వందల ఏండ్లనించి ఇష్ట మొచ్చినట్టు ఆటలాడిన ప్రభుత్వం, తనకింద అణగిఉన్న ప్రజలు ఎదురు తిరిగితే ఊరుకుంటుందా?

రెచ్చిపోయి పిచ్చిపనులన్ని చేస్తుంటది. దాంట్లో జేళ్ళలో పెట్టడం కూడా ఒకటి. మరి మొదటిసారి నన్ను జేలుకు పంపించెందుకో ఎరికేగా?" కంఠీరవం విపురీకరించాడు. "మంచి ప్రభుత్వం వచ్చేదాకా కష్టాలు తప్పవు." తిరిగి అన్నాడు.

"మంచి ప్రభుత్వమంటే" కంఠీరవం అద్దురాగా అడిగాడు.

"మంచి ప్రభుత్వంలోనీ తల్లి దండ్రులవలె పొట్ట కెళ్లక కన్న బిడ్డలను అమ్మకోరు, వదులుకోరు. అన్యాయంగా ఇతరుల ఆస్తులను ఆక్రమించరు. ఒకరికి ఒకని కిద్వేషం ఉండదు. అన్నం లేదని అరిచే వాండ్లుండరు. చదువురాని వాడు ఉండడు. అందరు నీతితో, ఉంటారు. కట్టుగా ఉంటారు. దయతో మెలగుతారు. ముఖ్యంగా అంతా ఆస్తులుగా బతుకుతారు." అని కంఠీరవం ముగించి, "పరంధామయ్యగారు! మనమంతా ఒకసారి హైద్రాబాదుకు వెళ్ళిరావాలే" అలోచనాఘోరణిలో అన్నాడు.

"అయితే మారాజ్! ఇక్కడ మనమంతా కలిసున్నట్టే అంతా కలిసింటరన్నచూట మంచి ప్రభుత్వంలో?" బషీరు ప్రశ్నించాడు.

కంఠీరవం మందహాసం కురిపిస్తూ "అవును" అన్నాడు.

ఒకనాడు కంఠీరవం అందరితో కలిసి, ఇంటికివెళ్ళి, తల్లి, వడినె కాళ్ళపైబడి, వెళ్లొస్తమ్మా" అని గంభీరంగా అని తిరిగివచ్చాడు.

కొమరయ్యతప్ప అందరూ హైద్రాబాదు బయలుదేరారు. పీరు వెళ్ళిపోయిన కొద్ది దినాలకే హైద్రాబాదులో స్టేటు కాంగ్రెసు ప్రధాన సభ్య గ్రహం ప్రారంభమైంది.

ఇంతలో రామభూపాల్ రావు శిక్షముగిసి దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నాడు. వచ్చి రావడంతోనే, అధికార వర్గానికి అండగా నిలిచి గ్రామ ప్రజలపై అధికారం చేయడం సాగించాడు. గ్రంథాలయం మూతబడ్డది. వెంకటేశ్వర్రావు ఇంటిలో పోలీసు నాకా పెట్టించాడు.

వెంకటేశ్వర్రావు డిప్టీటర్ గా, బషీర్, కంఠీరవం, పరంధామయ్య, విజయదేవు అనుచరులుగా ఒక దశంగా సభ్యగ్రహం చేసి నిర్బంధించబడ్డారు.



# దేశోద్ధారక గ్రంథమాల (స్థాపితము 1938)

“ఈ గ్రంథమాలరూపమున తమరు చేయుచున్న ఆంధ్రభాషా సేవ ప్రశంసనీయమై యున్నది.”

—ఆంధ్ర పితామహ శ్రీ మాడపాటి హనుమంతరావు పంతులు

“ఆంధ్రుల విజ్ఞానాభివృద్ధికి శ్రమించునట్టి విరి గ్రంథమాలను అందరునూ ఆదరించి తమ విధిని నెరవేర్చు వలసియుండును.”

—కీ॥ శే॥ సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారు

“దేశోద్ధారక గ్రంథమాలను స్థాపించి ఆంధ్రదేశమునకు గొప్ప బాహుళ్యము చేసిన దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు గారిని చిరస్మరణీయులుగా చేసియున్నారు.”

—శ్రీ కొండా వెంకటరంగారెడ్డి

“దేశయులందఱు గ్రంథమాల యొక్క ప్రచురణములను చింది ఈ కార్యమును జయప్రదముగ నిర్వహించుటలో సహాయపడుదురని ఆశించుచున్నాను.”

—శ్రీ మందుముల రామచంద్రరావు

“ప్రతి పుస్తకము ఆకర్షణతముగను, ఉపయోగకరముగను ఉన్నది. ....మీ గ్రంథమాల ఆంధ్రదేశమున కమూల్యమగు సేవచేయుచున్నదనుటలో నెట్టి యతిశయోక్తి లేదు.”

—శ్రీ ఆయ్యదేవర కాళేశ్వర రావు

“ప్రజలకు వినోదం కలిగించడంవల్ల గ్రంథమాలను ఆభివృద్ధి చేసి కొనే దృష్టి ప్రకాశకులకు లేదు. ‘ప్రజలకు ఈ దినాలలో ఆత్మావస్థకమయిన విజ్ఞానం కలిగించాలి’ అన్న దృఢ సంకల్పం ప్రతి ప్రచురణమునందు ప్రస్ఫుటంగా కనబడుతూ ఉంది.”

—కాగడా 10-2-1940

# ప్రచురణలు

౧. హైందవ ధర్మవీరులు (హైందవ ధర్మపోలీలు) ౦- ౬-౦  
 కీ॥ శే॥ సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారు
౨. ప్రాథమిక స్వత్వములు ౦- ౫-౦  
 కీ॥ శే॥ సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారు
౩. ౪. కమాల్ పాషా జీవితము (రెండు భాగములు) ౦-౧౨-౦  
 శ్రీ ఖండవల్లి బాలేందు శేఖరము
౫. ఔంధు సంస్థానము ౦- ౫-౦  
 శ్రీ పులిగడ్డ వెంకటసుబ్బారావు
౬. ప్రజలు-ప్రభుత్వము ౦- ౬-౦  
 కాంట్ లియో టాల్ స్టాయ్
౭. గ్రంథాలయోద్యమము ౦- ౬-౦  
 కీ॥ శే॥ సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారు
౮. కాంగ్రెసు-సంస్థానాలు ౦- ౬-౦  
 శ్రీ భోగరాజు పట్టాభిసేతారామయ్య
౯. సంస్థాన సమస్యలు ౦- ౬-౦  
 శ్రీ భోగరాజు పట్టాభిసేతారామయ్య
- ౧౦ 'నా భారతదేశ యాత్ర' ౦- ౬-౦  
 హెచ్. ఎన్. బ్రెయిల్ ఫర్డ్
౧౧. ౧౨ గాంధీ మహాత్ముడు (రెండు భాగములు) ౦-౧౨-౦  
 'విష్ణుచక్రం'

12-1

## అచ్చ తప్పులు

వృత్త	పంక్తి	ఉన్నది	ఉండాలింది
6	21	ఆదదాపనాడు	ఆదదాపనాడు
13	3	కనిపించే	కనిపించిన
14	9	తోరణాలు	తోరణాలతో
17	3	సాపాట్లు	సాపాట్లు
17	26	అదికారబలం	అదికారబలాన్ని
20	9	పట్టమా?	పట్టినమా?
22	5	దప్తరాలు	దప్తరాల
24	9	పథాలున	పథాలున
24	15	మరకలు	వంకరలు
24	16	రాక్షసుడవా?	రాక్షసుడవా?
33	17	పోయ	పోయి
51	2	చేయిలేపి	చేయిచూపి
52	5	బళ్ళు	బళ్ళుపెట్టి
60	12	తీసుకున్నది	తీసుకోసాగింది
65	8	దొరోను	దొరోరి
83	10	ప్రతిగా	పోటీగా
89	22	గింజలిప్పించురు	గింజలిప్పించురి
93	25	మస్జిద్	మస్జిద్
95	25	ఒప్పప్పందం	ఒప్పందం
100	21	అధ్యక్షునికి	అధ్యక్షుని
100	25	విషయమైన	విషయం
103	15	రాజు	రాజ
105	10	మస్జిద్‌లోకి	మస్జిద్‌లోకి
110	22	సహింపుకాలేపు	సహించలేదు
111	10	వాండ్రతోన	వాండ్రతోని



111	21	ప్రచారకునికి	ప్రచారకుడు
113	7	కూకుంటరి	కూకుంటరు
121	15	నిర్బంధించచేయడానికి	నిర్బంధించడానికి
122	2	వక్రీలు	వక్రీలును
128	24	జీవించుటలోనే	జీవించడమే
130	20	వాండ్రంతా	వాండ్రను
136	9	చునకున్న	చునమనుకున్న
138	17	ఒకటగా	ఒకటిగా
142	11	వెళ్ళ	వెళ్ళి
143	16	ఎడతెగక	ఎడతెగని
144	10	వంటి	వంటివారి
144	13	నిటువంటి	నావంటి
145	3	నాయకత్వంకూడా	నాయకత్వం వహించడానికి
146	22	దొరపట్టె	దొరపట్టె
150	8	చెప్పుతుండటం	చెప్పుతు
150	13	అగ్రజాతులవారికి	అగ్రజాతులవారు
150	24	వ్యవహరించాడు	వ్యవహరిస్తాడు
152	24	మామూలుగా	మూలగా
154	1	మానసిక	వారి మానసిక
154	22	ఎందు	ఎందుకు
154	24	తప్పేంది	దప్పేంది
155	18	వైపును	వైపు
158	22	మంచిషుండె	మంచిమనిషుండె
160	6	కలిసి	కలిసి
163	19	తొత్తులకు	తొత్తులు
164	10	ఉండటం	ఉండటంచూచి
164	25	కచ్చడంబండి	కచ్చడం ఉంది,

# నూతన ప్రచురణలు

## 13. జైలులోపల (కథానికలు) వెల 0-10-0

రచయిత: శ్రీ వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి

“కొత్తజాతికథలు మీరు తెలుగులో సృష్టిస్తున్నారు..... కథలు హృదయవిదారకంగా ఉన్నవి. పతమకు దెనాల్లో ఇట్టి వాద్యయృష్టి సంస్కరణాలకి దారితీసేవి. మన దేశంలో అలనా పాలనా లేదు.”

—శ్రీ చింతా దీక్షితులు

“యితంటి కథావస్తువులు యంతవరకు యెవరూ తీసుకోలేదనే నా అభిప్రాయం. ఈ వస్తునిర్ణయంలోనే మీరు సహ్యమాన్లం అనునరించి, సామాజికంగా చచ్చినవాండ్లతో సమాసమని నిర్ణయించబడ్డ ఖైదీల జీవితాలు ఈ విషనమాజచరిత్రకు స్మృతిచిహ్నాలుగా పనికి వస్తాయని చక్కగా నిరూపించారు.”

—శ్రీ ధరణికోట శ్రీనివాసులు

“జైలుసంస్కర్తలు గృహించాల్సిన విషయాలు బలంగా ప్రతిపాదించబడడం గమనార్హం. నేరస్తులు వస్తుతః నేరస్తులుకారు. వారు పరిస్థితులకు లొంగిపోయి నేరస్తులు కావించబడ్డారన్న ఆభిప్రాయం ప్రతి రచనా కలిగిస్తుంది.”

—గోలకొండ పత్రిక

“..... ఇవి ఉన్నసమస్యల వాస్తవికతను, మానవ స్వభావములను, పరిస్థితుల సత్యస్వరూపమును అతి సహజముగా హృదయంగమముగా తెలుపుచున్నవి, ఇవి రచయితకు గల సంస్కారమును, భావోద్వేగమును వెల్లడించుచున్నవి.”

—సుజాత

“..... దైనందిన జీవితంలో మనం చూడే సాధారణమట్టాలనే, కథగా తీసుకొని సాధారణం అనుకునేటట్టు గాక ఉత్తమంగా సృష్టించారు. .... ఆళ్వారుస్వామి గారు తమ జేలు జీవితానుభవంలోంచి కొన్ని అమూల్య విషయాలను ముచ్చటైన పుస్తకంవ్వారా అందజేసి నందులకు అభినందనీయులు.”

—స్రవంతి

# 14. నా గొడవ (గేయాలు) వెల 1-8-0

రచయిత: శ్రీ కాళోజీ నారాయణరావుగారు

“కాళోజీ నిఖిలాంశకవి. .... ఆయన తనఖండకావ్య సంపుటానికి ‘నాగొడవ’ అనిపేరు పెట్టారు.... కాని ఇది విశాలజనిత పృజలందరిగొడవ. ఇది మనం మననం చేసుకోవాల్సిన పుస్తకం. యుద్ధంలో పాల్గొన్న కవులంతా చెల్లాచెడుగా పారిపోతే లాయీ అరగాణ్ ఒక్కడే దేశంలో నిలబడి మహావిశ్వాసాన్ని వెల్లడించే గీతాలు వ్రాశాడు. కాళోజీ లాయీ అరగాణ్ పండివాడు.”

—శ్రీ. శ్రీ

“కాళోజీ కవిత్వం సమాజానికి హెచ్చరిక పండిది..... వేమనకూ ఈయనకూ రెండు మాత్రంగా వ్యత్యాసం ఉండేమో గాని అతను చెప్పడానికి విల గానివి కాళోజీ చెప్పండి తప్పలేదు.” ఆశుజరంలేని, అలంకారాల ఆరబడిలేని నిస్వర్గమైన కృతి కాళోజీ కావ్య సంపుటి. .... వ్యంగ్యాత్మక విమర్శాయుత హాసగీతకలు రచించి కాళోజీ కవితాజగత్తులో కొత్తవిప్లవాన్ని కలిగించాడు.”

—శ్రీ దాశరథి

“ఈ కవిరచనలో అంతటా ఒక విశిష్టమైన పరిత్యేక వ్యక్తిత్వం సున్నుప్టంగా కనిపిస్తున్నది..... కాళోజీ దారివెరు. ‘నాగొడవ’ పరిస్తున్నప్పుడు మనమొక్క వినూతనమైన అనుభూతి పపంచములోకి వెళ్లిపోతాము..... ఈయనలోగల సత్యాన్వేషణదృష్టి సంకచితమైన రాజకీయ నినాదాలకు తత్కాలికమైన అలజడులకు అతీతమైన కాలావధులనుదాటి నిరూపితభావంలో విసరబడుతూంటుంది. నేటికాలపు కవితాపరిణతి ఆవగాహన చేసుకోవలచిన భావుకులందరు తప్పకుండా చదువ వలసిన ఖండకావ్య సంపుటి.”

—భారతి

“..... ఈ సంపుటిలో పృతి గీతం ఒక పరమ సత్యం. ఆ “సత్యం” కల్పనా కథలకంటే చిత్రమైంది కాదా? తెలంగాణ ప్రజల కన్నీటిలో ఎన్నెన్నికలలు కలవో చూడతలచినవారికి కాళోజీగారి “నాగొడవ” కనువిప్పు.”

—కిన్నెర



## 15. ఉదయ ఘంటలు. వెల 2-4-0

(56 ఆఖిలాంధ్రకవుల గేయసంపుటి)

“.....ఈ సంకలనంలో ఇంతకు పూర్వం ఆజ్ఞాతంగా ఉండి పోయిన ఉత్తమ ఖండకృతులెన్నో సేకరించి ప్రకటించారు. పేరుపొందిన రచయితల రచనలలోనించినాడా ఇలాంటి కృతులే సేకరించడంవల్ల ఈ సంకలనానికి విషయంలో ఒక ప్రత్యేకత వచ్చింది. ఇది ఆధునిక కవితాభిమానులందరూ తప్పకుండా పరిశీలింప వలసిన సంపుటి”

—ఆంధ్ర పత్రిక.

“ఇప్పుడు ఆంధ్ర దేశంలో అనేక తరహాల కవిత్వం ఆవిర్భవిస్తున్నప్పటికీ అందులో ప్రధాన ప్రవాహం ఆభ్యుదయ సాహిత్యం. దీనికికారణం దినదిన ప్రవర్ధమానమౌతున్న సామాజిక చైతన్యమూ, ప్రజాజీవితమూ దీనిలో వెల్లి విరియడమే. ఇలాగ వెల్లివిరిసిన ఆఖిలాంధ్రకవులగీతకా సంపుటి “ఉదయఘంటలు.” .....అనేకకవుల చక్కని గీతాలు యిందులో ప్రచురితమైనాయి. ....నంపాదకుల, ప్రచురణ కర్తల కృషి కొనియాడతగింది.”

—విశాలాంధ్ర.

“.....నవ్యకవిత్వోద్యమంలో పాల్గొన్న వారిరచనలను ఏర్పికూర్చి, .....ఒక్కసంపుటిలో అందించినందుకు ఆభినందనీయులు. .... ఆధునిక ఆంధ్ర రచనావిధానంలో వచ్చిన మార్పుయొక్క సమగ్ర స్వరూపాన్ని తెలిసికోవాలంటే ఈగ్రంథం చాలావరకు సహాయపడుతుంది.”

—బృందావని.

“.....సానలుతీరి పక్షపక్షాన రంగురంగుల రోచిస్సులు విరజిమ్మే మణిలా కలరవాలను కురిపిస్తూ, వంపువంపునా కర్పూరకాంతులీనే కపోత

కంతలా, వివిధ సారభాలను, వేలార్చే కడంబ ప్రసూనమాలలా, రంగు, రుచి, వాసనల సారు తీరులు గల అపురూపపు “ఉదయ ఘంటలు” నినాదతరంగాలు అనవరతం మనశ్రవణ మనోమన్దిష్క ఫలకాలను తాకు తూనే వుంటాయనడం అత్యుక్తికాదు.”

—ఆంధ్రప్రభ.

“ఈ నంకలనంలో యావదాంధ్ర కవులు సమిష్టిగా ఏకముఖాన మనకు మేల్కొలుపులు పాడుతున్నారు. ఇవి ఉదయ ఘంటలు .....ఇవి హృదయ ఘంటలు..... మనకావ్య సాహిత్యంలోని విశిష్టభాగాలతో ఒక్క “తెలుగు ఎంథాలజీ” కూడా రాలేదని నిర్దుత్సహ పడుతున్న ఈనాడు కనీసం గేయసాహిత్యంలోని మచ్చు రచనలతోనైనా ఈసంపుటి వెలువడడం ఆంధ్ర సాహిత్యానికి ఒక అభ్యుదయమేనని దీనిని పరిగీలించిన వారు అంగీకరించుతారు.”

—స్రవంతి.

“.....కేవలము జీవితత్సాహమూ, సౌందర్య సందర్శనమూ మాత్రముగాక, పీడితసాదరభాధానుకంపనమూ, నిత్యనూతన చైతన్య కల్పిత చిత్రస్మృతి.....“ఉదయ ఘంటలు” చారిలోనే మోగుతాయి. ....ఈ సంపుటము నిండా ఒకటికొకటి వ్యావహారికంలోనే తళుక్కు మన్నాయి భావాలు. ....భావవిప్లవానికి “ఉదయ ఘంటలు”లో అట విడుపు. “మాడుపాట్లతోడ నీవు గాడిద చాకిరి చేయగ తేకపూపి, మూతి నాకుతుచ్చులకే వైభవాలు

—అనీపుట్టకీట్లు కదిల్చేభావాలు“ఉదయఘంటలు”లో ఎన్నైనాకలవు.”

—కిన్నెర.

“ఈ ఆధునిక ఖండకావ్య సంపుటి పురోగమిస్తున్న నవ్యాంధ్ర సాహిత్య పోకడలను ప్రస్తుతింప జేస్తున్నది. ఇందులో.....దేశీయ సాంఘిక సమస్యలు, ఆర్థికసమస్యా లోపాలు, ప్రపంచ క్లిష్టపరిస్థితులు,

165	23	గిర్దావరు	గిర్దావరు,
167	5	దుదోరి	దందోర
176	15	కష్టజీవులు	నికృష్టజీవులు
181	7	వెళ్లన్నరు	వెళ్లన్నరు
191	17	గొంతు	దొంతు
194	3	మీదొల	మీదొర
206	13	ఏలినవారి	ఎల్లెమారు
207	24	ముడిచిపెట్టి	ముడిపెట్టు
208	26	వారింబాడు	వాదింబాడు
211	14	సౌష్ఠవానికై	సౌష్ఠవానికే
217	5	ఒకచేగా	ఒక్కచే
217	11	చెప్పితి	చెప్పితే
217	17	ఎక్కువ	ఎక్కువ
218	3	నేనంటే	లేకుంటే
218	7	నాకేం	నాకే
218	15	మమ్మెందు	మమ్మెందుకు
219	14	చితుకు	బితుకు
220	11	నిదానమైయున్న	నిద్రాణమైయున్న
221	22	ప్రభవించిన	ప్రభవించిన
222	22	హేతువాదనకు	హేతువాదనకు
224	5	కంతీరవం	బిషీరు



పీడితమానవ సంఘటనలను యిత్యంతముగాగలవి. ....చక్కని ముద్రణ, తయారీలతో ఆకర్షణీయంగా తయారైన యాగ్రంథము ముద్దులు, మూటగట్టుచు ఉత్సాహనందముల ప్రేరేపించుచున్నది.”

—గృహాలక్ష్మి.

“ఈ సంవత్సరం—చిరకాలంతర్వాత కవితా సంపుటలు వచ్చాయి. అందులో ఉత్తమమైనది వేసిసగౌరవం తెలంగాణావారికే దక్కింది. అఖిలాంధ్ర కవుల రచనలతో కూడిన “ఉదయ ఘంటలు” ఒక గొప్ప కృషి అని చెప్పకతీరదు.”

—శ్రీవాత్సవ.

---

మొదట రు. 10 - 0 - 0 చెల్లించి గ్రంథమాలలో సభ్యులుగా చేరవచ్చును. ఆట్టసభ్యులకు రు. 11 - 4 - 0 వెలగల మా ప్రచురణములు అందజేయ బడును. అంతకుపైగా చెల్లించు ద్రవ్యాన్ని విరాళముగా స్వీకరించి మాగ్రంథాలు పంపుచుందుము.

BCD



TPLA 113B/45  
Sru Numa Gran daleya

Tilapra

BCP

దేవుని గ్రామము

దేవుని





మనసు ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

పుస్తకం పంఖ్య	TPLA113B145
పుస్తకం పేరు	ప్రజలమనిషి
తారీఖు	26/10/24
ముందు లెక్క	no
వెనుక లెక్క	no
మొత్తం పేజీలు	245
పఠ్య పైకా పేజీలు	NO
భాక పేజీలు	CL, BCL, VI
లేని పేజీలు	
తయారు చేసినది	APSA
పేజీలు విడదీసినది	APSA
సూచన చేసినది	Sumithra
పరీక్ష చేసినది	prathyusha
పేజీలు పరిశీలించినది	
ప్రయోగం చేసినది	
ప్రయోగం చేసినది	
సంస్కరి	good